**Отдел культуры Витебского городского исполнительного комитета**

**УО «Витебский государственный технологический университет»**

**УК «Музей “Витебский центр современного искусства”»**

**ОО «Белорусский союз дизайнеров»**

**II** **Международный конкурс плаката**

**к 130-летию ЭЛЬ Лисицкого**

 **«УНОВИС. XXI век. #****ЭЛЬ130 / #EL130»**

**Проведение конкурса: 30.04.2021 – 25.12.2021**

В 2020 году исполнилось 130 лет со дня рождения Эль Лисицкого (1890 – 1941) – одного из крупнейших мастеров европейского и русского авангарда, инженера-архитектора, художника-конструктора, иллюстратора, мастера шрифта, дизайнера, теоретика искусства.

Значимым этапом для мирового искусства и дизайна является творчество Эль Лисицкого в Витебске, в частности – его сотрудничество с Казимиром Малевичем, участие в создании программы группы «УНОВИС» в Витебском народном художественном училище, разработка нового визуального языка в типографике, плакате и выставочном дизайне.

**ЦЕЛИ КОНКУРСА**

1. Популяризация творчества Эль Лисицкого и наследия Витебской художественной школы.
2. Взаимосвязь художественной системы Эль Лисицкого и современного языка дизайна.
3. Выявление языковой структуры текста: взаимосвязь с изображением пространства и времени в плакате, объекте, книге; конструкция и деконструкция смысла в дизайне.

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

Публикация информации о проведении конкурса на сайтах учредителей и посвящённых проекту страницах Facebook, vkontakte, Instagram.

Проведение конкурса: 30.04.2021 – 25.12.2021.

Размещение конкурсных работ победителей на выставочных площадках Витебска и Минска: УК «Музей “Витебский центр современного искусства”», УО «Витебский государственный технологический университет», ООО Белорусский союз дизайнеров и др.

Торжественное награждение победителей конкурса 7 – 28 февраля 2022 года.

**Жюри**

ЕЛЕНА КИТАЕВА (Россия, председатель)

Всеволод СВЕНТОХОВСКИЙ (Беларусь)

ДМИТРИЙ СУРСКИЙ (Беларусь)

АНДРЕЙ ЛОГВИН (Россия)

АНДРЕЙ ШЕЛЮТТО (Россия)

MarCo natolli (Италия)

He Huang (Китай)

Организаторы оставляют за собой право включать в состав жюри новых членов из числа профессиональных дизайнеров.

**КУРАТОРЫ (научные консультанты)**

ДЕНИС МАШАРОВ (россия / Израиль)

Валерий шишанов (Беларусь)

Работа жюри проводится в 2-3 этапа:

1. лонг-лист.
2. Шорт-лист.
3. Победители.

Подведение итогов конкурса: 01.02.2022.

**КОНКУРСНЫЕ КАТЕГОРИИ**

1. Профессиональные работы \_pr
2. Студенческие работы \_st

Количество проектов не ограничено.

Принимаются коллективные и индивидуальные заявки.

**КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**Категория A** / Плакат **#ЭЛЬ130 / #EL130».**

**А.1** Печатный плакат.

**А.2** Объемный плакат / Арт-объект.

Плакаты / объекты, посвящённые Эль Лисицкому и его художественной системе в искусстве и дизайне.

**Формат**

**А.1** Для предпросмотра размер плаката: 3508 x 4961.

Размер плаката на печать: 700 x 1000 мм.

Вертикальный формат CMYK, 300 dpi; формат файлов jpg, tiff.

Максимальный размер файла: 20 МБ (каждый)

**А.2** Модель арт-объекта должна быть представлена в 2-3 проекциях

на одном листе.

Для предпросмотра размер плаката: 3508 x 4961.

Размер плаката на печать: 700 x 1000 мм.

Вертикальный формат CMYK, 300 dpi; формат файлов jpg, tiff.

Максимальный размер файла: 20 МБ (каждый)

**Категория B** / Шрифтовой плакат **#БУКВАЭЛЬ / #LETTEREL**

**В.1** Печатный плакат.

**В.2** Анимационный плакат.

Буква. Слово. Текст. Смысл.

Плакаты, посвящённые типографике зрения и смысла.

**Формат**

**В.1** Для предпросмотра размер плаката: 3508 x 4961.

Размер плаката на печать: 700 x 1000 мм

Вертикальный формат CMYK, 300 dpi; формат файлов jpg, tiff.

Максимальный размер файла: 20 МБ (каждый)

**В.2** Продолжительность видео: максимум 20 секунд.

Размер экрана: 1920 × 1080 пикселей.

Вертикальный формат файла: .MP4,

Максимальный размер файла: не более 150 МБ (каждый).

**Категория С** / Книга **#КНИГАЭЛЬ / #BOOKEL**

**C.1** Книга: Конструкция / Кодекс / Буклет / Зин / Комикс / другое.

Проект книги о путешествии Эль Лисицкого и его художественного пространства во времени. Сочетание вербального и визуально-графического. Текст как графический элемент и составная часть изобразительного ряда.

**Формат**

**С.1** Книга представляется как оригинал-макет для печати, фото- и/или

видео-презентация. Презентация книги: 30 – 60 сек.

8 – 12 полос, формат А4 – А5, коллаж, фотомонтаж, графика.

Пример темы: «Два квадрата и ниндзя».

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Все участники конкурса получают диплом участника, электронный каталог. Победители получают дипломы соответствующих степеней и номинаций.

**Гран-при присуждается по итогам всех номинаций конкурса.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**На конкурс принимаются плакаты и проекты, созданные в 2018 – 2021 гг.**

Участие в конкурсе бесплатное.

Авторы, прошедшие отборочные этапы, будут извещены об этом по электронной почте.

Файлы для печати плакатов и проектов, прошедших отбор, необходимо отправить по представленному в письме адресу.

Работы и проекты, поданные на конкурс, могут публиковаться и экспонироваться организаторами конкурса с целью продвижения конкурса.

**Файлы проектов должны быть отправлены по адресу**

**unovisel130@gmail.com**

В названии файла должный быть указаны: статус \_st или \_pr, имя латиницей, страна, категория конкурса, номер плаката (если их несколько), адрес электронной почты, формат сохранения файла (данные разделяются подчеркиванием):

\_pr\_alex\_petrov\_belarus\_A1\_1\_ptv55@gmail.com.jpeg;

\_st\_alex\_petrov\_belarus\_A1\_2\_ptv55@gmail.com.tif.

**ДЕДЛАЙН: 25 декабря 2021 года 00 часов**

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

По всем вопросам обращаться к организаторам конкурса:

+375 29 519-02-19 Андрей Духовников

+375 29 247-45-17 Наталья Тарабуко

+375 29 710-87-69 Наталья Абрамович

Координатор:

+375 29 146-31-43 Елена Свистунова

**e-mail:** unovisel130@gmail.com

**ЗАЯВКА**

на участие в международном конкурсе плаката «УНОВИС. 21 век. **#ЭЛЬ130**»

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО |  |
| Дата рождения |  |
| Место жительства |  |
| Контактный телефон |  |
| Электронная почта |  |
| Категория конкурса |  |
| Краткая информация об участнике(место работы или учёбы) |  |
| Наименование конкурсных работ  |  |
| Количество работ в номинации |  |
| Описание концепции проекта |  |

Заявка на участие в конкурсе направляется одновременно с проектами по прилагаемой форме.

Подавая на конкурс работы, автор соглашается с условиями проведения конкурса.