К СОБЫТИЯМЪ ВЪ ИТАЛІИ
ВЪ ДНИ ПЕРЕВОРОТА

Музей ВЦСИ

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

Т.В. Котович

ВИТЕБСК. УСПЕНСКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР КРЫЛОВ

Монография

Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2020

Музей ВГУ

УДК 711.4(476.5)+94(476.5)
ББК 85.118.209(4Беи-4Вит)+63.3(4Беи-4Вит)6-8
К73

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № от 8.06.2020.

Одобрено научно-техническим советом ВГУ имени П.М. Машерова». Протокол № 6 от 5.06.2020.

Автор: профессор кафедры мировых языков ВГУ имени П.М. Машерова», доктор искусствоведения **Т.В. Котович**

Рецензент:
заведующий кафедрой истории культурного наследия ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат исторических наук, доцент *А.Н. Дулов*

Котович, Т.В.

К73 Витебск. Успенская улица. Комиссар Крылов : монография / Т.В. Котович. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – 134 с.

ISBN 978-985-517-756-3.

Монография предназначена для историков, музейных и научных работников и специалистов в области истории, культурологов, студентов гуманитарных вузов.

Данное издание – это девятая книга из серии "SACRUM" после «Сакральный центр Витебска: Стенопись», «Особняк Вишняка = Школа Шагала», «Воскресенская церковь. Воскресенская улица», «Витебский набат. 1623», «Сакральный центр Витебска: Эскизы», а также «Политические мистерии» (в соавторстве с С.Н. Мясоедовой), седьмая книга – «Рекорд/Спартак», восьмая – «"Несцерка": спектакль/обряд» (в соавторстве с Н.А. Бобрович и А.А. Малей).

Автор исследования подробно анализирует историю Успенской улицы в Витебске, ныне улицы Комиссара Крылова. Рассматривается история домов. Один из разделов посвящен личности Семена Николаевича Крылова и его биографии, судьбам его родных и близких.

УДК 711.4(476.5)+94(476.5)
ББК 85.118.209(4Беи-4Вит)+63.3(4Беи-4Вит)6-8

ISBN 978-985-517-756-3

© Котович Т.В., 2020
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2020

МУЗЕЙ ВГУ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 6

1. УЗГОРЬЕ 7

2. ИСТОРИЯ УСПЕНСКОЙ УЛИЦЫ 24

3. КОМИССАР СЕМЕН НИКОЛАЕВИЧ КРЫЛОВ. СУДЬБА 59

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 133

Музей ВЦСПС

ВВЕДЕНИЕ

Одним из сакральных мест Витебска является Успенская гора и одна из улиц на Успенской горе – бывшая Успенская улица. Это место связано с витебским фрагментом судьбы военного комиссара Семена Николаевича Крылова, участника установления Советской власти в Витебске, военного коменданта города.

В Витебске Крылов оказывался дважды: в 1917–1919 и в 1921–1923 гг. Его бурная, полная отчаянных событий жизнь происходила в пространстве огромной России от Петербурга до Красноярска, и Витебск был только небольшим топосом в этом большом сложном и быстро меняющемся мире. Он любил этот город, считал его своим, особенным в собственной судьбе. Витебск оказался единственным городом, где его имя еще при его жизни было увековечено в названии улицы, с которой история связала его жизнь и жизнь его семьи.

Книга представляет собой 1) историю улицы Успенской – Комиссара Крылова, домов и их владельцев, и 2) историю жизни Семена Крылова и его близких.

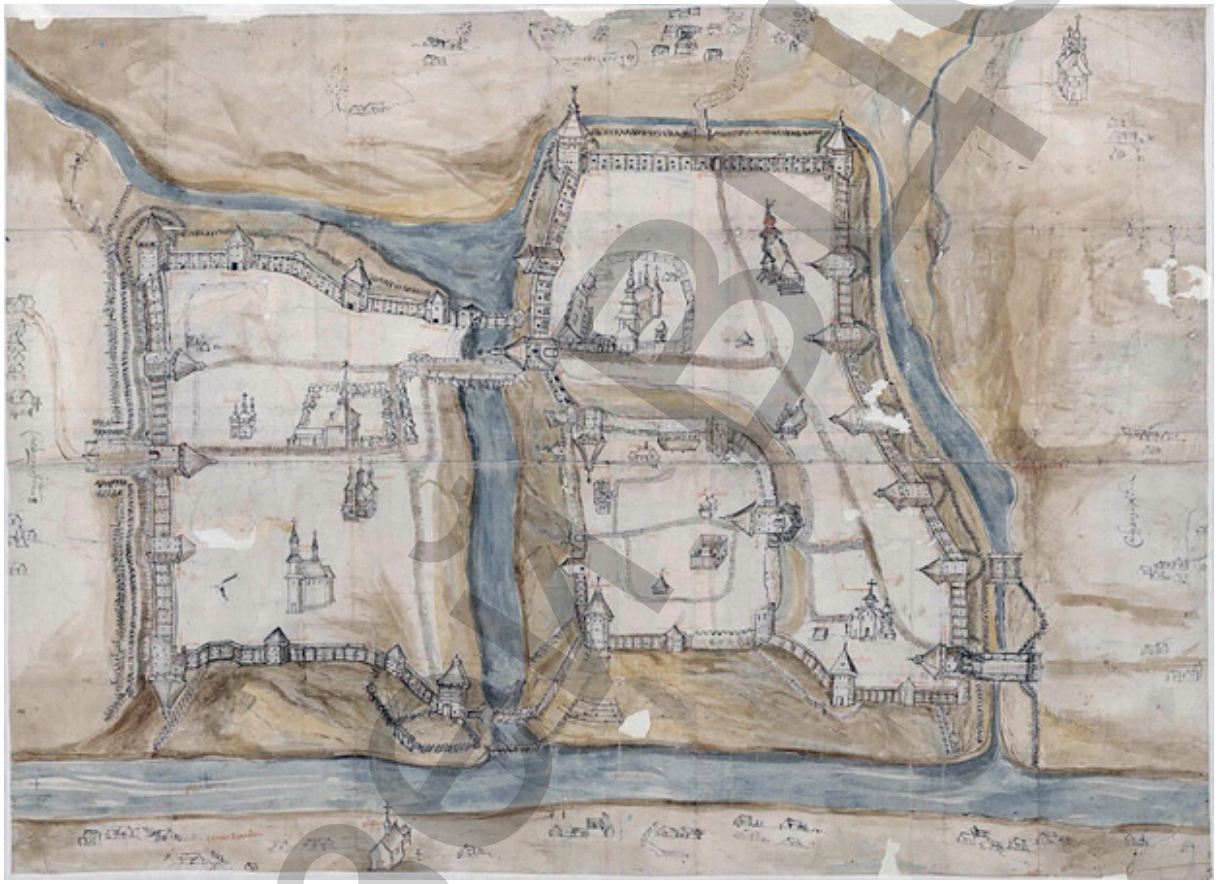
Автор благодарит Председателя Витебского областного совета народных депутатов В.В. Терентьева, начальника главного управления идеологической работы и по делам молодежи Витебского облисполкома Г.М. Егорова, главного специалиста управления идеологической работы и по делам молодежи Н.А. Неушеву, сотрудников Государственного архива Витебской области и лично ведущего архивиста С.Н. Мясоедову, архитектора Г.С. Орловского, заместителя директора по научной работе Витебского областного краеведческого музея В.А. Шишанова, культуролога Н.В. Вицинскую (Кишинев), руководителя Представительства Министерства обороны Российской Федерации (по организации и ведению военно-мемориальной работы за рубежом) в Румынии И.И. Агатия, Самарский областной государственный архив социально-политической истории и лично директора А.Д. Тетюшина, сотрудников Управления Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь по Витебской области и лично начальника управления криминалистических экспертиз и учетов А.М. Зыкова, а также государственного медицинского судебного эксперта-психолога управления судебно-психиатрических экспертиз О.Н. Сазонову, сотрудников Научной библиотеки Витебского государственного университета имени П.М. Машерова и лично заведующую информационно-библиографическим отделом Л.В. Прожесмицкую, сотрудников Государственного архива Смоленской области, исследователей Демьяна Валуева и Виктора Борисенкова, фотографов Юрия Шепелева и Геннадия Дубинина.

В книге использованы материалы Госархива Витебской области, исследования А.М. Подлипского, материалы мемориального комплекса АЛЖИР (Акмолинский лагерь жён изменников Родины в Казахстане), материалы ОБД Мемориал, фрагменты книги И.И. Цынмана «Бабьи яры Смоленщины. Появление, жизнь и катастрофа Смоленского еврейства», статьи Н. Илькевича, документы Витебского областного краеведческого музея, материалы газеты «Правда», книга М. Ткачева «Замки Беларуси», книга Н.Я. Никифоровского «Странички из недавней старины города Витебска. Воспоминания старожила», 1899 г.; материалы А.П. Сапунова «Исторические сведения о витебских замках» в Памятной книжке Витебской губернии на 1881 г. (Витебск, 1881), книга А.П. Сапунова «Витебский Успенский собор в связи с событиями из религиозной жизни витеблян» (Витебск, 1894).

Музейный

1. УЗГОРЬЕ

Четырехугольный, отграниченный Западной Двиной с западной стороны, и изгибающейся Витьбой с юга и востока, с севера отделенный глубоким рвом, Узгорский замок (около 10 гектаров) начинал формироваться вместе с основными витебскими замками (Верхним и Нижним). К 15 веку в нем уже появились Церковь Воскресения Господня, Церковь Успения Богородицы и церковь Введения во Храм Пресвятой Богородицы. В конце 16 века в центре замка была возведена Ратуша, символ Магдебургского права. В 17 веке из Верхнего замка центр города переместился в Узгорье на Ратушную площадь в пересечении трех улиц Великой, Узгорской и Подвинской.



Чертеж Витебска 1664 года. Витебские замки. Верхний, Нижний и слева от Витьбы – Узгорский. Каждый из трех замков представлял собой замкнутый целостный комплекс с четким композиционным центром. На чертеже видно, что при этом все три были еще и единой сверхструктурой. В ее основе находилось расположение в пространстве, единство пейзажа и его красота, а также единство строительных конструкций, материалов, подходов к организации жилища.

МУЗЕЙ ВГУ

Как подчеркивает Т. Бубенько, Витебск формировался как сегментно-замкнутый с посадом как планировочным центром в основе, и плотным кольцом некрополя (в Задунавьи и за Пилатовым ручьем).

С середины 16 в. Узгорье (Великий посад завитебны) активно заселялось, и к середине 17 в. в нем насчитывалось уже 150 домов.

√ В 17 веке роль укрепленного посада выполнял именно Узгорский замок, с трех сторон окруженный Двиной и Витьбой. От Витьбы, как отмечали в инвентаре, «…летом приступу в том месте за водою быть нельзя, а зимнею порою ставят на том месте рогатки и лед окапывают». Так делали и на Двине. Защищали Узгорский замок 13 пушек разного калибра и 68 затинных пищалей, расставленных по периметру укреплений протяженностью более 1800 м.

Замок был окружен деревянными стенами, проезд осуществлялся через Подвинские ворота с тремя «мостами», тремя боями, ворота располагались на склоне Лысой (Пречистенской) горы и были четырехугольными в плане (7,5 × 7,5 м).

Пречистенский «бычок» – это была Пречистенская башня с тремя боями. Узгорье вмещало еще Роговую башню с четырьмя боями и трапилом, среднюю башню и Суражские ворота размером в основании 10,5 х 10,5 м и тремя «мостами», тремя ярусами боя, брусяным трапилом. В направлении Витьбы и вдоль нее стояли еще пять башен + Кстовские ворота. Линия укреплений подходила к монастырской мельнице, которая была, как и мост через Витьбу, приспособлена к обороне. Как показывает М. Ткачев в исследовании белорусских замков, в системе обороны Узгорского замка мельница на Витьбе соединялась пряслами стен с Верхним замком и Подвинской воротной башней, имела два «мосты» и два яруса боя. Всего на Узгорском замке было сооружено 13 башен. С 17 в. частью Узгорья стала и Острая Могила, или Остро-Спасская гора (за Успенской горой, за рвом), ставшая частью Успенской.

Завитебная («Рынковая») башня, «низко построенная», деревянная, с не накрытой крышей, открывавшая дорогу к мосту через Витьбу соединяла Верхний замок с Узгорским. А улица Великая соединяла Узгорский и Нижний замки. От Суражских ворот шла Узгорская улица, а от Подвинских – соответственно Подвинская улица. На соединении трех улиц сформировалась основная площадь – Ратушная, Рынковая, ныне Воскресенская как административный и торговый центр с гостиным двором и торговыми рядами. В период войны с Русским царством в Узгорском замке построили новый острог. Именно тогда на севере и выкопали ров.

Н. Никифоровский подчеркивал, что площадь (еще одно ее название – Полицейская) размером в 535 квадратных саженей, разделялась слитно построенными домами и городской Ратушей, сооруженной в 1775 году на месте разрушенной в 1624, восстановленной, но сгоревшей в 1680-м, и в свою очередь снова отстроенной и снова горевшей в 1708, 1733 и в 1752-м гг. В Ратуше совершались торговые сделки, а сама она и северная часть площади, на которую выходили сквозные ворота, стали называться Биржевой *[Н.Я. Никифоровский. «Странички из недавней старины города Витебска. Воспоминания старожила». Витебск, 1899. С. 56]*.

17 марта 1597 г. благодаря королю Жигимонту (Сигизмунду) III Витебск получил Магдебургское право, на основе которого был создан магистрат как выборный орган самоуправления, и первоначальная деревянная Ратуша предназначалась для его заседаний. Рынковая площадь на Узгорье стала Ратушной, а сама Ратуша предстала как символ городского самоуправления. В 1624 году, после восстания горожан против унии и расправы над

Музей ВГУ

архиепископом Иосафатом Кунцевичем, город был лишен Магдебургского права, и Ратуша была разрушена. Восставшие были казнены, и ратушный колокол предан казни, он был разбит и затем переплавлен. В 1644 году король Владислав IV вернул Витебску Магдебургское право, а Ратуша была вновь восстановлена.

√ *Она представляло собой прямоугольное в плане 2-этажное строение с высокой 4-скатной крышей. Здание завершалось 8-гранной наблюдательной башней с куполом и шпилем.*

√ *Цокольный и первый этажи – из кирпича, второй этаж и крыша с вышкой деревянные. Пол цокольного этажа и внутреннего дворика был вымощен булыжником. К боковым фасадам здания были пристроены помещения гостиного двора.*

В 1775 году на месте прежних горевших и восстанавливающихся была возведена новая кирпичная Ратуша, первоначально прямоугольная в плане и двухэтажная, с 4-ярусной башней в центре главного фасада, завершающаяся небольшим шатром со шпилем над башней.

В конце 18 в. многие функции магистрата перешли к городской думе, заседавшей в Ратуше. В 19 в. здесь помещались городская управа, суд, городской банк, полиция, пожарный двор, отчего башня сделалась пожарной каланчой. Ратушу долго прозывали просто каланчой.

Тот Витебск его –
пропылённый и жаркий –
Приколот к земле каланчою пожарной.
Там свадьбы и смерти, моленья и ярмарки.
Там зреют особенно крупные яблоки,
И сонный извозчик по площади катит…

(Р. Рождественский. Марк Шагал)

√ *Здание ратуши представляет собой смесь архитектурных стилей: башня построена в стиле виленского барокко, а главный корпус имеет черты классицизма.*

√ *Главный корпус трёхэтажный и прямоугольный в плане. Фасады декорированы пилястрами (плоскими вертикальными выступами). Окна первого этажа – прямоугольные, второго и третьего – арочные. Оконные проемы цокольного этажа имеют форму квадрата. Во втором этаже главного фасада два балкона.*

√ *Главный вход – портик с двумя колоннами.*

√ *У первоначального основания башни находится небольшой фронтон. Крыша двухскатная, с боковыми фронтонами, на которых размещены круглые слуховые окна.*

√ *Башня 4-ярусная, с невыраженным первым ярусом из-за 3-го этажа главного корпуса. Различные по высоте ярусы башни имеют вогнутую поверхность стен и декорированы пилястрами, волютами и крепованными карнизами. Окна башни полуциркульные. На третьем ярусе сооружены часы с 4 циферблатами (по одному на каждую сторону). На четвертом ярусе располагается обзорная площадка и ротонда со шпилем-флюгером в виде ладьи (в советские годы это была пятиконечная звезда).*

Музей BLIOY

√ Пристроенные с севера корпуса имеют 2-3 этажа. Фасады декорированы арками, пилястрами и рустом. На внешних углах размещены балконы.

Здание является памятником республиканского значения.

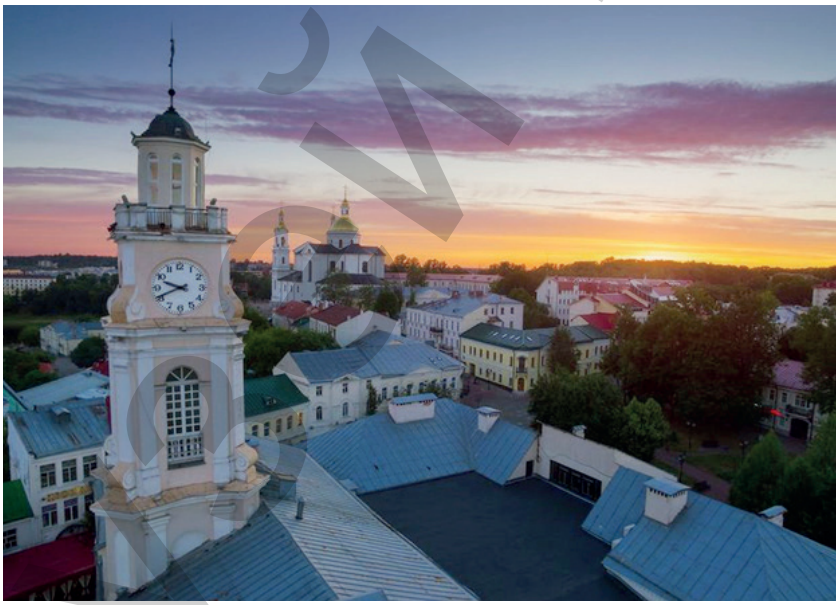
Главной улицей Узгорья была Великая, позднее Петербургская, затем Смоленская (ныне улица Ленина), которая к концу 19 в. представляла собой композиционную ось планировочной структуры всего витебского левобережья. Как помечал Н. Никифоровский в «Страничках из недавней старины города Витебска», вышка Лысой горы с Воскресенской церковью, костелом св. Антония и ратушею соперничала красою с «замком Ольгерда» (Верхним – *Т.К.*) *[Н.Я. Никифоровский. «Странички из недавней старины города Витебска. Воспоминания старожила». Витебск, 1899. С. 30]*.

В начале 18 века Узгорский замок был сожжен и больше уже не восстанавливался, однако и до конца 19 в. эта часть города – 1-я часть называлась Узгорской *[Н. Никифоровский в «Страничках из недавней старины города Витебска», С. 39]*. По ее площадям шла бойкая жизнь. Особенно по улицам Смоленской (ныне улица Ленина), Подвинской (ныне улица гр. Толского), ведущая от Рынковой площади резко вниз к Западной Двине и Офицерской (Суворовской, с 1918 г. – Володарской, с 1950 г. – улица Суворова), ведущей вверх от Рынковой площади. Здесь помещались присутственные места и общественные учреждения города, лучшие магазины и лавки.

В центральной части Узгорья располагался сад купца Кракеля, а после его упадка популярным стал сад Брози, витебский «Излер», увеселительное заведение с цветными фонариками, плошками, флагами, с оркестриком и кондитерской.

MYBLOM

Но соседство Подлоги, по заметкам Н. Никифоровского, со скучными домишками, неряшливыми жильцами и смрадным воздухом не способствовало расцвету места развлечений [*Н. Никифоровский в «Страничках из недавней старины города Витебска». С. 64]*, вскоре и этот сад «увял». В северо-восточной стороне, в Гуторовщине появился Сленецевский сад, куда собиралось культурное сообщество, близкий круг купца, хозяина сада, элитарное в Витебске место.



Июнь 2018. Ратуша

МУЗЕЙ ВГУ

ХРАМЫ УЗГОРЬЯ

Римско-католический костёл святого Антония Падуанского – часть бернардинского комплекса, включавшего также стоявший рядом монастырь, располагался на восточной стороне Рынковой площади на Смоленской улице. Костел и монастырь были основаны в 1676 году витебским воеводой Яном Антонием Храповицким и посвящен святому Антонию в связи с отречением Храповицкого от кальвинизма у гробницы святого. Костел горел в 1700, 1733. Каменные здания, сооружавшиеся почти 30 лет, были завершены и освящены в 1768 году. В отличии от большинства витебских храмов костёл Св. Антония не передавался православной церкви. В 1843 г. костёл стал приходским (парафиальным). 30 июня 1940 года в бывшем костеле был открыт Антирелигиозный музей. До 1941 года в нём располагался Музей атеизма с маятником Фуко.

МУЗЕЙ ВГУ

В 1944 были разрушены верхушки башен, а в храме размещался склад овощей горпищеторга [ГАВт. Ф.2820. оп. 1. Д. 27. Л. 96].

МУЗЕЙ ВОЙ

В 1958 г. костел был уничтожен окончательно *[Распоряжение горисполкома «Об обрушении коробки костела...» № 27 р, от 7 апреля 1958 г. ГАВт. Ф. 322. Оп. 7. Д. 48. Л. 32]*.

Существуют планы его восстановления, однако из-за того, что в начале 1970-х гг. улица была расширена, и стало невозможным разместить храм на прежнем месте, предполагается сместить его немного восточнее. Согласие Министерства культуры Республики Беларусь на смещение костела при его восстановлении было получено.

√ Костёл представлял собой базилику с двумя башнями фасада, в восточной части базилика завершалась развитой апсидой с двумя сакристиями (ризницами). Его внутреннее пространство было разделено на три нефа профилированными колоннами. Пролеты центрального нефа были перекрыты крестовыми сводами, а боковые – цилиндричными с подпорными арками.

Фотореконструкция В. Борисенкова

Костёл Св. Антония был квадратным в плане (не считая главного алтаря и ризниц по обе его стороны), своды поддерживались четырьмя опорами.

Полукругля апсида в интерьере отделялась мощным 2-ярусным барочным алтарем, в первом ярусе в виде коринфской колоннады, несущей члененный профилированный антаблемент, во втором ярусе в виде прямоугольного щита с лепным панно «Глория» с боковыми валютами с фигурками ангелов. Боковые алтари представляли собой то же самое, однако меньших размеров.

Музей ВГУ

√ Основание башен выступало за линию главного фасада. Башни начинались от самого основания и завершались сложной декоративной отделкой.

√ Главный (западный) фасад выделялся своим видом: он был растянут по горизонтали, имел трехчастное членение по горизонтали и трехъярусное по вертикали. При взгляде с моста на Рынковую площадь растянутость фасада костела визуально исчезала.

√ Центральный неф на главном фасаде был завершен декоративным барочным щитом, украшенным волютами и пилястрами. В отделке ярусов использовались полуколонны, карнизы сложного профиля, плоские прямоугольные ниши, полукруглые и лучковые проемы.

Впервые **православная Рынковая Воскресенская церковь** упоминается в 1558 г. с названием, полученным от Рынковой площади, на западной стороне которой она находилась. Первое изображение церкви можно обнаружить на чертеже 1664 года, она предстает там как деревянный храм с осью восток-запад. В 1772 году на месте деревянной церкви был завершен каменный храм, который был освящен как униатский. Строительство осуществлялось на средства купца Смыка, и храм иногда прозывали смыковским.

В 1834 году храм был передан православным, и в 1841 перестроен в соответствии с православными канонами по проекту полоцкого епархиального архитектора Порти. Барочный щит на переднем фасаде был заменен классицистским треугольным фронтоном, а щит над алтарём разобран. В середине кровли был установлен восьмигранный деревянный барабан с куполом, увенчанным башенкой. Через сто лет, в январе 1936 года Храм Воскресения Христова был разрушен, но место оставалось знаковым, особенно в 1970–90-е гг., когда на стене между домами по Подвинской и Суворова художники стали создавать росписи о Витебске.

√ Научный руководитель проекта восстановления – архитектор УП «Витебскжилпроект» Игорь Ротько. Храм восстанавливали с 2001 года в его оригинальном виде, т.е. до его перестройки в православный. Строительство храма велось на пожертвования предприятий города («Марко», «Веста» и др.) и простых горожан, которые для постройки церкви могли купить кирпич, на котором писалось его имя. Ось – юго-восток–северо-запад.

√ В 2002 году, когда был закончен цокольный этаж, в нём разместился нижний храм святого Антония Римлянина, Новгородского Чудотворца.

√ К 2005 году были построены стены, а в 2006 установлены барочные купола, произведенные российским предприятием «Морион».

√ В конце 2008 были завершены наружные отделочные работы, в нишах стен созданы образы Христа, Богоматери и святых.

МУЗЕЙ ВІСУ

√ *В мае 2009 года были торжественно размещены храмовые колокола.*

√ *10 июля 2009 года Свято-Воскресенская церковь была торжественно освящена Митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси.*

Воскресенская церковь представляет собой храм в стиле «виленского» барокко общей высотой в 37 м.

Воскресенская Рынковая церковь. Современный вид

Музей ВЦСИ

√ *Храм однонефный с полукруглой апсидой, в которой размещается алтарь.*

√ *На переднем фасаде возведены две двухъярусные башни-колокольни, украшенные волютами. Башни завершаются барочными куполами сложной формы, покрытые нитрит-титановым слоем. Передний фасад украшен колоннами коринфского ордера. Над алтарной частью и главным входом размещены фронтоны-щиты волнистой формы.*

√ *Внутри церковь украшена фресками, устроен иконостас и паникадило (главный светильник) диаметром около 3 метров и весом 600 килограмм.*

√ *На башнях-колокольнях церкви установлено 11 колоколов. Самый большой из них, благовест, весом 1,2 тонны. Самый маленький, тинька, весит всего лишь 8 кг. Один из альтовых колоколов старинный, трофейный, отлитый в 19 в. в Голландии.*

М. Шагал. Серый дом. 1917 год. Вид от Витьбы на Подлог

МУЗЕЙ ВДСМ

Улица Смоленская. Красный мост. Открытка 1914 года

Организация Рынковой площади завершилась возведением торговых рядов в виде двухэтажных зданий с галереями в первых этажах. Торговые ряды примыкали к храмовым постройкам и смыкались в целостность площади, которая представляла собой единый ансамбль, что хорошо просматривалось со стороны Красного (Иезуитского) моста.

√ Построен в 1814 г. Во времена замков на его месте, по описанию Н. Никифоровского, находился подъемный мост – Рынковый, Городской, Иезуитский, был деревянным из клетчатых срубов до 1811 г.

Костел и церковь сходились в самом узком месте площади. Башни их выглядели на одном уровне и чуть ниже башни Ратуши из-за особенностей рельефа Узгорья. Ритм элементов и ритм движения наблюдателя позволял не только воспринять целостность ансамбля, но и увидеть значение и особенность каждого его элемента, каждого отдельного комплекса внутри общего ансамбля. Визуально площадь то сужалась, то расширялась, в зависимости от местоположения наблюдателя.

Введенская церковь располагалась в западной части Рынковой площади, между усадьбами Редемейстера (ныне ул. Комиссара Крылова, 1) и усадьбой Дроздовской, занимала 180 саженей земли. Н. Никифоровский подчеркивал: «При ней находилось и кладбище, несомненно, для надобности торгового люда…» [*Н. Никифоровский в «Страничках из недавней старины города Витебска», с. 57]*. Церковь Введения во Храм пресвятой Богородицы упоминается с 1558 года, она была разобрана в середине 1770-х гг, когда реконструировали ратушу, и место церкви отдали под жилую застройку.

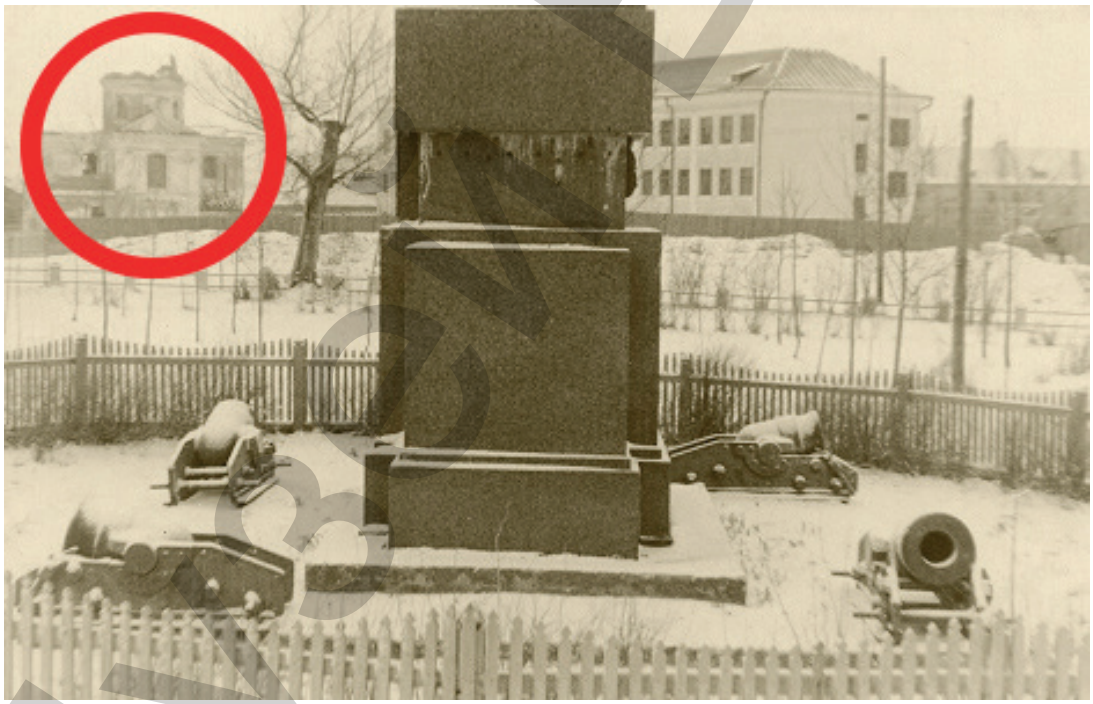
Музей ВГУ

Спасо-Преображенская (Спасская) церковь до 1812 года размещалась на Остро-Спасской горе, а затем была перенесена на Спасскую улицу. Впервые упоминается в витебском Инвентаре 1552 года. До 1619 года церковь оставалась православной, позже передана униатам. Деревянная Спасская церковь на каменном фундаменте была вновь возведена в 1750 году. В Инвентаре 1785 года отмечалась церковь средней величины с 5 купами с железными крестами, и крытая гонтом. Сгорела в конце 18 в. Уцелела только каменная колокольня.

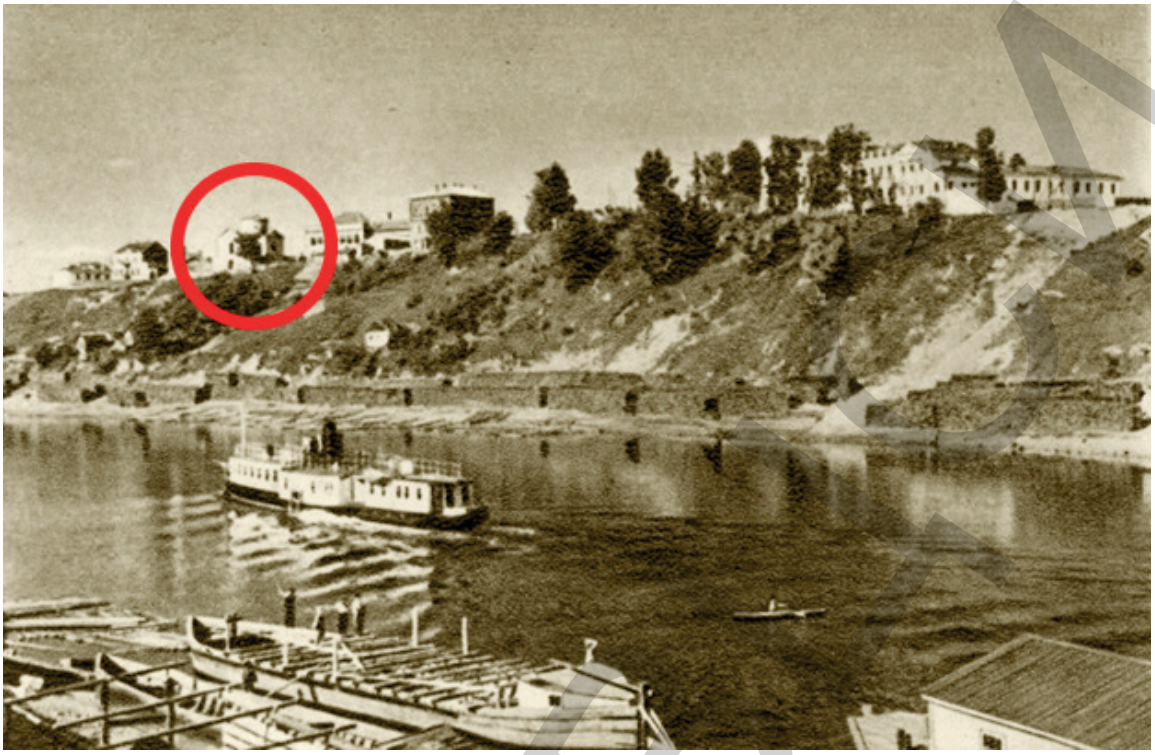
В 1810 г. (на месте нынешнего парка с монументом в честь 1812 года) было начато строительство каменного храма, который к 1812 году был возведен до карнизов, но по приказу Наполеона, занявшего Витебск, разрушен. Материалы использовали для мощения плаца перед Дворцом губернатора, где несколько недель жил император.

В 1813–1819 г. из кирпича разрушенной церкви была построена новая церковь, но уже дальше на север по Спасской улице. Храм перестраивался в 1847, 1855 гг., был освящен в 1863 году, имел в плане крест, с осью восток-запад, с куполом-главкой. Храм был окончательно уничтожен в 1950-х гг.

Музей ВГУ



МУЗЕЙ



Свято-Успенский кафедральный собор, храм на Успенской горе (природной доминанте Витебска) является архитектурной доминантой Узгорья.

√ Успенская горка, Лысая гора, Пречистенская гора – историческое место в центре города на левом берегу Западной Двины на Узгорье. В 14–15 вв. это – часть Завитьбенского посада. В это время на Лысой горе появляется православная церковь Пресвятой Богородицы. Церковь также называется именем Пречистой Богоматери (Пречистенской), а холм получает название Пречистенская гора.

√ В 18 в. у подножия южного склона горы возвели подпорную кирпичную стену, частично сохранившуюся.

√ В конце 1980-х и в 1990-е гг. это было место неформальных встреч молодежи города. Оно так и называлось – «Стена».

√ В 2010 году, при сооружении лестницы на гору, стена была укреплена железобетонными контрфорсами и почти полностью заложена новой кирпичной кладкой.

В начале 15 века здесь была возведена деревянная церковь, которая стала соборной. В начале 17 века эта Пречистенская церковь была передана униатам, и соседний дом архиепископ Иосафат Кунцевич сделал своей резиденцией. События ноября 1623 года связаны

Музей

с этим культовым местом. В ходе витебского восстания Иосафат Кунцевич был убит, сброшен в Двину, а храм разорен.

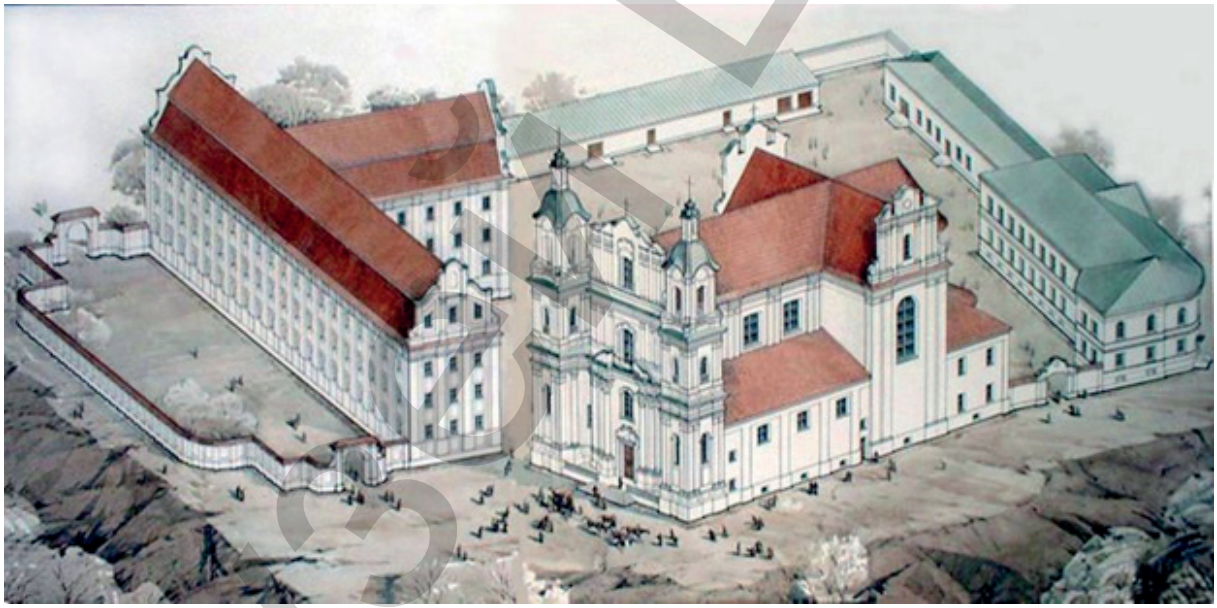
√ В 1636 году здесь был выстроен новый храм, а в конце 17 века деревянная церковь Пречистой и базилианский монастырь.

√ В 1708 году постройки были сожжены. Адам Кисель заново возводит монастырь, и отстроенную вновь церковь монастырские братья посвящают во имя Успения Пресвятой Богородицы, небольшую, нуждающуюся в расширении, что и происходит через почти десять лет на этом же месте. Но этот храм постигла трагическая судьба, буквально через четыре-пять лет церковь сгорела. Каменный храм стали строить спустя двадцать лет.

√ В 1743 году на прежнем месте было начато возведение новой каменной униатской Успенского церкви и строений базилианского монастыря по проекту Джузеппе Фонтана (по образцу Сан-Карло-дель-Корсо в Риме): трёхэтажного корпуса, в котором находились кельи и школа. В примыкающем двухэтажном крыле размещалась трапезная и библиотека. Строительство завершилось в 1777 и храм был освящен в 1785 в честь Успения Пресвятой Богородицы и святого мученица Иосафата.

√ Летом 1799 года церковь была переименована, Успенский собор и базилианский монастырь переданы православным.

√ В 1804 году на перестройку храма в православный собор государством было выделено 6400 рублей, а Александро-Невская лавра Санкт-Петербурга предоставила собору ризницу и другие церковные принадлежности.



Реконструкция Успенского базилианского монастыря по состоянию на 1803 год
арх. И. Ротько и А. Михайлюкова

МУЗЕЙ ВЕРЫ

Когда началась Отечественная война 1812 года, и Наполеон захватил Витебск, в соборе расположился лазарет. После войны храм был снова восстановлен. В 1872 губернатор Ростовцев учредил строительный комитет по исправлению состояния собора, его росписей, резных и позолотных работ иконостаса. Фронтоны не меняли, не меняли и верхние части башен, но был исправлен купол, и первоначальный барокальный храм обрел классицистский облик. После 1917 года и собор и духовная семинария были закрыты.

В 1936 году саперы Петра Григоренко подготовили храм к уничтожению по особой технологии так, что в соседних домах не пострадали даже стекла в окнах, собор осел и рассыпался: «И никому, мне в том числе, в голову не пришло, что на этом месте был шедевр архитектуры и место духовного общения людей с Богом. Забыв об этом, мы любовались горой кирпичей». С юности мое поколение помнит чтения Петра Григоренко на «Радио Свобода» об этом и его слова:

√ Красавец собор стоял на высоком правом берегу Западной Двины, следя всеми своими пятью главами за проходящими судами. И люди на судах уже издали видели его и, проезжая мимо, и потом, проехав, долго смотрели назад на это чудо зодчества. Но эти люди не только смотрели, не просто любовались, они молились, осеняя себя крестным знаменем. Многие становились при этом на колени».

С конца 1940-х в течение пятидесяти лет на этом месте находились цеха завода заточных станков.

В сентябре 1998 Алексий II, Патриарх Московский и Всея Руси освятил первый камень в фундамент нового собора.

В 2005 году останки жертв НКВД, найденные при раскопках, были захоронены на горе возле храма, в их память был установлен крест и надпись.

√ Упокой, Господи, души усопших раб Твоих, умученных и убиенных в годы смуты и лихолетий. Останки коих собраны при возведении Свято-Успенского кафедрального собора сего и перезахоронены 8 сентября 2005 года».

7 апреля 2011 года в соборе прошла первая служба после его реконструкции (в честь православного праздника Благовещения). С этого времени храм был открыт для посещения, в нём стали проводиться регулярные службы. 30 сентября 2011 года Успенский собор был освящён митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, патриаршим экзархом всея Беларуси.

Музей ВГУ

2. ИСТОРИЯ УСПЕНСКОЙ УЛИЦЫ

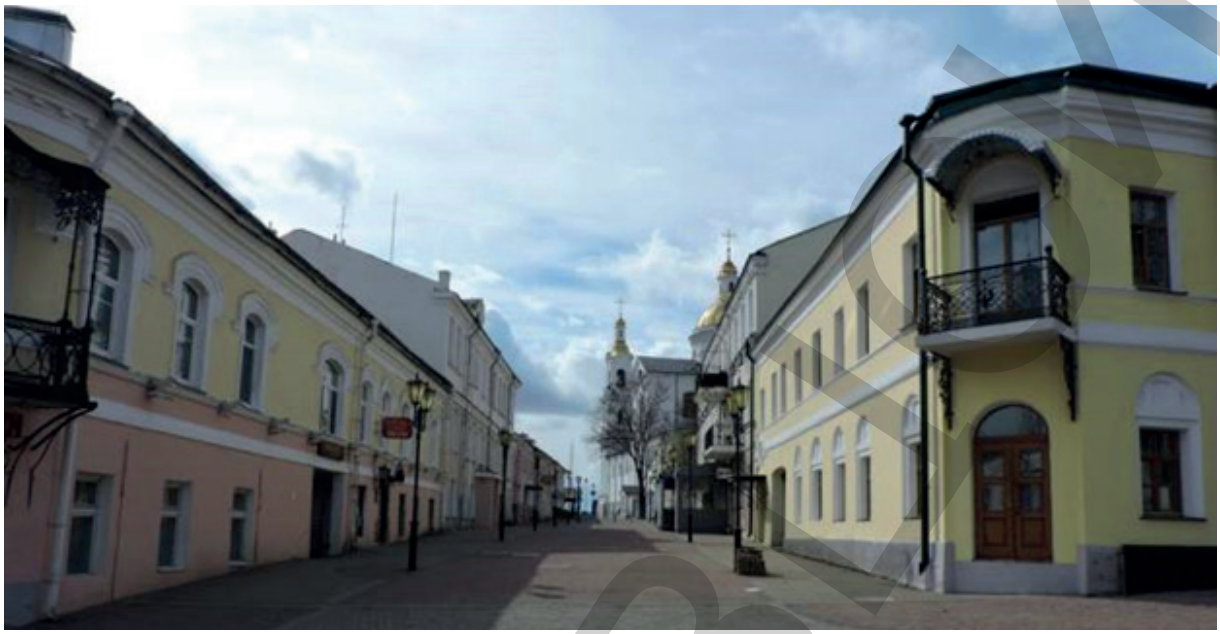
В 16 веке на Узгорье, на Успенской горе (с 1927 г. – Красная горка *[ГАВт. Ф. 322. Оп. 1. Д. 86. Л. 2]*) формируется небольшая улица, ведущая от Узгорской улицы (ныне Суворова) к церкви Пресвятой, иди Пречистой Богородицы на Лысой горе. В инвентаре 1664 года эта улица отмечена как Богородицкая.

В 19 в. улица стала называться Соборной (ведущая к Собору). К началу 20 в. это – Успенская улица (ведущая к Успенскому храму). Соборной с этого момента стала называться другая, небольшая улица между зданием духовной семинарии и зданием больницы духовной семинарии (с 1927 г. – улица Политехническая *[ГАВт. Ф. 322. Оп. 1. Д. 86. Л. 2]*. С 1922 года Успенская улица – это улица Комиссара Крылова *[ГАВт. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 237. Л. 164]*.

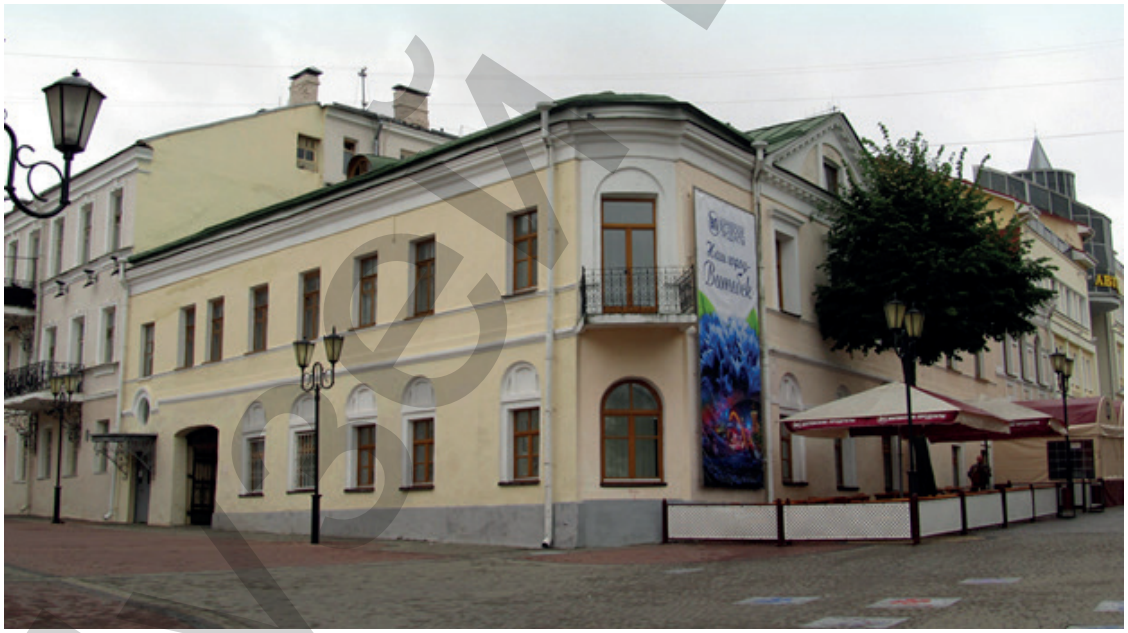
√ В течение нескольких лет в первой четверти 19 в. улица была особым образом вымощена. В 1816 году в городе, где ходили на ходулях по глубокой грязи (у Н. Никифоровского читаем: «балансировка по наскоро накиданным кирпичам и поленьям или же обязывала надевать длинные "осташи". Бывали случаи, когда улицы <… > переходились на ходулях» [Н. Никифоровский в «Страничках из недавней старины города Витебска». С. 39–40]. И это даже в конце 19 в.! Карл-Филипп Врангель фон Гибенталь, врач немецкого происхождения, переведенный в сентябре в Витебскую врачебную управу, вымостил улицу (Соборную) перед своим домом гладко оструганными деревянными торцами. Он был автором еще многих изобретений, благодаря чему остался в истории медицины. В 1830-х благодаря влиятельным знакомым Гибенталя, побывавшим в Витебске, мостовые из деревянных торцов распространились потом во всей России, и в первую очередь в Петербурге. В 1838-м столичная газета «Северная Пчела» педантично напомнила читателям, что это «истинно благодетельное изобретение» было сделано доктором Гибенталем именно в Витебске [Карл Гибенталь. Первооткрыватель из Витебска https://imhoclub.by/ru/material/karl_gibental_pervootkrivatel_iz_vitebska].

МУЗЕЙ ВГУ

ПРАВАЯ СТОРОНА УЛИЦЫ



Дом № 1 выстроен в конце 18 века и в конце 19 перестроен. Дом провизора Карла Вейгера фон Рейдемейстера, а затем – основателя водопровода в Витебске Феликса Цехановецкого.



Музей ВГУ

√ В 1895 году Феликс Цехановецкий, Александр и Викентий Глинские зарегистрировали «Товарищество Витебских водопроводов». В январе 1895 года водопровод в Витебске начал работу. Из Двины вода подавалась к машинному отделению водоподъемной станции, а от него по трубам шла по улицам города, водопроводной сетью охватили большую часть Витебска. Резервуары и служебные помещения сохранились на улице Грибоедова и водонапорные башни находились на площади Могилевского рынка. В городе насчитывалось 11 водоразборных колонок. В 1900 году бизнесмены пытались продать проект. В 1910-е годы руководство «Товарищества Витебских водопроводов» передало его купцам – Мовше Гинзбургу и Мейеру Давидсону. В июне 1918 года витебский водопровод был национализирован и перешел в ведение советского городского управления.

В протоколе оценочной комиссии Витебского губернского и уездно-городского коммунальных отделов от 17 апреля 1924 г. помечено, что дом № 1 принадлежит Ривошу, состоит из одного одноэтажного, 2-х двухэтажных и одного 3-этажного каменных домов с надворными постройками *[ГАВт. Ф. 302. Оп. 1. Д. 7. Л. 86об]*.

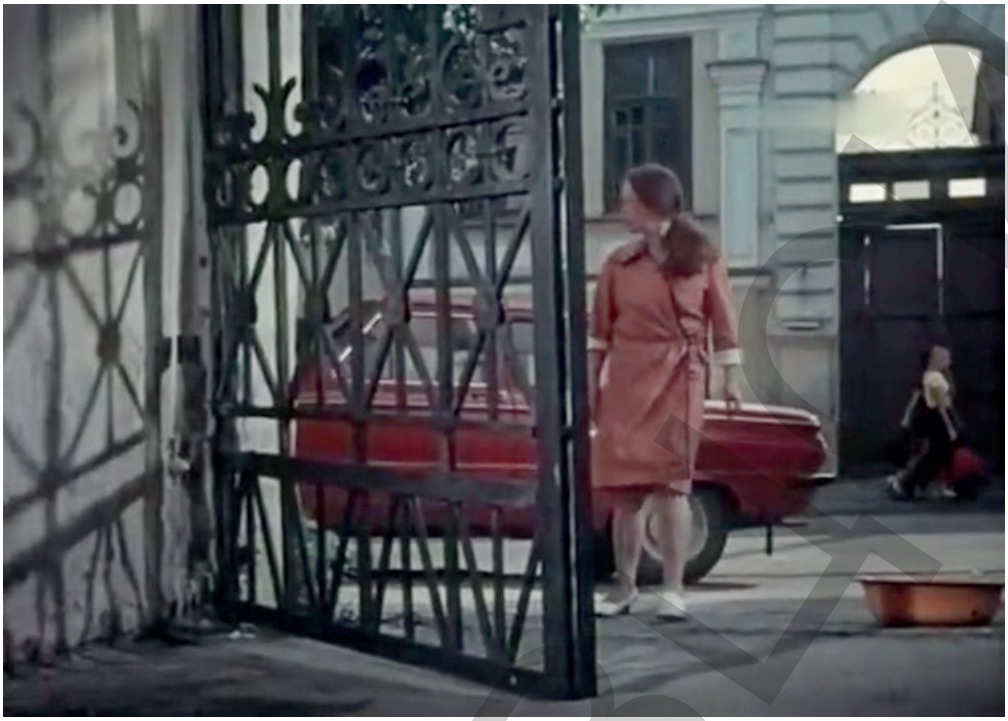
Современные фото Дома № 1

В Доме № 3 располагалась контора водопровода. В протоколе оценочной комиссии Витебского губернского и уездно-городского коммунальных отделов от 17 апреля 1924 г. помечено, что дом № 3 принадлежит Хаськиной (бывший Иоффе), состоит из одного каменного 2-х этажного дома с надворными постройками *[ГАВт. Ф. 302. Оп. 1. Д. 7. Л. 86об]*.

МУЗЕЙ ВГУ

На фотографии начала 20 в. отчетливо видно, что к дому № 3 пристроено небольшое здание в два этажа с аркой-входом во двор, двумя окнами в первом и тремя во втором этаже – дом № 3 а. Арка с коваными вратами видна в фильме «Про дракона на балконе, про ребят и самокат», снятый на киностудии «Беларусьфильм» в 1976 году в Витебске.

МУЗЕЙ



Фрагменты фильма «Про дракона на балконе, про ребят и самокат»

Музей ВГУ

Позже арка превратилась в жилое помещение, где долгое время находилась мастерская витебского скульптора Валерия Могучего.

МУЗЕЙ

Сейчас весь дом с двумя балконами, подъездом под круглым окном и аркой проходит в документах под номером № 3. Фрагмент дома с подъездом бывшей мастерской скульптора Могучего – под номером 3 а.

Три нижних окна справа (вид со двора) – окна бывшей мастерской скульптора Валерия Могучего.

МУЗЕЙ СИ

Ныне Валерий Могучий является резидентом центра современных искусств 42 Maple Contemporary Art Center в американском городе Вифлеем, штат Нью-Гэмпшир.

√ *Могучий Валерий Владимирович выпускник БГТХИ (ныне Белорусская Государственная Академия искусства), ученик скульптора А.А. Аникейчика. На формирование Валерия Могучего сильное влияние оказали работы Александра Архипенко и Генри Мура, Осипа Цадкина и Жана Арпа.*

√ *«Дар городу… Я представил здесь людей, которые внесли огромнейший вклад в искусство, в культуру. Вот художники Марк Шагал, Григорий Кликушин, Владимир Вольнов, Валерий Чукин, поэт Давид Симанович, актриса Светлана Окружная… О каждом из них можно говорить много и долго… Многие портреты делались с натуры. Это неимоверно сложно. Нужно было не просто запечатлеть образ человека, а показать узнаваемый внутренний стержень, его суть, его душу. Вот, к примеру. Светлана Окружная, здесь два ее портрета. Один – совершенно безупречен и прекрасен, как идеал, второй – открывает ее с другой стороны, он эмоциональный, чувственный и более настоящий. Вольнов – неукротим и неугомонен. Симанович – мечтателен и задумчив. Они – люди, настоящие, живые. И мне хотелось, чтобы их всех знали, чтобы помнили о том, сколько было сделано ими для города и сколько они еще сделают» [В. Могучий. Лица нашего времени // Витебский проспект. 2012. 31 мая. С. 23].*

С моими студентами в мастерской Могучего

Покинутая мастерская.
Начат ремонт под помещение кафе «Клюква»

√ *Валерий Могучий работает и в фигуративной скульптуре, и в формальной абстрактной пластике. Наибольших удач он достиг в станковой скульптуре. И в основе любой его работы находится человеческое тело, из которого или для которого мастер создает реалистически-символистскую или абстрактную форму.*

√ *Движение и формы его скульптур закругленные и как будто перетекающие. Благодаря этому материал его работ словно льется, а комбинации человеческого тела вариативны до бесконечности. Светотень формирует образ, поверхность тает и сливается с пространством. Стремление к утонченным и сильно вытянутым силуэтам, к переплетениям линий придает скульптурам чуть путанный ритм и ощущение легкости, воздушности и подвижности. Художник превозмогает камень, дерево и глину, наполняет их жизнью.*

Музей ВГУ

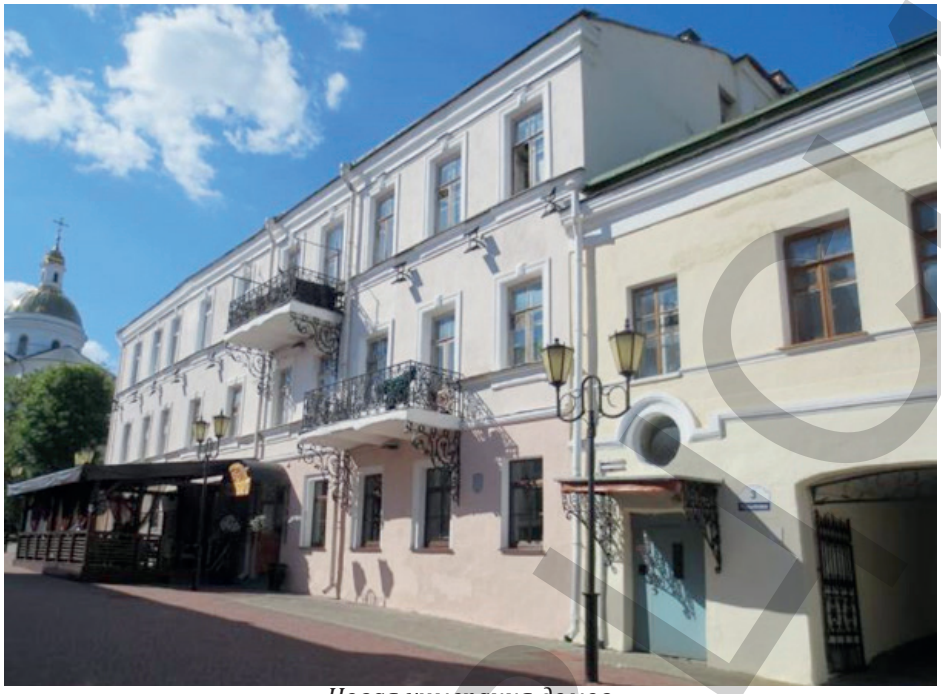
Памятник Марку Шагалу «Скрипка Шагала», или «Витебская мелодия на французской скрипке»

Рождение ангела

Засыпание

Работы Валерия Могучего

Музей Витебска



Новая нумерация домов

Во дворе дома № 3. Скошенный угол был сделан специально для удобства проезда повозок

Музей ВГУ

Аутентичный флагодержатель 19 в. возле подъезда

Решетка над входом в подъезд

Дом № 1 сейчас плавно переходит в небольшой фрагмент общего с угловым здания в начале улицы Комиссара Крылова, которое фигурирует под номером 3 (табличка между аркой и подъездом). Однако эта часть исторически была пристроена к дому № 1 и составляла единое целое с ним, что подтверждается некоторыми общими элементами. А дом № 3 это – следующий в застройке дом с двумя балконами.

Ныне нумерация изменилась. Нет адресной таблички на доме № 1 (он как угловой числится как дом № 12 по улице Суворова, где после ремонта вообще уничтожили адресную табличку и табличку с надписью об охране дома как историко-культурной ценности), поэтому не ясно, как и где именно возникает № 3. По фронту правой стороны улицы мы обнаруживаем четыре дома: угловой + подъезд с круглым окном и арка + трехэтажный дом с двумя балконами + бывший двухэтажный, а ныне трехэтажный с подъездом, который еще в конце 1970-х гг. был особенной аркой. Ныне это – три дома: № 1 (с «утраченным» адресом), дом № 3 и дом № 3 а.

Дом № 5 – здание бывшей больницы духовной семинарии, выстроенное по проекту архитектора Т. Кибардина в первом десятилетии 20 века. Во время Первой мировой войны в здании размещался военный госпиталь.

Музей Витебска

Фото времени немецкой оккупации Витебска.
Видны два входа: открытый на улицу Политехническую и другой – в сад, огражденный высокой решеткой. Ныне здесь расположена музыкальная школа № 4.

Фрагмент кинофильма «Про дракона на балконе…» (1976). Цоколь ограды значительно ниже, решетка отсутствует, но дверь в палисад еще существуют

МУЗЕЙ

Современное здание № 5, где отсутствуют оба входа и цоколь ограды

МУЗЕЙ ВУЗА

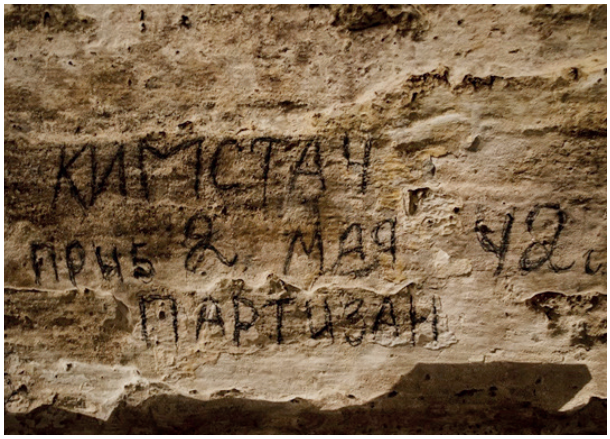
Дом № 7 – здание, построенное в 1803 году для Витебского главного народного училища, которое в 1831 году переименовали в Александровское. Во время Отечественной войны 1812 года здесь размещался военный госпиталь. До 1876 года это было здание Александровской мужской гимназии, после ее перемещения в специально построенное для нее здание, здесь расположилась духовная семинария, а с 1920 года – механико-строительный техникум.

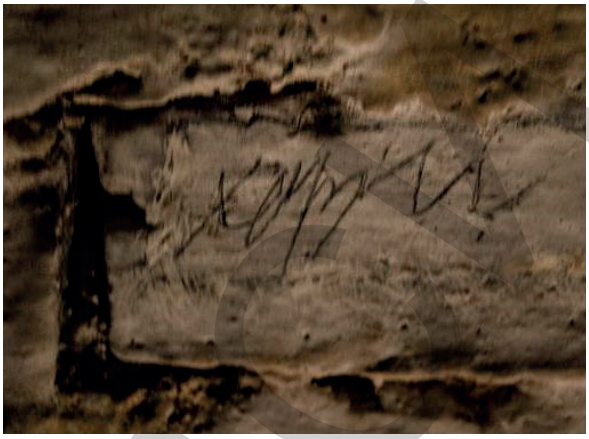
Во время Великой Отечественной войны в здании находилась немецкая команда СД-9 с тюрьмой в подвалах. Сегодня в них располагается экспозиция «Памяти патриотов Витебщины 1941–1945».

В советское время на этом здании находилась мемориальная доска. В преддверии празднования 15-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков появилась идея сформировать экспозицию в стенах бывшей тюрьмы СД. А в 2003 году создали новую экспозицию.

С июля по декабрь 1942 года в застенках СД замучили и убили более 3 тысяч человек. Среди них – Вера Хоружая, Софья Панкова, Евдокия Суранова, Антонина Ермакович, Раиса Шерякова, Эдуард Гребеньков, Лидия Березкина. В одной камере содержалось 120 человек без света и без пищи.

Музей





После освобождения Витебска в 1944 году на стенах камер были обнаружены надписи, подписи и предсмертные послания. Среди надписей на стенах фамилии, даты и короткие строки-дневники.

Вера Хоружая объединила в один центр несколько подпольных групп, действовавших в оккупированном Витебске. 4 декабря 1942 года их расстреляли в концлагере смерти 5-й Полк.

√ В 16 лет она покинула семью и ушла на Гражданскую войну.

Я гляжу на фотокарточку – две косички, строгий взгляд.
И мальчишеская курточка, и друзья кругом стоят.
За окном все дождик тенькает – там ненастье во дворе.
Но привычно пальцы тонкие прикоснулись к кобуре.
Вот скоро дом она покинет, вот скоро вспыхнет бой кругом.
Но комсомольская богиня, ах, это братцы, о другом.....

(Буулат Окуджава. Комсомольская богиня)

√ В Красной Армии участвовала в боях с отрядами Булак-Балаховича. В 1921 году вступила в ВКП (б).

√ После окончания Гражданской войны работала в школе, а затем в ЦК комсомола Белоруссии.

√ В 1924 году она отправилась на западные белорусские земли для участия в подполье, осенью 1925 года Вера Хоружая была арестована в Белостоке

√ 10 августа 1937 года Вера Хоружая была арестована органами НКВД. Обвиняли ее в провокаторской деятельности и шпионаже в пользу Польши. 15 августа 1939 года Вера Хоружая была оправдана и освобождена. В октябре 1939 года восстановлена в партии.

√ В августе 1942 года во главе группы подпольщиков отправлена для работы в Витебск.

Музей ВГУ

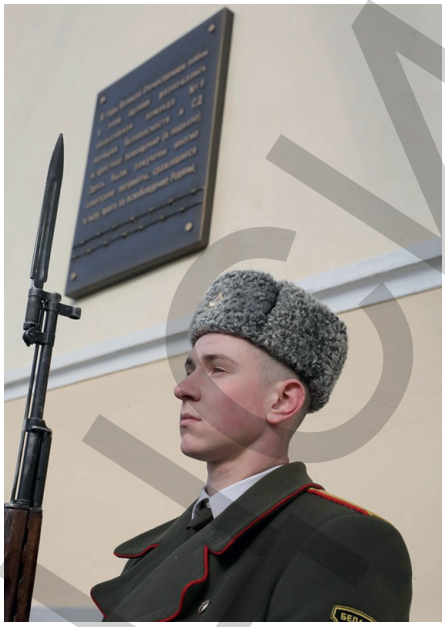
√ 13 ноября 1942 года были арестованы и сама Вера Хоружая, и посланные к ней для связи из партизанского отряда Софья Панкова и Клавдия Болдачева, а также другие участники подпольной группы, действовавшей в Витебске. В камере было более двадцати арестованных.

√ Уже после освобождения Витебска было установлено, что массовые казни подпольщиков проводили на территории бывшего 5-го железнодорожного полка. Там были расстреляны Вера Хоружая и ее соратницы по борьбе.

√ 17 мая 1960 года Вере Захаровне Хоружей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

11 марта 2020 года на здании Витебской духовной семинарии Владимир Терентьев, Владимир Белевич и ветеран труда Виктор Грузневич торжественно открыли новую мемориальную доску памяти патриотов Витебщины.

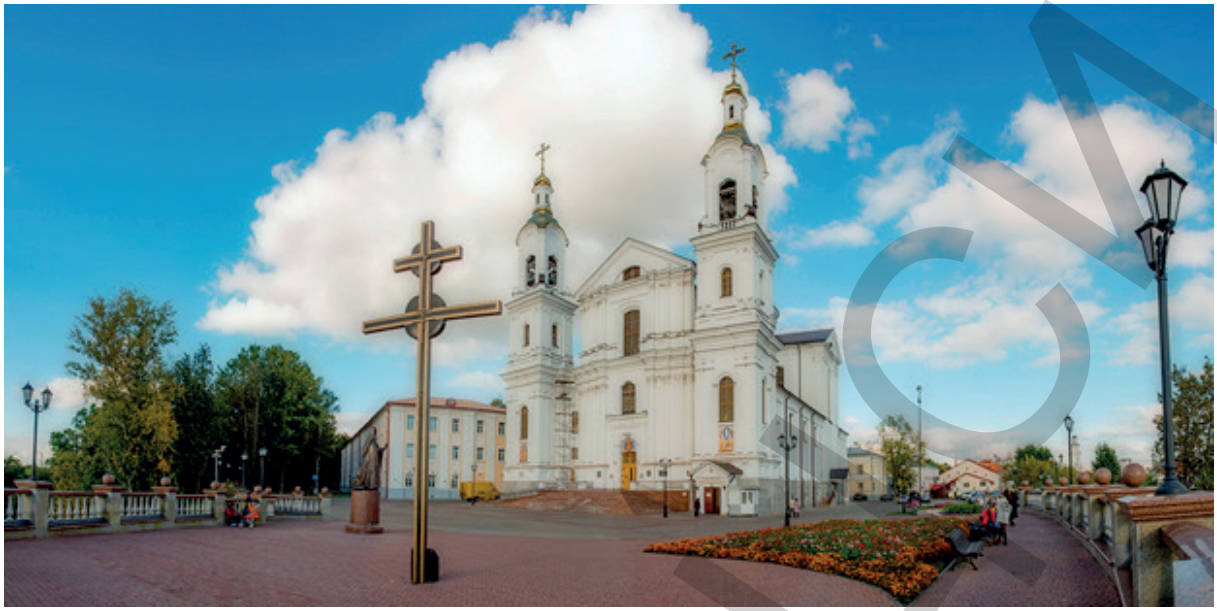
Музей ВЦСПС



После Великой Отечественной войны в здании размещалось техническое бюро завода заточных станков, в 1970-х – отделы Витебского проектно-конструкторского бюро автоматизированных систем управления. В 1996 году здание вернули православной конфессии, и здесь снова расположилось Витебское Духовное училище (с 2011 года – семинария), а также Храм святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

МУЗЕЙ ВГУ

MUSEUM



На Успенской площади, перед Успенским собором установлен Крест св. Евфросиньи Полоцкой (1992) и памятник патриарху Московскому и всея Руси Алексию II (2013)

ЛЕВАЯ СТОРОНА УЛИЦЫ

Дом № 2.

МУЗЕЙ ВГУ

Предположительно постройка состоит из двух домов

В протоколе оценочной комиссии Витебского губернского и уездно-городского коммунальных отделов от 17 апреля 1924 г. помечено, что дом № 2 принадлежит Коммунотделу, состоит из одного каменного 2-х этажного дома с надворными постройками *[ГАВт. Ф. 302. Оп. 1. Д. 7. Л. 86об]*.

Дом № 4 – здание, построенное в конце 19 века, принадлежавшее портному Шнеру, затем его вдове. Первоначально двухэтажное, накануне Первой мировой войны семьей Самуила Жива надстроенное. В доме проживали И. Аренбург, член Бунда, исполняющий обязанности главного бухгалтера «Товарищества витебских водопроводов», с 1924 года директор Промбанка; Н. Касперович, руководитель Витебского окружного общества краеведения; семья генерал-лейтенанта Валериана Добужинского. В конце 1920-х дом был национализирован, в одной половине оставалась владелица, вторую предоставляли нуждающимся в жилье. Сразу после Великой Отечественной войны во втором и третьем этажах размещалось областное управление милиции, а затем отделение милиции Октябрьского района. В 2017 году здание было продано с аукциона.

Музей ВГУ

На фотографии очевидно, что первоначально дом представлял собой строение до нынешней арки-прохода, а затем пристраивался по частям. Крайняя правая часть первоначально была двухэтажной, что видно на торцовой кирпичной стене со двора

МУЗЕЙ ВГУ

На фасаде дома № 4 размещена мемориальная доска, посвященная историку и краеведу Николаю Касперовичу.

√ В 1926 году он был назначен инспектором Витебского окружного отдела образования. В Витебске были изданы его книги «Белорусская архитектура» и «Белорусский орнамент». Под его редакторством вышел «Витебский краеведческий словарь», он возглавил работу по сбору местного словаря белорусского языка.

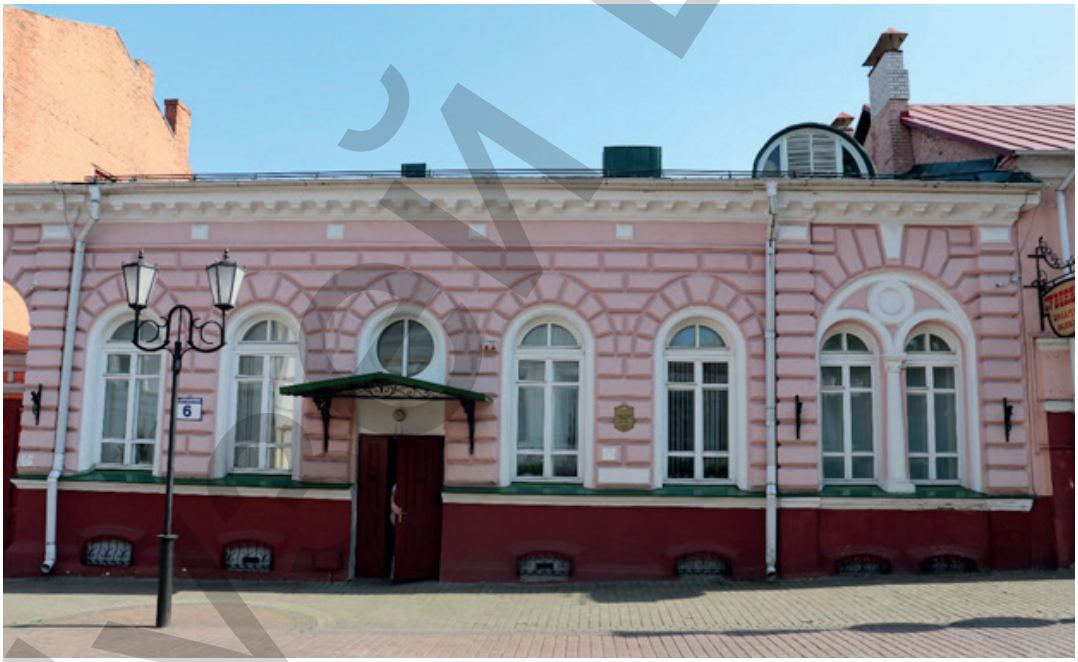
√ В годы репрессий, когда ему исполнилось 30 лет, Касперович был арестован 29 июня 1930 года ГПУ БССР по делу «Союза освобождения Беларуси». По постановлению ОГПУ СССР от 10 октября 1931 года заключен в лагеря на 5 лет. После освобождения Касперович жил в Новосибирске, преподавал русский язык и литературу в техникуме связи. Повторно арестован 28 августа 1937 г.; по постановлению от 17 декабря 1937 года приговорен к расстрелу. По первому приговору был реабилитирован 19 сентября 1960 года Верховным судом БССР, по второму – 14 февраля 1958 года Военным трибуналом Сибирского военного округа.

√ Идея увековечить память Касперовича принадлежит известному витебскому краеведу Аркадию Подлипскому. Были собраны деньги на мемориальную доску, её создали скульпторы Александр Гвоздиков и Иван Казак, и торжественно открыли в мае 2013 года.

Дом № 6 – дом, в котором жил архитектор Тихон Васильевич Кибардин.

МУЗЕЙ ВІЦЕБСКА

В конце 19 века витебский архитектор Кибардин спроектировал его для своей семьи.



МУЗЕЙ ВГУ

√ Тихон Кибардин приехал в Витебск в 1890 году после окончания Петербургской академии художеств. До 1917 года он работал городским архитектором и большинство крупных зданий в Витебске было возведено по его проектам. На Успенской улице это было здание больницы духовной семинарии, напротив его собственного дома. Кибардин разработал генеральные планы Витебска 1890 и 1902 гг.

Дом его семьи на Успенской улице со стороны главного фасада дом выглядит как одноэтажный, хотя на самом деле он имеет два этажа, и это видно со двора.

В верхнем этаже дома было шесть комнат, в нижнем – три. Столовая, гостиная, кабинет, спальни взрослых и детей, детские и учебная комнаты.

После революции Кибардины еще несколько лет жили в своем доме. Тихон Васильевич был уездным и городским инженером, некоторое время – губернским архитектором. В 1924 году он переехал в Ленинград. Работал архитектором в Смольном. Его младшая дочь Валентина окончила студию при Театре драмы имени Пушкина, играла в театре Народного дома, а затем в Большом драматическом театре им. Горького В кино она исполнила роль Наташи в культовой трилогии «Юность Максима», «Возвращение Максима», «Выборгская сторона» во второй половине 1930-х. В 1951 году Валентина Кибардина стала народной артисткой РСФСР и лауреатом Сталинской премии.

Музей ВГУ

Семья Кибардиных в столовой своего дома. Начало 20 века.
Фото из фондов Витебского областного краеведческого музея

Валентина Кибардина на съемочной площадке. 1934–1935 годы.
Фото из фондов Витебского областного краеведческого музея

МУЗАРХИВ

В доме до начала Великой Отечественной войны оставался проживать сын Кибардина Сергей, а также размещались и другие жильцы, во время войны здесь располагался детский дом, и детский сад сразу после войны. До начала 1990-х тут находился городской отдел образования и городская фильмотека (до 1985), а также областной комитет Общества Красного Креста.

Дом № 8

Музей ВГУ

В протоколе оценочной комиссии Витебского губернского и уездно-городского коммунальных отделов от 17 апреля 1924 г. помечено, что дом № 8 принадлежит Трайниным, состоит из одного каменного 2-х этажного дома с надворными постройками *[ГАВт. Ф. 302. Оп. 1. Д. 7. Л. 86об]*.

В помещении нынешней сувенирной лавки (бывшей арки-проезда) в перестроечные годы располагалось небольшое кафе, в прибалтийском стиле с хорошим кофе и эксклюзивными спиртными напитками.

Дом № 10 был построен в конце 19 в. и принадлежал Елизавете Карповне Волкович (в девичестве Трупчинской). Здесь жил и её брат Антон Трупчинский. В архивных документах обнаружены сведения и о других родственниках Антона Карповича (по состоянию на 24 марта 1919 года): 54-летняя сестра София Мятелица и 41-летний брат Сергей Трупчинский также проживали в Витебске, в доме Елизаветы Волкович на Успенской улице.

Супруг Елизаветы Карповны – Алексей Онуфриевич Волкович, уважаемый в Витебске человек, городской голова, 19 марта 1917 года был назначен витебским губернским комиссаром – представителем Временного правительства в Витебской губернии. Горожане обращались к нему: «В настоящее радостное и тяжелое время, радостное потому, что мы живем свободной жизнью в освободившейся от ига опричнины России, а тяжелое потому, что еще не рассеялись черные тучи над дорогой родиной, т.е. не рассеялись еще внешние враги земли нашей и не просветились еще дети земли нашей, которые продали совесть свою за богатство неправедное. Но может быть и легче было бы строить жизнь нашу на

Музей ВГУ

МУЗЕЙ ВЕЩИ

новый лад справедливости, если бы люди, стоящие у дела, прислушивались бы к голосам народа и принимали бы во внимание правдивые их заявления. … Конечно, мы сознаем, что Вам нелегко управиться с тем делом, которое поручили Вам доверяющие Вам граждане и Временное правительство, но Бог Вам поможет направить все дела на путь истины и справедливости» *[ГАВт. Ф. 994. Оп. 1. Д. 1. Лл 326-327].* Волкович долго пребывал в центре политической жизни города и губернии. И революционеры признавали, что ему в Витебской губернии складывалось крайне редкое в России согласование действий между Думой и Советами.

Волкович постоянно призывал к мирному существованию всех партий, боролся с незаконными захватами помещичьих земель и вырубкой лесов. Он готов был работать с любой властью, но только избранной, легитимной.

В доме № 10 снимал квартиру комиссар Крылов. Как подчеркивает краевед и историк А. Подлипский, Волкович и Крылов долго сохраняли добрые отношения: «Их запомнили частенько прогуливающимися по Соборной и соседним улицам, постоянно спорившими. И эти дискуссии (чаще всего, естественно, на политические темы) даже привлекали внимание прохожих. Они, по сути дела, уже оказались по разные стороны баррикад…» *[А. Подлипский. Улица Комиссара Крылова. Витебск, 2018, С. 37]*.

В этом же здании размещалось правление Витебского городского общества взаимного страхования имущества от огня с 1897 года.

В протоколе оценочной комиссии Витебского губернского и уездно-городского коммунальных отделов от 17 апреля 1924 г. помечено, что дом № 10 принадлежит Волковичу, состоит из одного каменного 1-х этажного дома с надворными постройками *[ГАВт. Ф. 302. Оп. 1. Д. 7. Л. 86об]*. Ныне дом № 10 является частью дома № 8, несмотря на то, что на нем сохраняется прежняя нумерная табличка.

Музей ВГУ

Рядом с домом № 10 размещался небольшой одноэтажный дом № (?) 12.

МУЗЕЙ ВГУ

Ныне это небольшая пристройка.

В августе 2010 года улицу замостили плиткой, установили декоративные фонари. Улица стала пешеходной.

МУ ВГУ

В июне 2017 года возле дома № 1 появилась арт-скамья с вращающимися элементами – «Сидейка». Ее каркас составляют 256 вращающихся деревянных деталей, которые образовывают один из трех рисунков-композиций, как в мозаике.

МУЗЕЙ ВЕЩЕЙ

Музей ВГУ

Главные ее сюжеты связаны с улицей Крылова и объединяются в общий нарратив. По затее композитора Евгения Половинского проект осуществили художники Андрей Духовников, Дмитрий Горолевич и Александр Вышка. В реализации помогло фармпредприятие ООО «Рубикон».

Дизайнерская задача и специальная обработка дерева, множество технологических нюансов проекта потребовали от создателей инженерной работы над изначальной конструкцией Сидейки, а каждое вращение деталей Сидейки, сделанное горожанами для комбинации сюжетов – это уже работа вдохновения витеблян.

Здания по ул. Крылова, **№ 3** и **№ 5,** а также **№ 8** и **№ 10** находятся под охраной в составе комплексной историко-культурной ценности «Застройка ул. Крылова» категории «3», и при этом сами здания являются материальными историко-культурными ценностями без категории.

Здание **№ 6** по ул. Крылова имеет отдельный статус историко-культурной ценности категории «3» под названием «Здание (дом Кибардина)».

Здание по ул. Суворова, **№ 10/2** (угол улиц Суворова и Крылова) находится под охраной в составе комплексной историко-культурной ценности «Застройка ул. Суворова» категории «3», при этом само здание является материальной историко-культурной ценностью без категории.

Здание **№ 12** по ул. Суворова (угол улиц Суворова и Крылова) имеет отдельный статус историко-культурной ценности категории «2» под названием «Здание», в официальном списке историко-культурных ценностей в датировке указан 1799 г.

В книге «Улица Гоголя, 6» Аркадий Подлипский подчеркивает: «В 1923 г., после отъезда С. Крылова из Витебска, Соборную (к тому времени – Успенскую – *Т.К.*) улицу, на которой в доме № 10 жил Семен Николаевич, назвали его именем. Никакого отношения к русскому баснописцу эта улица никогда не имела и не имеет сейчас» *[А. Подлипский. Улица Гоголя, 6 – Витебск, 2017. С. 26]*. Даже в некоторых открытых источниках и у некоторых исследователей указывается, что эта улица все же называлась именем И.А. Крылова. В смущение вводил архивный документ – Решение Витебского горисполкома от 27 декабря 1973 года о переименовании улицы Крылова в улицу Комиссара Семена Крылова *[ГАВт. Ф. 322. Оп. 12. Д. 105. Л. 130]*.

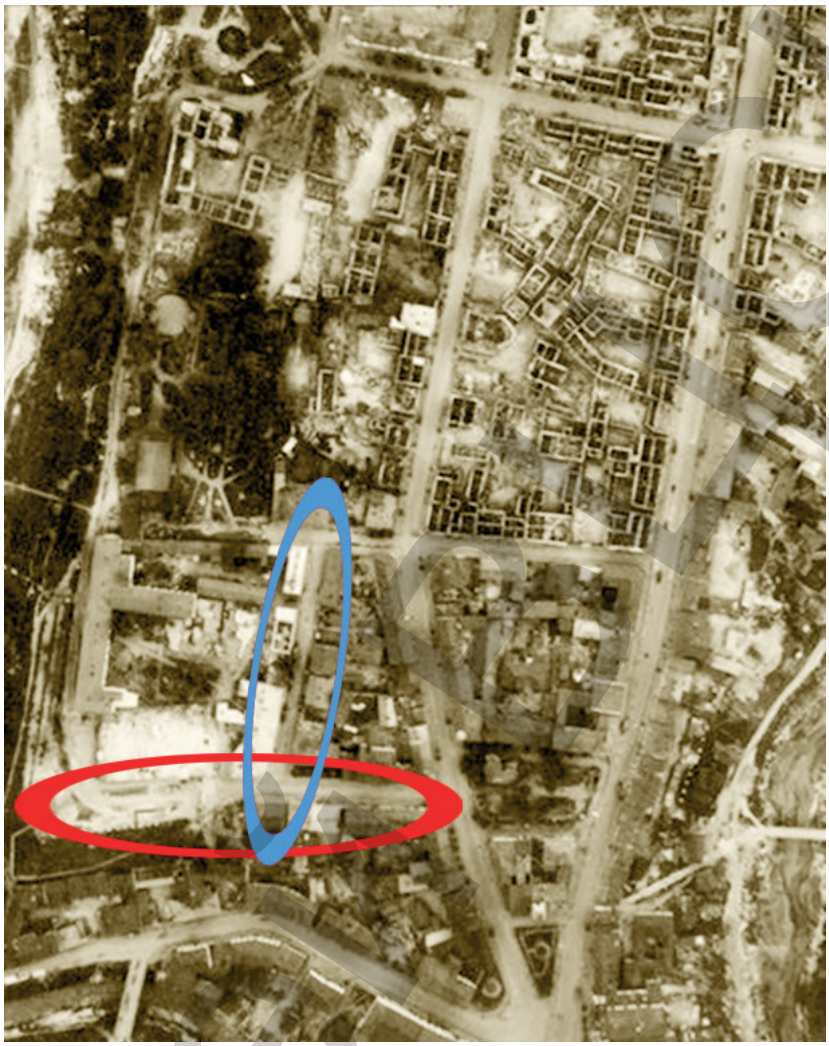
> √ *«Улицы Ивана Крылова в городе никогда не было. Но поскольку после переименования прошло много лет, а поколения витеблян, которое знало, в честь кого улица названа, давно уже нет, то многие (и не только молодые горожане, но и среднего и старшего поколения тоже) стали связывать название улицы именно с Иваном Андреевичем. Вот почему еще в 1973 г. в название улицы внесли уточнение, и она с тех пор и по сей день официально называется улицей Комиссара Крылова. Но тогда, в середине 1970-х, таблички поменять, как у нас водится, не спешили, а потом и вовсе не стали. Поэтому на домах и до сих пор они висят с несуществующим названием, внося неразбериху в этот вопрос. Свою лепту внес и изданный в 1985 г. энциклопедический справочник "Витебск", в котором совершенно безосновательно утверждается, что эта улица когда-то все же носила имя баснописца И. Крылова. На самом же деле – подчеркнем еще один раз! – бывшая Соборная улица (Успенская – Т.К.) уже почти век, начиная с 1923 г., носит имя Семена Николаевича Крылова» [А. Подлипский. Улица Гоголя, 6 – Витебск, 2017. С. 26].*

Полагаем, что в декабре 1973 года происходило не переименование в полном значении этого слова, а уточнение названия улицы (Комиссара Крылова), дабы исключить недоразумение и недопонимание.

МУЗЕЙ ВГУ

С 1927 года Соборная улица называется Политехнической *[ГАВт. Ф. 322. Оп. 1. Д. 86. Л. 2]*, и она никогда не носила имя Комиссара Крылова.

√ *Политехническая улица соединяет улицы Комиссара Крылова и Янки Купалы.*



На немецкой аэрофотосъемке красным цветом выделена улица Комиссара Крылова (до 1922 г – Успенская), синим – улица Политехническая (до 1927 г – Соборная) .

У нас речь идет о переименовании улицы Успенской, а не Соборной. Сделаем еще одно уточнение: переименование улицы Успенской в улицу Крылова состоялось несколько ранее. В Деле о благоустройстве города и губернии в 1921-1922 гг. сохранился список уже переименованных витебских улиц и площадей, где среди наименований 1-й части города за номером 11 указывается, что Успенская улица теперь является улицей Крылова, что подчеркнуто в документе особо и от руки *[ГАВт. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 237. Л. 164]*.

Музей истории

3. КОМИССАР СЕМЕН НИКОЛАЕВИЧ КРЫЛОВ. СУДЬБА

Из книги «**Витебская губерния : политические портреты в документах и материалах»:** *«Из всей представленной в книге палитры рисуется типичный образ политического деятеля тех лет : выходец из беднейших слоев населения, малообразованный, с юношеских лет активно включившийся в революционную борьбу и побывавший в ссылке или на каторжных работах, вступивший в ряды РСДРП (б) во время службы в армии либо работы на предприятии фабрично-заводского типа, участник Гражданской войны или борьбы против интервентов, неоднократно перебрасываемый партией большевиков из одного региона в другой во избежание «прорастания» в местечковой среде, впоследствии нередко занимавший высокую должность в СССР или одной из союзных республик и, как правило, попавший в «жернова репрессивной машины», трагически оборвавшей его жизнь в далеко еще не преклонном возрасте» [«Витебская губерния: политические портреты в документах и материалах». 1917–1924 гг. Витебск, 2016. С. 3].*

Это была поистине футуристическая жизнь, в том смысле, что она пролистывалась очень быстро, её фрагменты наслаивались и мелькали кадрами куда более захватывающими, чем в кино. Повороты сюжета в ней не подчинялись никакому единству – ни места, ни времени, ни действия. И каждый отдельный сюжет оказывался насыщенным до предела событиями, людьми, конфликтами, действием и текстами. Он мог бы сочинить удивительный и трагический сценарий фильма о собственной жизни или роман о войнах, революции, кавалерии и журналистике. Не он один. Время – первая треть двадцатого века – было временем социальных тектонических сдвигов и выбирало из повседневности особенных людей. Это только звучит несколько банально, однако во всяком приближении к таким судьбам почти физиологически ощутим жар движения их жизни.

27 апреля 1892, г. Белый Тверской губернии – время и место рождения Крылова.

√ Белый – маленький городок на юге Тверской области на границе со Смоленщиной. Туристические агенства всегда подчеркивают, что «Белый больше похож на село с элементами старой архитектуры. Обаяния и красоты, впрочем, в нём побольше, чем в иных крупных городах».

К **1907 году** он закончил церковно-приходскую школу и городское училище. В ноябре **1909** вступил в нелегальный социал-демократический кружок, что было потом приравнено к началу партийного стажа. Поэтому он – член РСДРП с 1909 года. Сам С. Крылов писал в своей автобиографии, что сначала он посещал кружок самообразования, где говорили о религии, истории культуры, теории Дарвина. А вскоре он был уже членом нелегальной социал-демократической организации под руководством П. Пирожкова и Д. Юркова *[ГАВт. Ф. 1821. Оп. 1. Д. 361. Л. 100]*.

Музей ВЦСПС

Ссыльный П. Пирожков руководил журналом «Мысль» в Москве и был социал-демократом. Именно он побудил Семена Крылова к журналистской деятельности, и молодой парень параллельно с пропагандистской работой среди кожевников и строителей Белого

Музей ВГУ

стал писать корреспонденции в «Смоленский вестник». Потом он станет профессиональным журналистом, и в многочисленных его материалах обнаружится особенный стиль: лёгкий слог, быстрая летящая строка и сгущённая, сосредоточенная мысль, требующая возвращения к началу нарратива и перечитывания. Эта особенность оставляла яркое пятно в памяти от самого текста, его сюжета и его смысла, и, конечно, от эмоциональности и ясности изложения. Кроме того, эта особенность характеризовала и его ораторское умение, он увлекал слушателей и вёл за собой, он собирал людей вокруг себя и удерживал их интерес.

В то время Семен Крылов, работая в кредитном товариществе и обществе потребителей, уже находился в центре общественной жизни, будучи помощником библиотекаря Бельской библиотеки и членом комитета этой библиотеки.

С **1911 года** он слушатель Московского народного университета имени А. Шанявского. Чтобы как-то прожить в Москве, он пошел в поденщики на завод Гужона, вычищал там двор от всяческого мусора и грязи. Напрашивается метафора: он будет вычищать от всяческого мусора свои социальные дороги в свои пламенные пассионарные времена и потом, когда это стремление сделается опасным для жизни. А спустя некоторое время Крылов смог устроиться в Московский союз потребительских обществ. В Московском народном университете он учился на библиотечных и кооперативных курсах. Особенно увлекали его лекции на историко-философском отделении университета.

√ Здание университета, построенное в 1912 году, входило в ансамбль культурного центра Мисусской площади.

√ Шанявский умер 7 ноября 1905, успев подписать дарственную Университету на собственный дом на Арбате. В 1908 году его вдова открыла университет в этом доме.

√ Он был открыт для всех желающих; для поступления не требовалось аттестатов

√ Основная и единственная его цель – получение знаний.

√ Университет имел два отделения: научно-популярное и академическое. На научно-популярном учились лица, не получившие среднего образования, а курс обучения занимал 4 года; на академическом отделении слушатели по собственному выбору проходили тот или иной полный университетский курс по циклам естественных и общественно-философских дисциплин, курс обучения составлял 3 года.

√ Также при университете работали курсы элементарных знаний для слабо подготовленных слушателей. Там готовили специалистов по местному самоуправлению, кооперативному, библиотечному, холодильному делу и т. п. Плата – 45 рублей в год – была доступной для населения.

√ Учащиеся сами выбирали лекции.

√ В 1918 г. университет был закрыт, отделения присоединены к МГУ. Сейчас в этом здании находится РГГУ.

Музей Витебска

В **1913 году** Семен Крылов вернулся домой и в октябре был призван в армию. Он вспоминал, что на приеме бельский воинский начальник отметил в списке против его фамилии в графе «профессия» – оратор. «Служил в 93-м пехотном иркутском полку и продолжал революционную работу. Создал революционный кружок в 14-й роте (четыре солдата)». Через полгода, в марте 1914 был отправлен домой лечиться от тифа, и по выздоровлении работал там в местной кооперации. Потом подчеркивал, что всё это время жил под негласным надзором полиции и военных властей как неблагонадёжный. Мощная харизма, наличие собственного суждения и умение его обосновать, настойчивость в отстаивании и убежденность – всё это стало платформой для его судьбы и всей недолгой жизни.

Весной **1915 года** он был снова мобилизован и направлен в 1-й запасной батальон в Петрограде, а оттуда на учебу в Петергофскую школу прапорщиков.

√ Приказ № 71 от 8.02.16: 1-ю, 2-ю и 4-ю Петергофские школы подготовки прапорщиков пехоты переформировать, начиная с приема в них 15-го февраля 1916 в две школы, на 500 чел. каждая.

По окончании школы сразу же был командирован в Красноярск. Полгода он менял места службы, благодаря чему вся огромная страна географически была им освоена, и всегда каждое новое место быстро по этой уже выработанной привычке становилось понятным и им освоенным. Правда, везде отношения складывались сложно: способность собирать круг единомышленников и противостоять власть придержащим сделала его революционером и потом комиссаром, однако эта же способность в дальнейшем действовала против него вплоть до его расстрела.

В **марте 1916** он был направлен в 277-й Переяславский пехотный полк на Северном фронте.

√ Северный фронт протяженностью в 340 км от Рижского залива до Видз, городка, оккупированного кайзеровскими войсками (в августе 1919 оккупирован войсками Польши, в июле 1920 году – Красной Армией. С 1921 года Видзы оказались в составе Польши. Основной достопримечательностью Видз является костел Рождества Девы Марии, построенный в 1914 году. Исторически этот храм известен под титулом Святой Троицы).

√ Северный фронт участвовал в операции против германских войск (август 1915 – начало 1918 г.). Во второй половине марта 1916 года фронт наступал в районе Двинска и озера Нарочь. 18 марта началась операция ударными силами 1-й и 2-й русских армий. К концу месяца наступление было остановлено из-за потерь, распутицы, истощенности войск.

√ Кампания 1916 года развивалась в обстановке позиционной войны.

Крылов позже подчеркивал, что в окопах он «быстро сошелся с солдатами и был любимейшим офицером в полку», однако для других офицеров такое положение было неприемлемо, из-за чего в начале января 1917 года его перевели в только что сформированный 719-й пехотный Лысогорский полк 180-й пехотной дивизии на должность начальника команды траншейных орудий, но и там он создал ячейку в своей команде и там он стал политическим лидером полка. После Февральской революции **1917 года** его выбрали председателем полкового и одновременно дивизионного комитета.

Музей ВЛКСМ

√ Во 2-й половине августа 1917 г. было принято решение, по которому дивизия расформировывалась «совершенно».

В июле 1917 года по приказу командующего 5-й армией С. Крылов был арестован и с группой большевиков заключен в Двинскую крепостную тюрьму.

√ Даугавпилсская, или Динабургская крепость (в конце 19 – начале 20 в. Двинская крепость) – фортификационное сооружение, расположенное по обоим берегам Западной Двины.

В августе 1917 года из Двинска он был переведен на Витебскую гауптвахту.

√ Это было время Корниловского мятежа. С 12 по 15 августа 1917 года на Государственном совещании выступали Керенский и Корнилов. Керенский говорил об осуждении любых форм экстремизма. Корнилов же предлагал принять решительные меры для наведения порядка в стране.

√ 25 августа армия генерала Крымова, в состав которых входили Первая донская казачья дивизия, Уссурийская конная дивизия, Кавказская туземная конная дивизия, верные Корнилову части начали движение на Петроград.

√ Корнилов находился в ставке и ждал Керенского в Могилеве для передачи полномочий. По версии Корнилова, он подтверждал приглашение Керенского в Могилёв для переговоров, но никак не предъявлял ему ультиматум. Керенский созвал заседание правительства и объявил об измене Корнилова. Другие министры выступали против этого и настаивали на мирном урегулировании.

√ В конце августа Корнилов заявил, что принимает на себя всю полноту власти и обещал «спасти Великую Россию», «довести народ путём победы до созыва Учредительного Собрания».

√ 31 августа Корнилов согласился сложить с себя полномочия главнокомандующего.

√ Большевики не поддержали ни Корнилова ни Керенского.

√ В Витебске 25 августа 1917 года было создано Военное бюро для борьбы со сторонниками Корнилова.

√Советы все более и более переходили в руки большевиков, которые благодаря организации сопротивления Корнилову полностью перешли в активное наступление.

В конце **сентября 1917** по требованию гарнизона Семен Крылов был освобожден (под надзор коменданта города). И уже 26 октября в здании Окружного суда состоялось общее собрание большевиков, на котором было решено освободить политзаключенных, и на следующий день из губернской тюрьмы они были выпущены.

√ После Февральской революции 8 (21) марта 1917 года в Витебске был создан Совет рабочих депутатов, председатель бундовец Григорий Аронсон (он спустя время будет вспоминать о том, что «произошло в Витебске, как мы там организовывали рабочих при попустительстве большевиков, как попали в Чеку и в тюрьму и что пришлось пережить на заре красного террора и в разгаре его» [Аронсон Г.Я. На заре красного террора. 1917–1921. М., 2017. С. 17].

Музей ВЦИ

√ 19 марта (1 апреля) 1917 года был организован Совет солдатских депутатов, председатель его до лета – меньшевик Александр Тарле, который с декабря 1917 года займет пост председателя Комитета по борьбе с безработицей и будет сражаться за его сохранение. Г. Аронсон писал: «Совершенно непонятным образом здесь сохранился маленький островок демократической общественности. Комитет по борьбе с безработицей, избираемый профессиональными союзами и возглавляемый меньшевиками и эсерами. Он впоследствии вырос в большую организацию, охватившую до 14 крупных предприятий и тысячи рабочих, и ставшую активным соперником Губсовнархозу. Вот этот Комитет, бывший подспорьем меньшевиков и эсеров, и поддерживал антибольшевистские настроения в рабочей среде. [Аронсон Г.Я. На заре красного террора. 1917–1921. М., 2017. С. 18–19]. «<…> привели в Чеку А.Д.Т. (Тарле – Т. К.). <…> всегда спокойный и ровный, с усмешкой рассказывал, как его заманили в ловушку» [там же, С. 25]. Витебские власти подчёркивали, что Комитет не только отступает, но и действует прямо во вред общей хозяйственно-экономической политике Советской власти. Это было понятно, ведь комитет выпадал из движения к общегосударственной собственности. М. Костерин позднее вспоминал: «Выдали меньшевистскому (выделено нами. – Т. К.) Комитету по Борьбе с безработицей солидные суммы денег» [Красная быль. Большевики в Витебске: сборник статей, воспоминаний и материалов / под ред. С. Крылова. Витебск: Витебское губернское бюро Истпарта, 1923. С. 173. ГАВт. Ф. 9742. Оп. 1. Д. 155.]. Искали любые поводы для его уничтожения: «кроме того, будучи экономически слабым, с крупной задолженностью зарекомендовал себя как создавший ряд предприятий, неспособных содержать себя за счет своего производства, что является следствием целого ряда происшедших волнений среди рабочих предприятий Комитета» [ГАВт. ф. 238. оп. 1. д. 11. л. 49].

√ Временное правительство представлял городской общественный комитет во главе с губернским комиссаром Алексеем Волковичем, человеком с одной стороны надежным, но в глазах революционной молодежи казавшимся старым и малодеятельным. Однако многие признавали, что именно благодаря А. Волковичу в Витебске сложилось крайне редкое для России единодушие между комитетом и Советами. В каждом своем выступлении губернский комиссар призывал к мирному сосуществованию всех партий, боролся с незаконными захватами помещичьих земель, рубкой лесов. Однажды в частной беседе признался, что готов сотрудничать с любой партией, работать при любой власти, если это принесет пользу губернии.

√ Волкович и Крылов приятельствовали. Крылов квартировал в доме Волковичей на Успенской улице в Витебске. Они спорили, дискутировали, доказывали свою позицию в политике друг другу. Часто прямо на улице, по дороге к дому, не обращая внимания по прохожих. Крылов и Волкович с тридцатилетней разницей в возрасте, с разным опытом и социальным статусом, но оба комиссары, оба политики – люди разного темперамента. Наверное, Волкович был снисходительным. Однако за Крыловым был большевистский порыв, умение рисковать жизнью и кавалерийский напор в прямом и метафорическом смыслах.

√ 20 марта (2 апреля) оба Совета слились в один Совет рабочих и солдатских депутатов. В прифронтовом стотысячном Витебске находилось 30–40 тысяч военных. Большевики имели поддержку в многочисленных воинских частях.

√ По признанию С. Крылова, переворот в городе «носил характер солдатской революции».

√ Военно-революционный комитет занял помещение офицерского собрания, которое охраняли с пулеметом, а по городу были выставлены солдатские патрули. Витебск был объявлен на осадном положении.

√ В начале ноября представители всех партий и организаций Витебска приняли резолюцию с выражением осуждения действий Военно-революционного комитета.

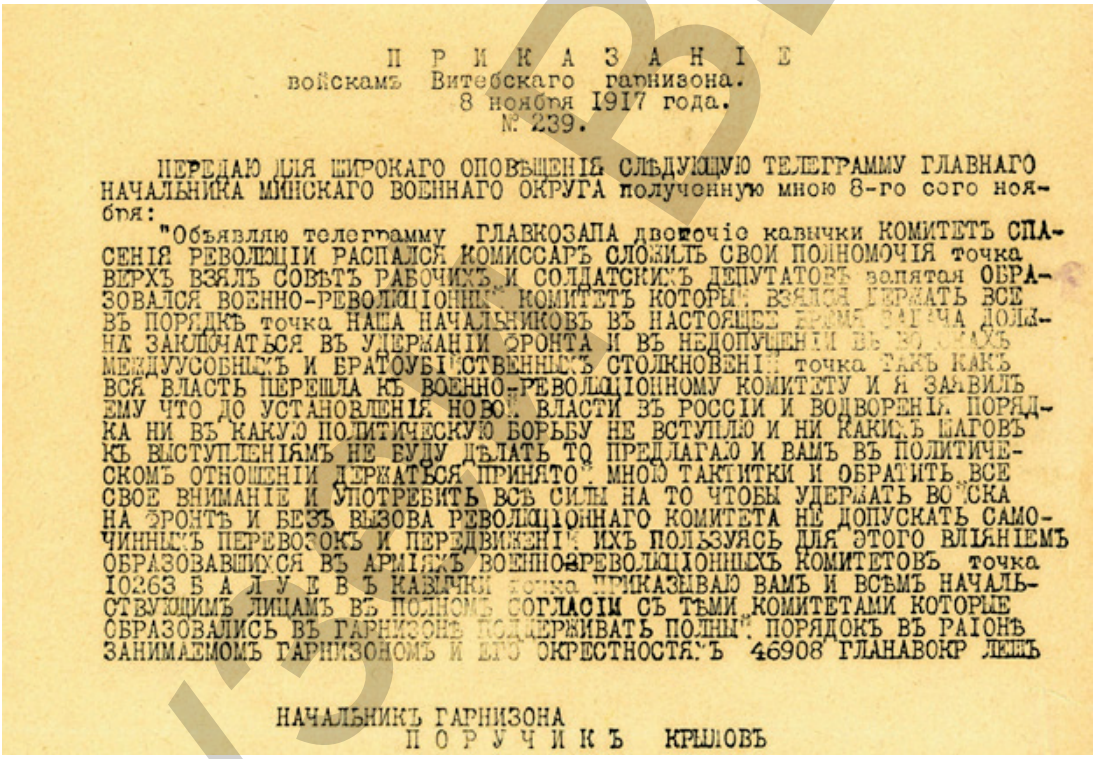
Музейный

√ 11 ноября был создал большевистский Витебский революционный совет солдатских и рабочих депутатов и ликвидирован оппозиционный им меньшевистско-эсэровский совет.

√ Для подавления оппозиции витебские большевики применяли силовые методы. В начале января 1918 года было введено военное положение, запрещены публичные выступления, демонстрации и собрания, введена цензура. После того, как власть в городе полностью перешла в руки большевиков, 10 января военное положение было отменено, и арестованные бундовцы, меньшевики и эсеры выпущены.

26 октября (8 ноября) 1917 года Витебский губком РСДРП(б) образовал Военно-революционный комитет, который назначил подпоручика Крылова начальником Витебского гарнизона. По решению Витебского губкома партии он стал комендантом города и губернским военным комиссаром.

Спустя время Крылов подчеркивал теснейшую связь, «какая существовала перед октябрем между партийными ячейками и отдельными партийцами в воинских частях и беспартийной солдатской массой. Партия и солдатские массы дышали одной грудью, горели одними желаниями и стремлениями. При этих условиях работа партийной организации приобрела удивительный размах и глубину. <…> Наши агитаторы пользовались колоссальным влиянием» *[Красная быль. Большевики в Витебске: сборник статей, воспоминаний и материалов / под ред. С. Крылова. Витебск: Витебское губернское бюро Истпарта, 1923. С. 198. ГАВт. Ф. 9742. Оп. 1. Д. 155]*.



П Р И К А З А Н І Е
войскамъ Витебскаго гарнизона.
8 ноября 1917 года.
№ 239.

ПЕРЕДАЮ ДЛЯ ШИРОКАГО ОПОВѢЩЕНІЯ СЛѢДУЮЩУЮ ТЕЛЕГРАММУ ГЛАВНАГО НАЧАЛЬНИКА МИНСКАГО ВОЕННАГО ОКРУГА полученную мною 8-го сего ноября:

"Объявляю телеграмму ГЛАВКОЗАПА двоечіе кавычки КОМИТЕТЪ СПАСЕНІЯ РЕВОЛЮЦІИ РАСПАЛСЯ КОМИССАРЪ СЛОЖИЛЪ СВОИ ПОЛНОМОЧІЯ точка ВЕРХЪ ВЗЯЛЪ СОВѢТЪ РАБОЧИХЪ И СОЛДАТСКИХЪ ДЕПУТАТОВЪ запятая ОБРАЗОВАЛСЯ ВОЕННО-РЕВОЛЮЦІОННЫЙ КОМИТЕТЪ КОТОРЫЙ ВЗЯЛСЯ ДЕРЖАТЬ ВСЕ ВЪ ПОРЯДКѢ точка НАША НАЧАЛЬНИКОВЪ ВЪ НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЗАДАЧА ДОЛЖНА ЗАКЛЮЧАТЬСЯ ВЪ УДЕРЖАНІИ ФРОНТА И ВЪ НЕДОПУЩЕНІИ ВЪ ВОЙСКАХЪ МЕЖДУУСОБНЫХЪ И БРАТОУБІЙСТВЕННЫХЪ СТОЛКНОВЕНІЙ точка ТАКЪ КАКЪ ВСЯ ВЛАСТЬ ПЕРЕШЛА КЪ ВОЕННО-РЕВОЛЮЦІОННОМУ КОМИТЕТУ И Я ЗАЯВИЛЪ ЕМУ ЧТО ДО УСТАНОВЛЕНІЯ НОВОЙ ВЛАСТИ ВЪ РОССІИ И ВОЗВОРЕНІЯ ПОРЯДКА НИ ВЪ КАКУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ БОРЬБУ НЕ ВСТУПЛЮ И НИ КАКИМЪ ШАГОВЪ КЪ ВЫСТУПЛЕНІЯМЪ НЕ БУДУ ДѢЛАТЬ ТО ПРЕДЛАГАЮ И ВАМЪ ВЪ ПОЛИТИЧЕСКОМЪ ОТНОШЕНІИ ДЕРЖАТЬСЯ ПРИНЯТОЙ МНОЮ ТАКТИКИ И ОБРАТИТЬ ВСЕ СВОЕ ВНИМАНІЕ И УПОТРЕБИТЬ ВСѢ СИЛЫ НА ТО ЧТОБЫ УДЕРЖАТЬ ВОЙСКА НА ФРОНТѢ И БЕЗЪ ВЫЗОВА РЕВОЛЮЦІОННАГО КОМИТЕТА НЕ ДОПУСКАТЬ САМОЧИННЫХЪ ПЕРЕВОЗОКЪ И ПЕРЕДВИЖЕНІЙ ИХЪ ПОЛЬЗУЯСЬ ДЛЯ ЭТОГО ВЛІЯНІЕМЪ ОБРАЗОВАВШИХСЯ ВЪ АРМІЯХЪ ВОЕННО-РЕВОЛЮЦІОННЫХЪ КОМИТЕТОВЪ точка 10263 Б А Л У Е В Ъ КАВЫЧКИ точка ПРИКАЗЫВАЮ ВАМЪ И ВСѢМЪ НАЧАЛЬСТВУЮЩИМЪ ЛИЦАМЪ ВЪ ПОЛНОМЪ СОГЛАСІИ СЪ ТѢМИ КОМИТЕТАМИ КОТОРЫЕ ОБРАЗОВАЛИСЬ ВЪ ГАРНИЗОНѢ ПОДДЕРЖИВАТЬ ПОЛНЫЙ ПОРЯДОКЪ ВЪ РАІОНѢ ЗАНИМАЕМОМЪ ГАРНИЗОНОМЪ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЯХЪ 46908 ГЛАНАВОКР ЛЕШЪ

НАЧАЛЬНИКЪ ГАРНИЗОНА
П О Р У Ч И К Ъ КРЫЛОВЪ

ВОКМ (Витебский областной краеведческий музей) КР 007275-06

МУЗЕЙ ВЛАСТИ

8 ноября 1917 год начальник гарнизона поручик Крылов издал Приказание войскам Витебского гарнизона за № 239 с телеграммой от начальника Минского военного округа о том, что власть взял Совет рабочих и солдатских депутатов и образован военно-революционный комитет. Задача – удержание фронта и никаких политических действий. И все силы необходимо было употребить для недопущения передвижения войск без решений революционного комитета.

√ История местных органов военного управления начиналась 10 декабря 1917 года, когда решением Чрезвычайного губернского съезда Советов Витебской губернии была создана военная секция Витебского губернского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов в составе большевиков: Крылов, Анфилов, Бондарев, Ефремов и Гусев.

√ Задачами секции были: демобилизация старой армии и формирование отрядов народной Красной Гвардии.

√ Секция по военным делам была реорганизована в военный отдел.

√ На основании декрета Совета Народных Комиссаров от 8 апреля 1918 года и согласно приказа Народного комиссариата по военным делам № 296 от 20 апреля 1918 года за №296 Венный отдел Витебского Совдепа переформирован в Витебский Губернский военкомат. Переформирование началось 17 мая 1918 г под руководством Губернских военных комиссаров Крылова С.Н и Даубе В.П.

√ Первыми военными комиссарами стали Семен Николаевич Крылов и Витовт Казимирович Путна (утверждены в должности 16 мая 1918 года). Семен Николаевич Крылов был назначен Всероссийской Коллегией по организации Красной Армии ответственным Комиссаром по Витебской губернии. Витовт Казимирович Путна отвечал за взаимодействие военного комиссариата с воинскими частями.

√ Впервые должность военный комиссар при волостных, уездных, губернских и окружных комиссариатах по военным делам была введена Декретом Совнаркома РСФСР 26 марта (8 апреля) 1918 года. Комиссары были уполномочены осуществлять политический контроль за действиями командиров воинских формирований и вести политвоспитательную работу для боеготовности личного состава формирований. В их руках была огромная власть, и никакой приказ не имел силы без их подписи.

√ Губернский военный комиссариат начал организацию комиссариатов в уездах и волостях, сыграл огромную роль в комплектовании частей Красной Армии в городе. В мае 1918 года добровольное комплектование было заменено воинской повинностью.

√ 21 мая 1918 года Информационный Отдел сообщил, что Губернский Военный Отдел, помещающийся на Духовской улице в здании бывшего Женского Духовного училища, переименован в Витебский Вое енный Комиссариат. Военный комиссариат был утвержден 6 июня 1918 года приказом наркома по военным делам Троцкого в следующем составе: Крылов, Путна и Хутт.

√ Витебский губернский военный комиссариат в 1918 году занимал здание на Духовской горе в Заручавье. В 1697 г. монахини-базилианки получили здесь участок под строительство, в конце 18 в. в обители появились каменные 2-этажные корпуса и хозпостройки. Некоторое время на Духовской горе располагалась тюрьма. В 1872 г. монастырь был перестроен под Полоцкое женское

Музей ВГУ

епархиальное училище. В 1901 году было выстроено новое трехэтажное здание по проекту архитекторов П. Виноградова и А. Павловского. Главный фасад сооружения выделялся балконом актового зала, который поддерживают четыре столба. Стены здания были рустованы, отделаны декоративными наличниками и карнизами. В центральной части помещения находился парадный холл и широкая лестница, ведущая к классам на втором этаже. В подвале училища располагались кухня и столовая, спальни девочек были обустроены на третьем этаже. В наши дни сохранилась общая галерейная планировка строения и часть внешней декоративной отделки. Здание Женского Епархиального училища, построенное на месте Свято-Духова женского монастыря, во время Первой мировой войны было приспособлено под военный госпиталь. В 1930-е гг. здесь размещался штаб Витебской авиабригады. Со второй половины 1930-х гг. это – здание Витебского облисполкома.

В самом **начале 1918 года** С. Крылов был избран в члены губисполкома и назначен председателем Губернского военного отдела. Полтора года 1918 и 1919 – он и председатель Витебского губкома РКП(б), и губернский военный комиссар.

В обращении Витебского губисполкома в Народный комиссариат по военным делам РСФСР от 30 мая 1918 года об утверждении нового состава губернского военного комиссариата подчеркивалось, что Крылов – молодой (26 лет) энергичный работник, «быв. офицер, пробывший около 2 лет на позиции. <...> 27 октября военно-революционным комитетом был назначен начальником гарнизона и комендантом гор. Витебска. Возложенные обязанности образцово выполнял вплоть до демобилизации старой армии, состояв в то же время как член губсовдепа и председателем военного отдела, и председателем военно-окружного комитета Двинского военного округа. 15 февраля был назначен Всероссийской коллегией по организации Красной Армии ответственным комиссаром-организатором Красной Армии по Витебской губ. (мандат № 56). В марте месяце во время наступления немцев руководил обороной Витебска и являлся начальником витебских отрядов и начальником революционного штаба, бывшего в то время единственной верховной властью в Витебской губернии» *[ГАВт. Ф. 56. Оп. 6. Д. 5. Л. 2]*.

В прифронтовом стотысячном Витебске находилось 30–40 тысяч военных.

√ Витебский гарнизон к концу 1917 – началу 1918 года рассыпался. Это было следствием внутреннего кризиса, и массовое дезертирство стало обыденным явлением. В такой обстановке комендант Крылов начал формировать регулярные части (добровольческие отряды) по кризисной целостной и обстоятельной программе, разработанной в секции по военным делам губисполкома (губвоенкомата).

√ «Всю губернию тогда удалось охватить организаторами-агитаторами». Для Крылова это был его первый и основной в программе секции шаг, благодаря чему каждый день по 60 добровольцев вступало в армию. К началу апреля 1918 года уже насчитывалось более 2 тысяч добровольцев, все с фронтовым прошлым недавнего участия в Первой мировой войне. Из них были сформированы два батальона имени Витебского Совдепа, 5-й красноармейский полк, боевая дружина левых эсеров-интернационалистов, польский революционный дивизион и др. [Крылов, С. Военная работа / С. Крылов // Красная быль. Большевики в Витебске: сборник статей, воспоминаний и материалов / под ред. С. Крылова. Витебск: Витебское губернское бюро Истпарта, 1923. С. 195–215. ГАВт. Ф. 9742. Оп. 1. Д. 155].

Музей ВГУ

В своей анкете Крылов писал: «26 лет. Губвоенный комиссар. Председатель партийного комитета. Член Губкома и Губисполкома, член президиума военной фракции, член профсоюза советских журналистов. Образование – среднее, учился в Москве, 4 года в войсках, офицер, с 1909 года в РСДРП (партийный стаж считался с момента участия в революционной подпольной деятельности – *Т. К.*). Деятельность – военная работа, агитация в печати и устно. Адрес Успенская, 10, тел 5-39. 1919 г.» *[ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 17. Лл. 1–2]*.

Дом на Успенской улице, где проживал комиссар Крылов

Дом на Успенской улице, где проживал комиссар Крылов, принадлежал Елизавете Карповне Волкович (в девичестве Трупчинской), её 54-летняя сестра София Мятелица и 41-летний брат Сергей Трупчинский проживали в том же доме. Её муж, А.О. Волкович – Витебский городской голова, комиссар Витебской губернии после Февральской революции 1917 года, член масонской ложи, учредительное собрание которой проходило на квартире Волковича. 4 марта 1917 года Волкович был избран председателем Комитета общественной безопасности городской думы, 17 марта – городским головой. в ноябре 1917 года он был смещен со всех постов. В своём последнем приказе написал, что новая власть незаконна. В начале 1920-х годов работал в губкоммунотделе и губстрахе, в 1924 году пытался отстоять от муниципализации свой дом. Имел в Витебске еще один дом, на 2-й Нижне-Набережной.

Музей ВГУ

Зима-весна-лето 1918 года были тяжелыми. В **январе-феврале 1918 года** Крылов стал организатором разгрома частей корпуса Довбор-Мусницкого на территории Витебской губернии. Сводный витебский отряд принудил к сдаче 1200 поляков восставшего корпуса.

√ 18 февраля 1918 года Германия начала наступление по всему фронту. Поскольку российская армия была частично демобилизована, немецкая почти беспрепятственно продвигались вперед. Возникла реальная угроза полного захвата территории России. Ленин настоял на подписании мирного договора с Германией, и в результате кратких переговоров Брестский мир был подписан 3 марта 1918 года. Ленин не употреблял слово «мир», он называл его «передышкой». 5 октября 1918 года Германия расторгла договор, а советское правительство расторгло его 13 ноября 1918 года, через 2 дня после окончания Первой мировой войны.

√ 5 июля на 5-м съезде Советов левые эсеры выступили против большевистской политики, осуждая Брестский мир, продразвёрстку и комбеды. 7 июля против мятежников начали наступление латышские части, и мятеж был ликвидирован. 11 июля партия левых эсеров была объявлена большевиками вне закона. Убийство в Москве посла Германской империи Мирбаха и вооруженное выступление левых эсеров поставили власть большевиков на грань краха. Германия летом 1918 года делала последние отчаянные попытки добиться успеха на Западном фронте.

С февраля по июнь кайзеровские войска стояли в Полоцке. Развернулось мощное партизанское и подпольное сопротивление.

● ***Крылов вспоминал:*** «Наступление немцев на Витебскую губернию подняло мощное партизанское движение среди крестьян. С удивительной быстротой в Лепельском, Дриссенском, Полоцком, Себежском, отчасти Городокском и Невельском уездах организовались крестьянские партизанские отряды под командою унтер-офицеров и солдат, прибывших с фронта. Оружие нашлось в деревнях (бросали демобилизовавшиеся солдаты), недостающее свободно давал Революционный штаб. Крестьяне твердо стали на защиту своих волостей и деревень. По линии фронта создалась крестьянская вооруженная завеса тысяч из тридцати вооруженных человек. Начались беспрерывные стычки с немцами. В тылу германской армии вспыхнули пожары. Тыловые части немцев разбивались партизанами. Картина ярко напоминала работу русских партизан во времена нашествия Наполеона на Москву в 1812 г. (по описанию Л. Толстого в “Войне и мире”)» *[Крылов, С. Военная работа / С. Крылов // Красная быль. Большевики в Витебске: сборник статей, воспоминаний и материалов / под ред. С. Крылова. Витебск: Витебское губернское бюро Истпарта, 1923. С. 208. ГАВт. Ф. 9742. Оп. 1. Д. 155]*.

Во второй половине июля 1918 г. оккупанты напали на след подпольной организации. Однако большей части подпольщиков удалось уйти из города. Коммунисты и после этого продолжали вести политическую работу в оккупированном городе.

В. Костерин позднее описывал события в Витебске в феврале 1918 года так: «После известий о движении немцев – это было 18 февраля – в городе началась паника. Двинск был взят без выстрела. Немцы берут Полоцк, двигаются к Витебску. Мы организуем революционный штаб, пытаемся организовать оборону, созываем гарнизонное собрание, ставим вопрос о борьбе с немцами. Солдаты на дыбы: – Как, все время мир-мир, а теперь вое-

Музей ВГУ

вать?! – Мы произнесли несколько негодующих речей, но произвели слабое впечатление» *[ГАВт. Ф. 9742. Оп. 1. Д. 155. Л. 172]*.

Тогда на заседании революционного штаба решились на крайний шаг и за три дня демобилизовали весь гарнизон целиком. Ситуация в городе была отчаянная. Жители спасались бегством. Мобилизованные солдаты бросали оружие прямо в комнатах Совета и шли мародерствовать. Кроме того, активизировались уголовники. Из города бежали даже члены Губисполкома. Продком решил раздать товары по кооперативам, чтобы те не достались немцам. Эвакуировали банк. Через город бежали и фронтовые дезертиры.

В ночь на 23 февраля собрали заседание Горисполкома, оно прошло в обстановке величайшей напряженности, говорили очень тихо, в пререкания не вступали и даже солидаризировались: «Исполком постановляет – при приходе немцев быть по-прежнему у власти, так и представляться немцам. Это был, конечно, жест, но все его хотели для поддержки авторитета», жест отчаяния, т.к. осознавали весь трагизм положения и геройствовали друг перед другом. Но и реально начинали готовиться для подпольной работы и оставляли в городе троих: самого Костерина, с ним Гребеника и Сарру Шейдлину. Все прощались, даже пытались шутить, именно потому, что чувствовали серьезность событий. Выдали оружие. Крылов в тот вечер был занят в Штабе, про решение о выдаче оружия для самообороны ничего не знал, и на следующий день, когда к нему пришли за этим оружием, отказал категорически и предложил им самим организовать отряд для борьбы на фронте, представители исполкома смутились и больше ничего не требовали.

Именно Крылов приступил к формированию вооружённых отрядов, т.к. его Штаб был наделен диктаторскими полномочиями, и сам Крылов командовал отрядами при обороне Витебска от немецких кайзеровских войск: «В конце февраля – в начале марта при наступлении на Витебск немцев, когда разбежались и губернский, и городской Советы, из оставшихся товарищей (пяти) организовался революционный военный штаб, взявший на себя оборону Витебска и всю военно-гражданскую власть в городе и губернии. Во главе этого штаба стоял тогда я».

25 февраля 1918 года из пяти тысяч витебских красноармейцев была сформирована I-я Витебская пехотная дивизия.

Спустя время, в ноябре 1921 года в газете «Известия Витебского губисполкома и губкома РКП(б)» Крылов поделится воспоминанием о феврале 1918 года: «немцы лавой наступают на Витебск. Старая армия панически бежит. Паника в Витебске. Губернский исполком, состоявший из 60 членов, рассыпается. Осталась маленькая группа твердых товарищей, которая немедленно организовала революционный штаб и приступила к обороне города, пользуясь революционно настроенными латышами и готовым к отражению немцев крестьянством губернии. <…> После заключения Брестского мира снова создался советский аппарат <…> был создан губсовнархоз» *[Известия… № 254, 7 ноября 1921 г.]*.

Г. Аронсон вспоминал жаркое лето 1918 года: «Большевистский суд ликвидировал последних, только что изловленных, провокаторов. <…> Военные дозоры по вечерам занимались проверкой документов. В домах производились постоянные обыски <…>. Это был

Музей ВГУ

период, когда аппарат Чеки начинал впервые чувствовать под собой твердую почву, когда он, под видом "комбедов" уже готовился дать бой "кулакам" в русской деревне и уже обрастал опричниной, специфическими отрядами особого назначения, в городе» *[Аронсон Г. На заре красного террора. С. 18]*.

Из очерка Семена Крылова «Военная работа (1917– 918 гг.)» в книге «Красная быль» в описании событий восстания красноармейцев в Витебске летом 1918 года очевидно, что харизма его как военного комиссара позволила прекратить это начавшееся было выступление/восстание военных и организовать отряды – владение методиками чёткой организации и понимание того, как из толпы создать структуру, подчинив её лидеру: «ни под каким видом не выпускать красноармейцев неорганизованной толпой, а вести военным строем с оркестрами музыки (! – *Т. К.*), командному составу быть во главе своих частей, организованным порядком привести части к Губвоенкомату. Пока части шли из Марковщины, я вызвал пару броневиков и эскадрон латышей и, на всякий случай, поставил их за зданием Губвоенкомата в глубине двора. <…> Остановились перед зданием. Я с балкона спокойным голосом, громко начинаю командовать: "1-й баталион первого полка построить влево, второй по линии забора, третий направо" и т.д. Командиры баталионов и рот быстро передают команды, красноармейцы производят нужные перестроения. Карэ готово. Вижу, что не так уже страшно, раз масса организована. <…> Начинаю говорить. Такой простоты, ясности и четкости речи у меня раньше никогда не было. Чувствую, что начинаю действовать на массу. Полтора часа я говорил о нашем положении, наших задачах и трудных путях, по которым мы должны прийти для осуществления этих задач. Слушают. Молчат. Но затем отдельные возгласы: «Хлеба», «голодаем». Продолжаю говорить о хлебе и голоде. Но что сказать? Склады пусты, в городе хлеба также нет. В душу закрадывается сомнение – «выдержу-ли?» <…> сейчас только из Москвы прибыло три вагона, из них два с хлебом, один с обмундированием. Мое настроение сразу-же стало твердым. Перелом достигнут. <…> Митинг закончился возгласами: «Да здравствует революция, за здравствует Губвоенком – ура!» Под музыку, стройными рядами, во главе с командирами, успокоенные полки двинулись обратно в казармы. <…> От принципов добровольчества осенью 1918 г. мы перешли к формированию новых частей по принципу обязательной мобилизации. Быстро год за годом пошли мобилизации, быстро сколачивались маршевые роты и эшелоны из Витебска помчались к фронтам гражданской войны» *[Крылов, С. Военная работа / С. Крылов // Красная быль. Большевики в Витебске: сборник статей, воспоминаний и материалов / под ред. С. Крылова. Витебск: Витебское губернское бюро Истпарта, 1923. С. 195–215. ГАВт. Ф. 9742. Оп. 1. Д. 155]*.

В ноябре 1918 года в Витебске торжественно отмечали Первую годовщину Октябрьской революции.

Комиссар Крылов инициировал киносъемку этих событий. Он обратился в кинематографический комитет при Наркомате Народного Просвещения с просьбой о 500 метрах плёнки для съёмки парада красноармейских частей *[ГАВт. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 47. Л. 1127]* и в Московский Окружной Комиссариат по военным делам и в Комиссариат по военным делам Петроградской коммуны с просьбой о фотоматериалах для витебских фотографов Шеве-

МУЗЕЙ ВГУ

лева и Маковского, Дижбака и Кисельгофа: «Матеріалы эти крайне необходимы для снятія парадовъ красноармейскихъ частей въ дни торжествъ годовщины Октябрьской революціи. Промедленіе въ перевозе указанныхъ выше матеріаловъ лишитъ возможности произвести снимки торжествъ» *[ГАВт. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 47. Лл. 1126, 1125]*.

√ «Для витеблян эта картина представляет особый интерес, как сотни и тысячи людей получат возможность увидеть себя и своих знакомых на экране. Кроме того, на экране зритель может, так сказать, с высоты полета увидеть грандиозное зрелище октябрьских торжеств в Витебске. Картина, несомненно, будет иметь историческую ценность для Витебска» [Витебский листок. 1918. 19 ноября. С. 4].

За месяц до Красной годовщины «Известия Витебского Губернского Совета Крестьянских, Рабочих, Красноармейских и Батрацких Депутатов» от 9 октября 1918 года за № 217 сообщали о заседании Комиссии по организации вечером в бывшей гостинице «Брози» и от 17 октября 1918 года за № 224 на первой полосе сообщали:

√ «Сегодня 17-го октября в быв. гост. «Брози» в 6 часов вечера состоится Пленарное собрание комиссии по организации праздника годовщины Октябрьской революции. Предстоит решить ряд важных вопросов. Явка всех членов Комиссии обязательна. Неявившиеся будут исключены из членов Комиссии и имена их опубликованы в печати как саботировавших работу. Председатель Комиссии Крылов» [ГАВт. Ф. 2289. Оп. 2. Д. 27. Л. 5].

√ От литературно-издательской комиссии сообщалось: «Имея в виду выпустить ко дню Юбилея Октябрьской Революции специальный номер газеты и сборник, комиссия просит присылать соответствующие материалы, статьи, воспоминания, стихотворения и т.д., не стесняясь изложением <… >» [ГАВт. Ф. 2289. Оп. 2. Д. 27. Л. 6об.].

Газета «К оружию!», которую редактировали Крылов и Окунев, в номере № 4 за понедельник 4 ноября 1918 года опубликовала лозунги для военных знамен: «На штыках пролетариата – смерть капитализма», «Пролетарий всего мира – стройся в боевые ряды», «Глубже ройте могилу старому миру», «Мы солнце новое зажгли» («предчувствие» скорой постановки «Победы над Солнцем» в Витебске?), «Теснее ряды – и победа за нами», «Кто не работает, тот не ест», «Да здравствует пролетарская культура», «Пролетарское искусство – орлиные крылья рабочего класса», «Мир хижинам, война дворцам».

Требование витебского губернского военного комиссара С.Н. Крылова в комиссию по украшению города к Октябрьским торжествам о выдаче материалов

г. Витебск 5 ноября 1918 г.

Для управления коменданта губвоенкома 8 флажков для мачт, 4 флага размер 1 ½ на аршин или 10 аршин красной материи, один плакат «К свету» художника Пэна, один портрет Ленина, один портрет Троцкого, бумажные ленты, цветную бумагу и цветы.

Военный комиссар

Комендант

ГАВт. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 47. Л. 1161. Копия. Машинопись.

Музей ВГУ

На фрагменте из фильма «Октябрьская годовщина» демонстранты несут портрет Фединанда Лассаля.

Утром 7 ноября рабочие и военнообучающиеся собирались на Конной площади

МУЗЕЙ

Красноармейцы с Замковой, Гоголевской и Задуновской собирались на Соборной площади, а рабочие организации с Долгоруковской собирались на Орловской площади – к 10 часам на митинги до 11 часов.

После этого военнообучающиеся проследовали по Грязной, Смоленской, Подвинской, Пушкинской, Вокзальной, В.-Петровской, Кантонической и стали за рабочими организациями, а красноармейские части шли по Замковой, Пушкинской, Вокзальной, В.-Петровской, Госпитальной. Орловской и остановились на Орловской площади *[ГАВт. Ф. 56. Оп. 1. Д. 29. Л. 24]*.

Шествие началось в полдень. Шли рабочие, военнообучающиеся и красноармейцы. Был разработан и порядок расстановки всех демонстрантов: от комитета партии до пожарного обоза.

Кроме того, за пределами внимания оргкомиссии не остались спокойствие и чистота города во время празднеств: «Предложить милиции организовать охрану имущества граждан города в течение трех ночей [неразб.] все улицы города должны быть освещены. Все дороги, мостики и заборы по пути следования шествия должны быть приведены в должный вид» *[ГАВт. Ф. 56. Оп. 1. Д. 29. Лл. 24об, 22]*. Вечером предполагалась лекция в театре и в пролетарском клубе.

8 ноября с 11 утра до часу планировались митинги на Конной, Соборной и Орловской площадях, а днём в три часа – детское театральное шествие и карнавал.

Кроме подробного описания организации празднования Комиссия должна была создать фонд в пользу рабочих, пострадавших в борьбе за освобождение в Октябрьскую революцию. А также намечалось переименование улиц.

В Витебске, как писалось в газете «К оружию» 11 ноября, дворники и домовладельцы «энергично занялись чисткой улиц и тротуаров. Должно быть, будет редкий праздник,

МУЗЕЙ ВГУ

если в Витебске чистят улицы. Их уже давно не чистили. <...> 7 ноября. Вся Замковая заполнены стройными рядами учащихся. Судя по их одежде – это все пролетарские дети. Масса красных знамен. У учащейся детворы настроение повышенное, и она все время оглашает воздух криками «ура». Вот проехал, стоя на автомобиле т. Пикман. <...> Он все время размахивает фуражкой. Немного спустя, верхом на лошади, проскакала т. Шейдлина, заведующая отделом народного образования. Ее то уж учащиеся все знают и устраивают достойную встречу. Впереди манифестантов-красноармейцев, верхом на лошадях, едет вся коллегия Губвоенкома – т.т. Крылов, Скудре и Гусев. Дети неистово кричат «ура». Т. Крылов отдает честь, но не выдерживает и также начинает махать шапкой. Гремят оркестры музыки, реют красные знамена, а манифестанты все идут и идут. <...> Лишь к 3-м часа дня закончилась манифестация, в которой участвовало не менее 25–30 тыс. человек».

Крылов писал в кинематографический комитет при Наркомпросе о быстрейшей проявке и печати плёнки («кинематографической картины»).

Письмо Витебского губернского военного комиссара С.Н. Крылова в кинематографический комитет при комиссариате народного просвещения о проявке и печати кинематографической картины

г. Витебск 8 ноября 1918 г.

Губвоенком просит проявить и отпечатать кинематографическую картину из привезенного тов. Янсоном негатива Торжеств годовщины Октябрьской революции в гор. Витебске возможно быстрее, так как красноармейские части, участвовавшие в параде некоторые на днях отправляются на фронт. Губвоенком[ат]у весьма желательно показать картину уходящим частям, ввиду этого тов. Янсону поручено ждать в гор. Москве готового позитива, по отпечатанию которого просим выдать так негатив, который будет храниться в губвоенком[ат]е.

В случае [если] лаборатория кинематографического комитета весьма обременена работой, просим выдать нужное количество позитивной пленки и разрешить тов. Янсону отпечатать в частной лаборатории за счет губвоенкома[та].

Губернский военный комиссар Крылов

ГАВт. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 44. Л. 293. Копия. Машинопись.

МУЗЕЙ ВДОВИ

В газете «К оружию» за 11 ноября подчеркивалось: «Октябрьские празднества были не только праздником для взрослых, но еще в большей мере и для детей. Надо было видеть, как эти несчастные, голодные и оборванные пролетарские дети выходили из конди-

терской «Бронислава», где их угощали какао, орехами, конфетами и белым хлебом, надо было взглянуть на их сияющие личики, чтобы убедиться, что дети чувствуют этот праздник сильнее, чем взрослые».

Город был фантастически украшен. Такого здесь еще не видели.

В Комиссию по украшению города под руководством Марка Шагала вошли Ю. Пэн, С. Юдовин, А. Бразер, Д. Якерсон, А Ромм. Плакаты, транспаранты и панно были созданы на холстах, на полотнищах по белому фону. Для Шагала это был новый символический мир свободного человека, как на знаменитом эскизе «Мир хижинам, война дворцам». Еще 26 сентября в «Витебском листке» (№ 988) Шагал взывал: «Всем художникам, декораторам и рисовальщикам, вдохновленным идеей великой революции, предлагается ко дню 25-го октября – годовщине революции – подготовить ряд больших, выразительных и ярких плакатов. <…> Срок представления плакатов 15 октября в отдел народного образования».

Через несколько дней, 1 октября в «Известиях…» (№ 210) было опубликовано приглашение художников, декораторов, рисовальщиков, скульпторов, живописцев и архитекторов на общее совещание по поводу предстоящих работ в связи с Октябрьскими торжественными днями. Все местные живописцы и маляры были объединены в Государственную декоративно-художественную мастерскую, которая исполняла оформление. Шагал, Якерсон, Фридлендер и др. делали эскизы, которые были разлинованы клетками, а затем их переносили на большие плоскости.

Фильм о праздновании демонстрировали в «Кино Арс», куда позвали местную власть и прессу. Как писали в «Витебском листке» 19 ноября 1918 года, «несмотря на то, что картина не обнимает полностью окт<ябрьские> торжества, она все же оставляет хорошее впечатление. Для витеблян эта кар-

МУЗЕЙ

тина представляет особый интерес, как сотни и тысячи людей получат возможность увидеть себя и своих знакомых на экране. Кроме того, на экране зритель может, так сказать, с высоты полета увидеть грандиозное зрелище октябрьских торжеств в Витебске. Картина, несомненно, будет иметь историческую ценность для Витебска» *[Октябрьские торжества в Витебске на экране // Витебский листок. 1918. № 1041. 19 ноября. С. 4]*.

«Кино Арс» располагалось по адресу Замковая, 5, быв дом И. Вишняка

Тогда же в Москве показали киножурнал Дзиги Вертова «Кино-Неделя № 25. Хроника 1918», одним из фрагментов которого стал сюжет о праздновании годовщины в Витебске, монтажные куски из большой съёмки. Использованы кадры движущихся колонн на Соборной возле архиерейского дома, а также трибуна на Орловской площади, на которой выступает комиссар Крылов.

Осень-зима 1918 года – это еще и время злостных заболеваний: «У отдела народного здравоохранения не прекращается работа по борьбе с эпидемиями <…>, которые свили прочное гнездо в пределах губернии и поддерживаются разными неблагоприятными слагающимися обстоятельствами. К началу отчетного периода своей деятельности губернский отдел народного здравоохранения только справился с эпидемиями холеры и дизентерии, которые хотя

Музей ВГУ

и не достигали большого напряжения по числу заболеваний, но потребовали большого числа рабочих рук вследствие разбросанных очагов заболевания. Непосредственно вслед за этими эпидемиями в губернии стала быстро развиваться эпидемия так называемой испанской болезни, поразившая почти все уезды и отличавшаяся большой заболеваемостью, а местами и смертностью: так, в сентябре месяце были зарегистрированы 5 199 заболеваний в 636 сельских местностях, в октябре месяце – 12 262 заболевания уже в 2112 местностях <…>. Одновременно в Витебске стала развиваться эпидемия сыпного тифа» *[ГАВт. Ф. 1821. Оп. 1. Д. 319. Т. 2. Л. 401]*.

В январе 1919 года Крылов принимал участие в торжественном открытии Витебского народного художественного училища.

√ Художественное училище в Витебске было открыто по инициативе Марка Шагала, назначенного в сентябре 1918 г. уполномоченным наркомата просвещения по делам искусств в Витебской губернии. Официальное открытие состоялось 28 января 1919 г.

√ В доме помимо художественного училища находился также подотдел искусств губернского отдела народного образования.

√ А затем Губернский отдел профессионального образования, местный орган Главного управления профессионального образования Наркомпроса РСФСР, осуществлявшего контроль над подготовкой квалифицированных работников промышленности и сельского хозяйства.

«Витебский листок» 30 января 1919 года сообщал: «Не было митинговых речей и спичей, не было даже “программы” открытия. Каждый говорил, что хотел, что искренне думал, все чувствовали себя в тесном уютном кругу родных людей, которых роднили невидимые нити благороднейших чувств человеческой души».

«Известия Витебского губернского Совета крестьянских, рабочих, красноармейских и батрацких депутатов» № 22 на с. 3 в тот же день уточняли: «На открытии школы тов. Крылов сказал: “Признаться, мне не нравится сегодняшнее открытие – слишком уж традиционно, по-старому. Школа левого направления должна была оставить правые приемы”».

На заседания Комиссии по устройству нового революционного праздника, 1 мая 1919 года с докладом выступал Шагал о собрании инициативной группы, выбрали постоянный президиум комиссии (Пикман, Шагал, Кузнецов, Богуславская), кандидатами Ромма и Новицкого. В постановлении было указано: «Чтобы все работы по украшению города были истинно-художественными, к участию должны быть привлечены художественные силы всех направлений путем свободного конкурса, для чего составить жюри в числе 5 человек: 2 от подотдела изобразительных искусств, 2 от конкурирующих и 1 от комиссии *[ГАВт. Ф. 10050, Оп. 1. Д. 42. Лл. 40–41]*.

На общем собрании Витебской организации РКП (б), которое состоялось 13 апреля под председательством С. Крылова, серьёзно и подробно рассматривали вопрос о праздновании 1 Мая.

С. Шейдлина заявила прямо: «В связи с приближающимся праздником 1-е мая была выдвинута Комиссия по организации такового. Форма празднеств Октябрьских дней не

МУЗЕЙ ВЕСНЫ

удовлетворила рабочих, но на этот раз устройство празднеств берет на себя Партийный комитет. Для этого выделена Комиссия из 3 человек: Крылов, Пинсон и Пикман, а также будут привлечены представители Профессиональных Союзов и специалисты в лице художников, но они будут работать под руководством Партийного Комитета и будут делать то, что нам желательно <…>» *[ГАВт. Ф. 10050. Оп. 1. Д. 25. Лл. 3–3 об.]*.

Б. Пинсон вторил ей: «Быть может. Партийный Комитет был очень занят, что не удосужился руководить пролетарским праздником во время, но здесь я должен отметить интеллигентную политику в этом вопросе. Футуризм вовсе не пролетарское творчество, а творчество буржуазное и только благодаря тов. Луначарскому футуристы заняли ответственные места, но пролетариат везде и всюду их выметает. И в данном вопросе Комитет не пойдет навстречу им и сам возьмет организацию праздника в свои руки» *[ГАВт. Ф. 10050. Оп. 1. Д. 25. Л. 4 об.]*.

Б. Лурье также настаивал: «Организация праздника 1-е мая Комитет партии берет на себя и, надо надеяться, она пройдет успешнее предыдущих празднеств. Не будет развешено плакатов, как в Октябрьские дни, значение которых никому не было понятно, и на которые была затрачена громадная сумма денег» *[ГАВт. Ф. 10050. Оп. 1. Д. 25. Л. 5]*.

С. Шейдлина отмечала справедливость реплики Бориса Лурье: «на организацию празднества Октябрьской Революции, форма которого не удовлетворила рабочих, было потрачено много средств. Сейчас мы таких средств не имеем и из Центра получена телеграмма, что никаких средств на устройство праздника 1-е мая не будет отпущено. Губисполком из своих средств отпустил только 50 000 руб., чем нам и придется обойтись» *[ГАВт. Ф. 10050. Оп. 1. Д. 25. Лл. 6об.–7]*. Виктор Пикман накануне самого праздника будет жаловаться, что такой суммы далеко недостаточно.

Пинсон грозил в случае чего поставить к стенке самого председателя Ревтрибунала Сперанского, так что художники вообще ни на какое снисхождение рассчитывать не могли бы: «<…> Социалистическая Россия навсегда отбросила от себя интеллигентов, которые не могут отстаивать пролетарские нужды» *[ГАВт. Ф. 10050. Оп. 1. Д. 25. Л. 8]*.

На что Крылов отвечал: «<…> нельзя говорить, что интеллигенты не могут быть во главе ответственных постов. У нас в партийном комитете имеются интеллигенты, но мы должны заставить их слиться с рабочей массой и не давать им шататься» *[ГАВт. Ф. 10050. Оп. 1. Д. 25. Л. 9]*.

Собрание закончилось в 12.45 ночи пением Интернационала.

Ничего, конечно, в работах Шагала не поняли и они сами. Сарра Шейдлина все-таки окончила Московские высшие женские курсы, фактически пединститутка, да и Москва, мало что бунтарка. Казалось бы, могла хотя бы быть снисходительной к экспериментам художника. А Крылов человек окопный, гаупвахтовый, военный, а вот в деле Шагала не такой уж безоговорочно непринимающий. Вряд ли они точно знали, что еще кроме лозунгов нужно было бы делать в оформлении демонстрации.

Художественная форма у Шагала затруднена, сопротивляема. А если искусство используется исключительно в практических целях, то оно допустимо только для агитации и пропаганды. Этим и должна быть определена любая форма. Однако в 1918–1919 гг. это требование еще не проявлено и не зафиксировано четко. В оформлении витебской Ок-

МУЗЕЙ ВГУ

тябрьской годовщины столкнулись две силы и две задачи: с одной стороны, демонстрация как явление архаического ритуала сплочения социума – и в этом смысле выступает традиция, а с другой стороны, атрибуты оформления – новые и еще не бывшие никогда. Это был мир сначала, и ему следовало найти изначальный язык.

Художественный язык Шагала был для них невнятным, и он не удовлетворял идее единения всех. Шагал нес свою форму из центра Парижской школы, а Витебск, давший для этой школы знаковые имена, сам к ней не тяготел: ни в социальном своем проекте, ни в своем провинциализме. Пространство оставалось глухим и гулким (Малевич будет сравнивать его с медным тазом…).

Еще не было в Витебске культового идеологического плаката Лисицкого «Клином красным бей белых», а Шагал точно для дела агитации подходил мало. Они говорили о впечатлении от картин/плакатов Шагала, в его изобразительную систему, в ее строй, в ее поэтичность и музыкальность они проникать не хотели и вообще не считали нужным. Шагал привез из Парижа новое художественное мышление, где установка делалась на выражение, а коммуникативная функция, присущая традиционному искусству, в котором был важен сам предмет высказывания, была сведена к минимуму. Традиция Шагала усвоена не была, разве что на короткое время (оформление Октябрьской годовщины, работа в государственной художественной декоративной мастерской и небольшой период преподавания в ВНХУ). Не были актуализированы даже отдельные ее приемы.

С января 1919 года Крылов был назначен председателем Витебского губернского комитета РКП(б). 1 января 1919 года уже была создана Советская Социалистическая республика Белоруссия, и Витебская губерния вошла в её состав. Сразу же он стал активным противником этого акта.

> *√ Постановление комитета Витебской организации РКП(б) от 16 января 1919 года «по вопросу об образовании Белорусской республики»: «Комитет Витебской организации РКП (большевиков) самым решительным образом высказывается против раздробления Советской России на ряд мелких «самостийных» республик.*
>
> *…создание Белорусской Республики не оправдывается никакими соображениями. Край уже давно русифицирован, языка и национальной культуры нет. Белорусских тенденций в широких пролетарских и крестьянских массах не имелось и не имеется.*
>
> *Ввиду всего этого комитет предлагает ЦК партии данное постановление конференции срочно рассмотреть и предложить ВЦИК Временное рабоче-крестьянское правительство Белорусской Республики распустить Председатель С. Крылов».*

В докладе на заседании Центрального Бюро КП(б)Б 31 января 1919 г. было отмечено, что Ленин указал на то, что «р<еспубли>ка буферная и нужна постольку, поскольку граничит с другими странами. Поскольку Смол<енск>, Вит<ебск> и Мог<илев> не граничат, постольку их можно исключить» *[Витебская губерния 1917–1924 гг.: док. и материалы. Витебск, 2012. С. 119]*.

Крылов добился своей цели. 27 февраля 1919 года Витебская (а также Смоленская и Могилевская) губернии перешли в состав Российской Советской Социалистической Республики.

МУЗЕЙ ВНХУ

√ *Осенью 1919 года по докладным секретно-оперативного отдела Витебской губчека положение в губернии было следующим: 1) значительную активность проявлял Бунд, левое крыло которого сотрудничало с коммунистами, а правое – с меньшевиками; партии эсеров не было вообще, только одиночки примыкали к Бунду и меньшевикам; с приближением фронта активизировалось духовенство. В губернии действовали «зеленые» банды. Существовало и дезертирство. Была введена карточная система на продовольствие, но и на обеспечение карточек продуктов не хватало [ГАВт. Ф. 2268. Оп. 1. Д. 16. Лл 121–124].*

В 1919 году был поставлен вопрос об исключении Крылова из партии «за сношение с оппортунистами и меньшевиками. Тогда он ориентировался на латышей и Красную Армию» *[из выступления Гричманова на объединеннои заседании пленума Витебских губкома РКП(б) и губернской контрольной комиссии РКП(б) / ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 624. Л. 27]*. Крылов всегда оспаривал любые обвинения в связях с меньшевиками и даже с соглашателями. На тот момент он смог отбиться.

Весьма надежным Семен Крылов считал 1-й латышский конно-разведывательный отряд *[ГАВт. Ф. 1821. Оп. 1. Д. 242. Л. 49]* под командованием 24-летнего Альфреда Микелевича Видзе.

√ *На 1 апреля 1918 года в нем состояло 85 человек и числилось 39 лошадей [ГАВт. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 81. Л. 33]. Уже 15 июня отряд стал Латышским советским кавалерийским полком имени Витебского Совдепа: 391 красноармеец, 204 лошади, 223 винтовки-трехлинейки, 20000 патронов, 90 шашек, 3 револьвера, 12 пулеметов, 676 ручных гранат и бомб, 5 пулеметных лент. Полк дислоцировался на территории бывшего кафельного завода Лиссовского (103-я мобильная бригада).*

22 октября 1918 года член Витебской губЧК Савелий Дудочкин сигнализировал, что около четырех недель в Витебске действовала «хулиганствующая группа из находящегося там кавалерийского латышского стрелкового полка», которая систематически устраивала беспорядки, бушевала, производила необоснованные аресты. Группа эта – несколько десятков человек, но ни командир полка, ни военный комиссар Семен Крылов не только не предпринимали мер «к очистке полка от пьянствующих и хулиганствующих стрелков» *[ГАВт. Ф. 200. Оп. 1. Д. 590. Лл. 1, 13, 14]*, но и покровительствовали им. Из-за ощущения вседозволенности стрелки сделались совершенно неуправляемыми.

Это была громкая история, в которой разбирались и Троцкий и Дзержинский, история, могущая иметь тяжкие последствия. Крылов отвечал на такие обвинения, что ядро латышской организации было в тот период достаточно сильным, а рабочий класс шел за соглашателями. Равно как ориентировался он на Красную Армию, когда все силы партии ушли в Красную Армию, однако рабочие тогда еще из-под влияния соглашателей не вышли.

23 февраля 1919 года праздновали годовщину Красной Армии, и через день в газетах освещалось это событие как особо торжественное на фоне сообщений о мобилизации на фронты Гражданской войны.

Весна 1919 года в Витебске это – постоянная мобилизация в Красную Армию. Крылов заявляет: «Праздники не могут служить причиной неявки» *[ГАВт. Ф. 10050. Оп. 1. Д. 32. Л. 10]*.

МУЗЕЙ ВГУ

Мобилизация проходила по всем уездам (положение Западного фронта не менее опасное, чем Восточного!) и по всем организациям РКП губернии: «Мобилизация не наказание. Армии нужны хорошие коммунисты», – телеграфировал Крылов в Невель *[ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 32. Л. 60]*. Он ставил вопросы жестко и на обращения об освобождении отвечал почти всегда резким отказом.

Коллектив артистов 1-го Витебского Дома Просвещения при Губвоенкоме просил оставить заведующего Домом Просвещения М.Н. Гассиловского, отправляемого на фронт, объясняя, что «лишившись честного коммуниста, стоящего на защите культурно-просветительного дела Красноармейского театра и прекрасно знающего театральное дело, Дом Просвещения не сможет прекрасно функционировать. Он не заменим к колоссальной и трудной работе в целях просвещения народных масс и красноармейцев» *[ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 32. Л. 61]*. Крылов отклонил это ходатайство. Отправили на фронт и Луковникова, зав. секцией сельскохозяйственного машиностроения при отделе металла, и Темкина, зав. отделом снабжения, и больного коммуниста Льва Чашника, электротехника. Красными сестрами на Южный фронт были отправлены женщины из ЧК, из детского приюта, из губземотдела, губсовнархоза, госпиталя, из губисполкома, почты и даже портних *[ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 3. Лл. 63, 76, 76, 236]*.

Крылов вскоре и сам уйдет на фронт, как и его жена и товарищи по партии.

Правда, спустя четыре года, во время дела Крылова на объединенном заседании пленума Витебских губкома РКП(б) и губкомиссии РКП(б) по поводу его нетактичного выступления в справках заседания Песковский скажет: «Крылов уехал в 1919 г. не по собственному желанию, а потому что дальнейшее его пребывание здесь грозило скандалом» *[Витебская губерния: политические портреты в документах и материалах. 1917–1924 гг. Витебск, 2016. С. 122]*.

Это не так, Крылов потом подчеркивал: «В 1919 г. я не бы отозван ЦК, а сам добровольно, вопреки единогласному протесту губкома уехал на Южный фронт» *[из выступления Крылова на объединенном заседании пленума Витебских губкома РКП(б) и губернской контрольной комиссии РКП(б) / ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 624. Л. 28]*.

√ Гражданская война одна из самых кровавых страниц в истории России. Военные действия развернулись по всей огромной стране.

√ С весны 1919 года начался третий этап Гражданской войны.

√ Летом 1919 г. центр вооруженной борьбы переместился на Южный фронт.

√ К началу июля 1919 года Деникин нанес тяжелое поражение Южному фронту. Белые захватили большую часть Донецкого бассейна, Крым, Харьков, Донскую область и Царицын. Целью Деникина было взятие Москвы. Большевики смогли мобилизовать страну на отпор белым – «Все на борьбу с Деникиным!» и смогли восстановить боеспособность Южного фронта, перебросить подкрепления из центральной России и Восточного фронта, где армия Колчака потерпела тяжелое поражение и уже не представляла большой угрозы. На 15 июля Южный фронт под командованием Егорьева насчитывал около 160 тыс. штыков и сабель, 541 орудие, затем его численность была доведена до 180 тыс. человек и около 900 орудий. Красная Армия становилась настоящей регулярной армией.

Музей ВГУ

√ *Для Советской России время осени 1919 г. стало наиболее критическим. Были проведены тотальные мобилизации коммунистов и комсомольцев.*

√ *Средний возраст командного звена на должностях начальников дивизий и командиров корпусов составлял 25-35 лет.*

√ *Перебрасывали войска с одного фронта на другой. В разгар боев на московском направлении из Сибири, а также с Западного фронта на Южный фронт и под Петроград было переброшено несколько дивизий.*

√ *Расстрел на месте за преступления, грабежи, мародерство и за прочие разные дикие насилия над местным населением был обычным наказанием в Красной Армии, и это заставляло людей смирять звериные инстинкты.*

√ *Жестоко наказывали тогда в Красной Армии даже за пьянство командиров в боевой обстановке.*

√ *Была создана политизированная Армия, готовая защищать советскую власть.*

√ *К середине октября 1919 года командующему Южным фронтом удалось создать ударную группу, основу которой составили части Латышской и Эстонской стрелковых дивизий, а также 1-й Конной армии под командованием Буденного и Ворошилова.*

√ *К середине осени армия Деникина захватила Курск и Орел. Но уже к концу октября войска Южного фронта разгромили белых. Остатки деникинской армии, во главе которых в апреле 1920 г. встал генерал Врангель, укрепилась в Крыму.*

√ *На рубеже 1919-1920 гг. был окончательно разбит Колчак. В январе 1920 г. Юденич распустил свою Северо-Западную армию. Запертая в Крыму армия Врангеля была обречена.*

√ *Фрунзе, сосредоточив около 190 тысяч бойцов против 41 тысячи штыков и сабель у Врангеля, 7 ноября начал штурм Крыма. 12 ноября красными был взят Джанкой, 13 ноября – Симферополь, 15 ноября – Севастополь, 16 ноября – Керчь.*

√ *Южный фронт Красной армии разбил белых в октябре – ноябре 1920 г.*

√ *После взятия Крыма был ликвидирован последний белый фронт.*

√ *Корабли под Андреевским флагом покидали Крым, на них уходили белые полки и гражданские. Общее количество составило 150 тысяч человек.*

√ *Особенностью Гражданской войны в России 1918-1922 гг. была иностранная интервенция. После подписания Брестского мира началась иностранная интервенция как военное и политическое вмешательство во внутренние дела России. Интервенты поддержали белое движение.*

√ *Общие потери населения в Гражданской войне составили 12–13 млн человек. Россию покинули около 2 млн. человек. Экономика страны находилась на грани полной катастрофы. Промышленное производство в сравнении с 1913 г. сократилось в 5–7 раз, сельскохозяйственное – на одну треть.*

Музей ВЦИ

С начала августа 1919 по начало ноября 1919 Семен Крылов – военный комиссар 23-й стрелковой дивизии (в составе 9-й армии Южного, с 1 октября 1919 года – Юго-Восточного фронтов), затем командир 42-й Московской бригады, начальник политотдела 14-й дивизии *[«Директивы командования фронтов Красной Армии (1917–1922 годы). Сборник документов». Т. 4. М., 1978. Раздел Шестой: «Руководящий состав Красной Армии и войск НРА ДВР», стр. 566 – указаны даты в должности военкома 23-й стр. дивизии]*. Был ранен в бою под Балашовым (в еще старой, царской армии был контужен под Двинском) и был награжден золотыми часами.

√ *Немецкая и англо-французская интервенция нанесла Севастополю огромный материальный ущерб. Убытки, причиненные немцами, по подсчетам специальной комиссии, определялись в сумме 2 563 321 811 руб. Англо-французские интервенты увели все исправные суда, остальные – ограбили и разрушили. Со складов Севастопольского военного порта они вывезли имущества на сумму 5 млрд. руб. Материальный ущерб, причиненный гражданскому населению города, исчислялись в сумме более 500 тыс. руб. золотом.*

√ *На борьбу с интервентами и белогвардейцами поднялись моряки и жители Севастополя, которым пришлось уйти в подполье. Но удержать Севастополь не удалось. 23 июня 1919 г. деникинцы заняли город.*

Войска Южного фронта под командованием Фрунзе 15 ноября 1920 г. установили Советскую власть в Севастополе.

Сразу же началась организация структур управления городом.

√ *Местный ревком и его подотделы – это были временные чрезвычайные органы власти, которые создавались в каждом населенном пункте, уезде и волости на основании распоряжений местных Советов, партийных организаций и реввоенсоветов фронтов, и наделялись широкими полномочиями. Некоторые ревкомы организовывались еще до прихода красных войск.*

Севастопольский ревком был организован еще 13 ноября 1920 г. Наряду с большевиками в его состав входили левые эсеры и анархисты. Вскоре после занятия города частями Красной Армии, вечером 16 ноября 1920 г. в городе состоялось объединенное заседание Реввоенсоветов 1-й, 2-й и 6-й конных армий. Ревком был распущен. Новый состав ревкома утвердили **20 ноября 1920 г.:** председатель – Семен Крылов; заместитель – Павел Селицкий; члены – Юрий Салтыков, Осман Хатата и Георгий Иванов *[Алтабаева Е.Б. Марш энтузиастов: Севастополь в 20–30 годы. Севастополь, 2008. С. 15]*. Крылов был избран также членом бюро Крымского обкома РКП(б).

Ревком начал свою деятельность 23 ноября 1920 г. и продолжал ее до выборов в городской Совет в июне 1921 г. Руководители ревкома действовали железной рукой по наведению революционного порядка в городе. В город пришли военные, которые мало знали местные нравы, традиции и настроения. И хотя в ситуации сильного социального слома даже хорошее знание всех местных порядков мало что значило, начинать на пустом месте было нелегко. С. Крылов отмечал, что к началу работы ревкома в Севастополе не было ни большевистской партийной организации, ни пролетарских профсоюзов, ни людей, кото-

МУЗЕЙ ВЛСМ

рые были необходимы для работы в советском аппарате. Севастополь был крупным центром Крыма, и промышленный пролетариат в городе занимал значительное место в социальной структуре, однако у ревкома не оказалось в городе нужных контактов.

Однако уже 27 ноября 1920 года состоялось общее собрание всех бывших депутатов городских Советов созывов 1917–1919 годов и представителей профсоюзов. Крылов выступил на этом собрании с программой ближайшей деятельности ревкома, и его программа собранием была одобрена единогласно.

Ревком поставил на учет все запасы продовольствия и материальных ресурсов, хранящиеся в брошенных магазинах и складах. 4 декабря 1920 г. было учтено 9 магазинов и складов, еще 8 через день, в последующие дни 13 магазинов и 8 складов (в том числе и склад с фруктами), и так каждый день в начале декабря – по 11, 14, 17 магазинов с подробной описью имеющегося *[ГКУ АГС (Госуд. казенное учрежд Архив г. Севастополя. Ф. р-244 (Фонд Севастопольского городского революционного комитета), Оп.1. Д.19. Л.1, Лл. 3-8]*. Революционным наскоком национализировали и мелкие лавки и даже ларьки, чем вызвали недовольство мелких торговцев. Однако много товаров от конфискации не получили, и всё национализированное было отправлено на флот.

Вся полнота власти в Севастополе была у ревкома во главе с С. Крыловым. Ревком национализировал предприятия, создал совнархоз, организовал отраслевые профсоюзы, взял на себя работу по обеспечению населения продовольствием и по организации народного образования. Все эти функции ревкомов были юридически закреплены в «Положении о революционных комитетах», принятого ЦК РКП (б) 22 октября 1919 года.

√ Крымский ревком действовал на освобожденной территории. Такие органы имели в составе 3–5 человек, затем создавали несколько подразделений в виде целого аппарата управления, что было аналогично отделам и управлениям исполнительных комитетов местных Советов.

√ Ревкомы назначались и действовали по принципу вертикальной централизации и были подотчетны вышестоящим органам власти.

5 декабря 1920 была созвана Первая городская беспартийная конференция. На ней присутствовало 400 представителей от рабочих, моряков и красноармейцев Севастополя. На конференции обсуждались самые насущные вопросы: снабжение продовольствием, восстановление народного хозяйства, образования, и создание рабочее-крестьянской инспекции. В дальнейшем беспартийные конференции в Севастополе проходили каждые полтора-два месяца. За время деятельности ревкома их состоялось три. Именно они, по мнению Семёна Крылова, заменяли городской Совет на то время, пока действовал Севастопольский ревком.

5 декабря 1920 г. Севастопольский ревком учредил подотдел учета и распределения рабочей силы при Отделе труда вместо бывшей биржи труда *[ГКУ АГС Ф. р-244. Оп.1. Д.12. Л. 9]*. Был также создан подотдел искусств в отделе Народного образования (в Витебске его возглавлял Марк Шагал, в Севастополе на эту должность пригласили Леонида Собинова, знаменитого тенора). Были национализированы музеи, библиотеки, театры. А также проведена реформа школьного и высшего образования. Высшие учебные заведения были упразднены, средние стали бесплатными советскими средними школами под номерами.

МУЗЕЙ ВЛАСТИ

В конце 1920 – начале 1921 г. в Крыму выходили две газеты: областная «Красный Крым» в Симферополе и городская «Маяк Коммуны» в Севастополе. В остальных крупных городах Крыма выпускались периодические листовки – бюллетени местных ревкомов. Весной и особенно летом 1921 года стали также издаваться две газеты на татарском и одна на немецком языке. Весь 1921 год газеты в Крыму распространялись бесплатно.

Зимой 1920 года в Крыму плохо обстояло дело с топливом. Севастополь в этой ситуации оказался в более благоприятном положении, здесь после эвакуации врангелевских войск оставался месячный запас разных видов топлива (75 тысяч пудов) и трехнедельный запас продовольствия.

Особенно напряженное положение в Крыму складывалось из-за активизации к концу 1920 года бандитской деятельности в Симферопольском, Севастопольском, Бахчисарайском, Ялтинском и Карасубазарском уездах. Всего к концу декабря 1920 действовало около 200 банд, насчитывающих около 10 тысяч человек. Борьба с бандитизмом представляла собой особую трудность в действиях ревкома. Через два года такая же невероятная напряженность будет у Крылова в его действиях в Витебске против разного рода бандитских групп.

В Севастополе проведение новой экономической политики началось намного раньше, чем в целом по Крыму. Уже 1 апреля 1921 г. Севастопольский ревком разрешил свободную торговлю продовольственными товарами. Затем в городе была разрешена мелкая торговля на базаре и деятельность кустарей. Введенный за торговлю на базаре налог дал в апреле-мае 1921 около 200 млн рублей в городскую казну. К июню 1921 года в Севастополе 67 мелких предприятий из 70 были сданы в аренду; так же открылось 30 кустарных мастерских, создано 130 артелей кустарей, работало 60 кустарей-одиночек. Однако это решение ревкома было крайним и вынужденным, а сам Крылов подобных действий никогда не одобрял и не поддерживал. В Витебске еще в 1918–1919 гг. он выступал против Комитета по борьбе с безработицей, и в 1923 году в сборнике «Красная быль» подчеркивал: «Потребовалось два года (1918 и 19) отчаянной ломки кустарного производства, собирания мелких мастерских, отдельных швейных машин, бадеек, инструментов и колодок в одно целое, в крупные мастерские и фабрики, собирания рабочих, а также и бывших хозяйчиков (принудительно) в организованные крупные трудовые коллективы, чтобы внести новые организационные формы и во внутреннее содержание промышленности» *[Красная быль, С. VI]*.

1 января 1921 года на территории Херсонесского и Георгиевского монастырей был создан концлагерь.

Он находился в ведении подотдела общественных повинностей и принудительных работ отдела управления Севастопольского ревкома, К апрелю 1921 г. в Херсонесском лагере содержались 150 чел. Первоначально для них был установлен 8-часовой рабочий день на работах с применением физического труда, и немного больший – на канцелярских. Позже рабочий день был сокращён до 6 часов. Никакого ответственного труда заключённым не доверяли. В первых числах июля 1921 г. начался процесс ликвидации лагеря.

√ В июне 1921 г. были проведены выборы в Севастопольский городской Совет. Ревком был распущен.

√ Подготовка к выборам в Советы началась в Крыму весной 1921 года в соответствии с решением VIII Всероссийского съезда Советов: «О проведении выборов местных Советов».

МУЗЕЙ ВОЙНЫ

√ Они начались 20 июня 1921, и завершились к концу месяца. В Севастопольский городской Совет было избрано 384 депутата (1 депутат от 100 избирателей). Партийный состав Севастопольского горсовета был следующим: 291 коммунист, 1 меньшевик и 92 беспартийных.

В **первой половине июля 1921** состоялась первая сессия Севастопольского городского Совета. Председателем был единогласно избран Семён Крылов. Об этой странице свой жизни он подробно написал в книге «Красный Севастополь» (1921).

В декабре того же 1921 года по направлению ЦК РКП(б) он был переведен в Витебск председателем губисполкома.

В протоколе аттестационной комиссии при Витебском губкоме РКП(б) была дана характеристика на «работника губмасштаба»: «Постановили: Тов. Крылов – пред. губисполкома. Работник губмасштаба, группы 3-а. В партии с 1909 г. Энергично и хорошо руководит работой, проявляя инициативу. Умеет подбирать работников. Хороший администратор, имеет организационные способности. Работает в контакте с парторганами. Дисциплинирован в советском и партийном отношении. Желательно оставить на советской работе. Может также работать в экономических органах. Марксистски подготовлен. Выступает по вопросам марксизма и текущей жизни. Устойчив и политически выдержан. В личной жизни коммунистичен» *[ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 744. Л. 48]*.

√ В Российской Империи брак регистрировался в церкви. В Советской России власть резко начала отрицать церковь, и брак стал регулироваться государством и регистрировался в органах ЗАГСа. Согласно декрету от 18 декабря 1917 года единственной формой брака для всех граждан России независимо от вероисповедания признавался гражданский брак, заключённый в государственных органах. Несмотря на это, церковный брак продолжал сохранять свою популярность некоторое время. Но брак, заключенный по религиозному обряду после принятия декрета, не рождал за собой правовых последствий. За браками, заключенными в церковной форме до принятия декрета, сохранялась юридическая сила, так же они не нуждались в переоформлении.

√ Семен Крылов и Сарра Шейдлина были семьей, и их семья была коммунистична.

Сразу же Крылов включился в напряженную жизнь губернии и активно способствовал помощи жителям Поволжья в ситуации жестокого голода 1921 года. В «Известиях Витебского губисполкома и губкома РКП(б)» от 3 декабря 1921 года Крылов призвал «всех прийти на помощь Поволжью – вот задача витебских рабочих», 7 февраля 1922 года он подписал «Постановление Витебского губисполкома о введении в губернии налогов в пользу голодающих Поволжья», в котором были определены сроки налогообложения (до 1 июля 1922 г.), размеры налога в пудах муки в месяц, принципы исполнения постановления (РКИ, губфинотдел, милиция) *[ГАВт. Ф. 56. Оп. 1. Д. 162. Л. 32–32об.]*.

Эта деятельность проходила на фоне сложного внутрипартийного периода в городе. В апреле 1922 года секретарь Витебского губкома РКП(б) Н. Сперанский в письме, адресованном в ЦК РКП(б), отмечал: «Партработа последние три месяца была определенно в упадке по сравнению с предмесячным периодом. Главнейшая причина – неожиданно возникшая склока среди руководящих работников, начавшая даже приобретать принципиальную подоплеку (взаимные обвинения двух групп в оппортунизме и анархо-синди-

Музей ВГУ

калистском уклоне). В конце концов, однако, ответственные работники спохватились и общими усилиями ликвидировали недоразумения» *[Витебская губерния 1917–1924 гг.: док. и материалы. Витебск. 2012. с. 191]*. Тем не менее, 8 июня 1922 г. Н. Сперанский сообщал о том, что с чувством большого сожаления он вынужден «констатировать неблагополучие в самом губкоме, в котором за последнее время никак не может установиться достаточное единодушие и спайка» *[Там же. С. 202]*. Те же интонации звучат и в письме от 10 июля: «На самом деле, однако, состояние партработы далеко не блестяще <…> дело не может обойтись без помощи ЦК» *[Там же. С. 211, 213]*.

Бэкграундом всей работы было и введение военного положения в губернии приказом Витебского губисполкома от 15 июля 1922, подписанным С. Крыловым, в целях окончательной ликвидации бандитизма. Губисполком брал на себя право: 1) издавать распоряжения, воспрещающие въезд-выезд из той или иной местности; 2) образовывать особые дружины для оказания технической помощи в борьбе с бандитами; 3) воспрещать отдельным лицам находиться в пределах определенной местности; 4) устанавливать охрану населенных пунктов; 5) проводить военное положение на железной дороге; 6) применять строжайшие меры и наказания виновных в бандитизме; 7) не вводить ограничений свободы движения в городах после известного часа; 8) патрулировать улицы *[ГАВт. Ф. 56. Оп. 1. Д. 162. Лл. 163–164]*. К сентябрю бандитизм был почти ликвидирован, главари были убиты, а рядовые члены банд являлись с повинной.

Из протокола заседания Витебской губернской комиссии по борьбе с бандитизмом от 24 сентября 1922 г, подписанного Крыловым, очевидно, что из 130 бандитов убито 15, взято в плен 29, явились добровольно 68. «С нашей стороны за все время операции понесено потерь: 4 убитых, 4 раненых и 1 лошадь», – указывал Даубе. Была высказана благодарность партизанам, крестьянам, частям ЧОН, ГПУ и войсковым частям.

Постановили наградить орденами Красного Знамени начальника экспедиционно-карательного отряда Даубе, начальника боевого участка Качалова и крестьянина Миная Шмырева

> √ *Во время Великой Отечественной войны М.Ф. Шмырев возглавит 1-ю Белорусскую партизанскую бригаду, благодаря которой были созданы Витебские (Суражские) ворота – территория, связавшая Большую землю с партизанскими отрядами Беларуси, Прибалтики и Украины. В августе 1944 года ему будет присвоено звание Героя Советского Союза.*

Золотыми часами было предложено наградить начальника 2-го партизанского отряда и начальника губмилиции Фернебока, начальника штаба ЭКО Прищепова и просить об этом ВЦИК. Во ВЦИК также обращались и с просьбой о выдаче семьям погибших на бандитском фронте материальную помощь, а в губисполком – с просьбой выдать им «по одной лошади и корове из числа конфискованных у бандитов». В борьбе с бандитами погиб орденоносец (3 ордена Красного Знамени) Анатолиев, и его семье просили дать пожизненную пенсию. Просили также разрешить наградить револьверами наиболее отличившихся коммунаров *[ГАВт. Ф. 56. Оп. 1. Д. 188. Лл. 27–28]*.

В конце января 1923 года Крылов издал новый приказ о мерах по борьбе с бандитизмом, где отмечено, что в городе и губернии вновь усилился уголовный бандитизм и

МУЗЕЙ ВДОВЫ

грабеж, и президиум губисполкома постановил взятых с поличным на месте преступления немедленно подвергать расстрелу; подвергать расстрелу и лиц, по отношению к которым «ходом дознания установлено бессомненное участие в бандитских налетах». Приказ вступал в силу 24 января [*ГАВт. Ф. 56. Оп. 1. Д. 226. Л. 29]*.

√ В августе 1922 года ответственным секретарем Витебского губернского комитета РКП(б) был назначен Эдуард Медне. «Резкого улучшения, конечно, не произошло, но в работе установился известный порядок. Разногласия как будто сглаживаются. Прежнее положение, однако, настолько въелось в жизнь ГК, что нельзя не согласиться с мнением прежнего секретаря, что полной ликвидации несговорчивости вряд ли удастся достигнуть раньше конференции (назначена на 10 октября), которой предстоит сформировать более контактный и единодушный ГК» [Витебская губерния 1917–1924 гг.: док. и материалы. Витебск. 2012. С. 216]. В выводах информатора, направившего письмо в ЦК РКП(б) 20 сентября, было отмечено, что новый секретарь энергичен и инициативен, что в губком (ГК) он был избран единогласно, и к его мнению прислушиваются и с ним считаются [Там же. С. 220].

21 сентября 1922 года Медне секретно сообщал в ЦК ККП(б) о положении в губкоме, докладывал о двух группировках (тех самых, о которых в апреле доносил Сперанский): «Когда одна группа, которую возглавлял т. Сперанский, пользуясь большинством, проводила свои решения, то в другой раз, когда в губкоме в большинстве оказывается другая сторона, возглавляемая тов. Крыловым, прежние решения отменяются и проводится другое решение <…>. Кроме этого, существует еще и семейный характер в деловых вопросах, например, группа тов. Крылова обсуждала все вопросы дома, что она продолжает делать и по сей день, и приходила и приходит с готовыми решениями на заседание. <…> Трудно восстановить дисциплину и партаппараты – слишком далеко ушла ссора. <…> В губком входят: тов. Крылов с женой и тов. Писманик с женой, и так как часто весь губком заседает при семи-восьми членах, то семейный его характер при отсутствии достаточной выдержки отдельных членов неизбежно» *[Там же. С. 221–222]*. Медне просит распустить состав бюро до партконференции и создать новое бюро (Медне, Бессмертный, Лубуж, Крылов, Дубов).

18 декабря 1922 года в обзоре о состоянии Витебской губернской партийной организации было отмечено, что витебская организация подверглась сильному влиянию НЭПа, «в организации развито местничество, собственнические тенденции, пьянство и недисциплинированность. <…> пьянство принимает широкие размеры. Пьют открыто. Среди ответственных работников имеются случаи совершения религиозных обрядов. Марковщинскому райкому член партии подает заявление о разрешении вступить в религиозный брак. Райком разбирает заявление и дает разрешение» *[Там же. С. 232]*.

5 февраля 1923 года Медне написал секретарю ЦК РКП(б) Молотову закрытое письмо, в котором подчеркивал; «И если ныне губком концентрирует в себе коммунистическую мысль, если в нем царит безраздельно деловая атмосфера и мещанство не находит себе угла <…>, то, тем не менее, осталось еще место, где интрига и сплетня пока еще пользуются приютом – это губисполком. Пред. губисполкома тов. Крылов, будучи сам хорошим революционером (только мы никак не можем понять его пассивность в нашей работе и желание опереться на бывших бундовцев), имеет слабость носить в себе все элементы местной

Музейный

психологии, находясь под влиянием своей жены, весьма сильно связанной с местной обывательщиной (открыто нас ненавидящей). Вместе с тем, следует отметить, что советская работа, главным образом работа губисполкома, рассчитана на эффект, но не на серьезное углубление» *[Там же. С. 257–258]*.

В марте 1923 года на заседании бюро Витебского губкома РКП(б) рассматривали вопрос о демобилизации Крылова, который должен был постоянно в нужные моменты возвращаться в действующую армию, и вынесли решение о том, что он «последние 2 ½ года работал исключительно в области советско-хозяйственной и имеет большой опыт и практику и может быть использован с большей пользой для дела на советской работе, чем на военной, а также имея в виду, что кадр отв. работников не так велик, просить ЦК партии демобилизовать т. Крылова с назначением на совработу» *[ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 629. Л. 26–26об.]*.

В начале апреля 1923 года состоялось объединенное заседание пленума Витебских губкома РКП(б) и губернской контрольной комиссии РКП(б), где рассматривали вопрос о Крылове и его товарище Игнатьеве, выступивших ранее на 1-й городской конференции открыто против губкома.

Крылов заявлял: «Всегда и везде верхушка губкома ведет работу, не базируясь на городском пролетариате, и, опираясь на него, ведет крестьянство за собой и влияет на него. Без такой опоры никакая работа немыслима. До приезда тов. Медне губком опирался на пролетариат, но не вел работу в уезде. С приездом Медне я предполагал, что работа будет правильно двинута. Тов. Медне встретили неважно, я один встретил его хорошо. <…> я и бюро не знали, что Медне написал обо мне письмо в ЦК. <…> С приездом Медне я сознательно выступал мало, сознательно не выдвигался на рабочих собраниях, тем самым давал ему возможность скорее связаться с рабочими массами и таким образом связать ее с губкомом. Но Медне это не удавалось, очевидно, потому, что, во-первых, он плохой оратор, а во-вторых, не учел местные возможности работы» *[Витебская губерния: политические портреты в документах и материалах. 1917–1924 гг. Віцебск, 2016. С. 101–102]*. Крылов вынес урок из своей работы в Севастополе, да и в Витебске его отлично знали и уважали.

Однако участники заседания упрекали Крылова в местничестве и лжи, настаивая на том, что он тоже не пользуется таким авторитетом, какой сам себе придает, а его выступления – чистое склочничество и интриганство. Его упрекали даже в «отеческом тоне по отношению к бюро губкома, как будто в губкоме сидят одни мальчики». Именно Даубе заставлял Крылова вспомнить о то, что его в 1919 году собирались исключить из партии, и утверждал, что «до приезда Медне не было губкома и губисполкома, а был только один Крылов, старавшийся только об одном – о создании своего авторитета. Получалось то, что вместо того, чтобы поддержать организацию и свой авторитет, он должен был уехать отсюда, и он это не сделал и два месяца исключительно занят ходатайствами об оставлении его в г. Витебске. Во всех его выступлениях больше всего играет роль личная сторона, а не принципиальность. По-моему, пусть грубо, но это политический бандитизм. Игнатьев бледный спутник потухшего солнца. Считаю необходимым, чтобы они сейчас же были оба удалены из организации» *[Там же. С. 114]*. Агрессивность выступления очевидна, как и пренебрежение по отношению к Крылову. 16 человек выступили против него, обвиняя его в грубом нарушении партийной дисциплины.

Музей ВГУ

Крылов был возмущен до крайности, ссылался на свой сборник «Красная быль» как доказательство чистоты своих помыслов и правдивости высказываний. Он отбивался от обвинителей: «здесь из ничего хотят создать склоку <…> склоки здесь никакой нет, и никакой подготовки с нашей стороны не было. Все выступавшие товарищи не сумели доказать, что витебский пролетариат действительно мещанский и мелкобуржуазный и что на него не следует опираться. <…> Почему бы не искать причин этих неудач в своих собственных методах? – вот задача, которая стоит перед губкомом <…>» *[Там же. С. 118–119]*. Игнатьев тоже заявил свой протест против обвинений в его адрес и заявил: «Считаю лишним обсуждать вопрос по несуществующему преступлению».

Медне же не давал им опомниться: «Крылов уходит со скандалом, плюет на губком, свою персону он ставит выше всего. <…> Крылов хотел подорвать наш авторитет, заявляя, что губком плох, а он, Крылов, хорош, что губком, мол, вас, рабочих, называет шапочниками и кустарниками, а я, Крылов, считаю вас механизированным индустриальным пролетариатом» *[Там же. С. 120–121]*. Медне говорил резко и рубил сплеча: Крылов демагог, его цель – дискредитация губкома, Крылов и Игнатьев безответственные члены губкома, и налицо нарушение партийной дисциплины, требующее самого строгого партийного взыскания.

При этом за Крыловым уже были его книги, его исследования, за ним был его партийный авторитет. При этом улица в Витебске уже была названа его именем. Ему всего 30 лет… Он – всегда про себя? Именно это ему ставили в вину. Однако он всегда был ярким, всегда выделялся. Всё, что происходило вокруг него, было эквивалентом его собственной энергии. Он – прекрасный организатор, агитатор, борец. Он – человек, создающий связи, но правдоруб и не приспособленец. Он – человек логический, но не просчитывающий ходы наперед. Он умел выделять главную проблему в самой сложной обстановке и умел сосредотачиваться на проблеме.

В постановлении же было подчеркнуто, что выступление Крылова и Игнатьева с критикой губкома на 1-й городской конференции – сознательное искажение смысла проводимой губкомом линии и ложные сведения. Вопрос о мерах наказания за всё это передавался в ЦК РКП(б), а Крылову с Игнатьевым был велено в течение двух суток выехать в ЦКК. 14 человек проголосовали за это постановление, и только двое были против, один из которых предлагал признать выступление Крылова и Игнатьева просто нетактичным и достаточно поставить им на вид *[Там же. С. 123]*.

Это была не дискуссия, это был настоящий суд, где Крылову предъявляли обвинения личностные, а не по существу дела, не по существу проблем в губернии. Но после заседания он собрался с силами и даже корректировал в протоколе свои высказывания, делая уточнения.

21 мая 1923 состоялось новое закрытое совместное заседание бюро Витебского губкома РКП(б) и губернской КК РКП(б), на котором рассматривали постановление ЦКК РКП(б) по делу Крылова и Игнатьева. Уже звучало; «по делу Крылова и Игнатьева», уже звучали слова, которые скоро сделаются метафорой и смыслом приговоров. Однако тогда дело Крылова и Игнатьева закончилось благополучно для его главных участников: 1) губкому указали на недопустимость постановления по отношению к Крылову и Игнатьеву; 2) вопрос считать исчерпанным ввиду отзыва Крылова и Игнатьева в распоряжение ЦКК

Музей ВГУ

РКП(б). Однако губком в своем новом постановлении очень обиделся на ЦКК РКП(б): настаивали на том, что Крылов и Игнатьев совершили тяжкое преступление; категорически подчеркивали, что это может стать поводом к недопустимым дальнейшим подобным явлениям в партии, еще более возмущались таким очевидным подрывом авторитета губкома и требовали пересмотра дела с изменением постановления ЦКК по всем пунктам *[ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 626. Л. 29]*. Но в результате пришлось смириться с решениями центра.

В мае 1923 года Крылов уезжает и больше в Витебск не вернется. Его назначили военным комиссаром 2-го стрелкового корпуса (Московский военный округ). На этом посту он пробыл до июля, когда был назначен председателем исполкома Рязанского губернского Совета рабочих и красноармейских депутатов.

√ Избран в Рязани на I губернском съезде Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов 3–5 декабря 1917 г. как Совет Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Упразднен в сентябре 1929 г. в связи с введением нового административного деления.

Еще через год **в конце июля 1924 года** Крылов был назначен членом и секретарем Комиссии СНК СССР «по борьбе с неурожаями» («Комиссия Рыкова»).

√ Образована постановлением ЦИК и СНК СССР от 10 июля 1924 г. в целях координации деятельности учреждений и общественных организаций СССР и союзных республик в деле борьбы с последствиями неурожая и помощи населению в неурожайных районах. Ликвидирована постановлением ЦИК и СНК СССР от 31 июля 1925 г. Председателем Комиссии был А.И. Рыков.

В 1924 г. по итогам работы комиссии, с выводами и подробным анализом ситуации С. Крылов написал книгу «Борьба за житницы Союза ССР. Неурожай 1924. Помощь пострадавшим и борьба за устойчивые урожаи в засушливых местах». Основываясь на собственном опыте работы в кооперации с еще дореволюционных времен, Крылов утверждал, что только после революции кооперация стала действенным оружием пролетариата. Соглашаясь с политикой, разрешающей крестьянам сдавать землю в аренду, применять наемную силу на арендованной земле, запрещающей всякое незаконное обложение крестьян, С. Крылов придавал важное значение строительству сельхозартелей и коммун. Работа была написана по собственным впечатлениям о событиях, источники в ней были достоверны, и также в ней были определены механизмы управления местных органов власти по руководству сельским хозяйством и кооперацией, а также сформулировано негативное отношение к идее поголовной коллективизации.

В 1926 г. С. Крылов по следам этих же событий написал книгу «Долой голод! : Как боролись, борются и будут бороться с голодом и неурожаями», она была издана в Ленинграде с предисловием А.И. Рыкова.

После ликвидации комиссии С. Крылов был направлен в Наркомат торговли, где состоял членом коллегии.

√ Образован 18 ноября 1925 года путём объединения Народного комиссариата внешней торговли СССР с Народным комиссариатом внутренней торговли СССР.

Музейный

С начала 1926 года до февраля 1927 Крылов учился на курсах марксизма при Коммунистической академии по направлению ЦК ВКП(б).

√ Коммунистическая академия – высшее учебное заведение, а также научно-исследовательское учреждение РСФСР и СССР. Включала научные институты философии, истории, литературы, искусства и языка, советского строительства и права, мирового хозяйства и мировой политики, экономики, аграрный, институты естествознания, в том числе, Биологический институт им. Тимирязева, секции, комиссии и общества (биологов-марксистов, врачей-марксистов-ленинцев, математиков-марксистов).

√ Действовала с 1918 по 1936 . Располагалась в Москве на улице Волхонке, 14. На положении Коммунистического университета находились и курсы марксизма при Коммунистической академии.

В феврале 1927 года был отозван с учебы и до 3 января 1928 года работал заместителем заведующего агитационно-пропагандистским отделом ЦК ВКП(б) в Москве.

√ В декабре 1919 г. на VIII Всероссийской конференции РКП (б) было внесено предложение о создании агитационно-пропагандистского отдела ЦК, которое было затем утверждено резолюцией IX съезда и реализовано в июне 1920 г. Особенно важная роль отводилась подотделам пропаганды. Они занимались постановкой устной и печатной пропаганды, созданием сети партийных учебных заведений, осуществляли контроль за состоянием преподавания политграмоты во всех учебных заведениях.

√ В разные годы отдел пропаганды и агитации ЦК КПСС имел следующие наименования: Агитационно-пропагандистский отдел ЦК (1920–1928) Идеологический отдел ЦК (1988–1991)

√ Агитационно-пропагандистская работа – это пропаганда и внедрение идей революционного интернационализма, укрепления Коммунистического Интернационала, укрепления диктатуры пролетариата и коммунистической партии, упрочения союза рабочего класса с основной массой крестьянства, повышения обороноспособности Союза ССР и широкого привлечения рабочих и крестьян к активному участию в социалистическом строительстве страны.

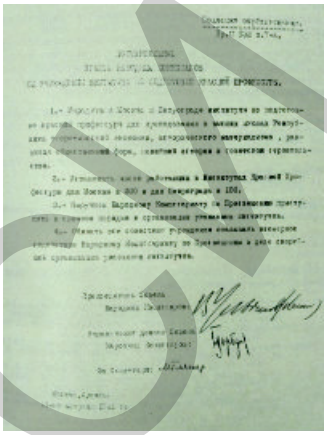
3 января 1928 Крылов был освобождён от должности Постановлением Оргбюро ЦК ВКП(б) и направлен на учёбу в Институт Красной Профессуры Истории при ЦИК СССР в Москве (до 1929).

√ Институт красной профессуры как высшее учебное заведение ЦК ВКП(б) создан в первые годы советской власти. Это был крупнейший центр подготовки высших идеологических кадров партии и преподавателей общественных наук в вузах.

√ 11 февраля 1921 года В. И. Ленин подписал декрет СНК РСФСР «Об учреждении институтов по подготовке Красной Профессуры», в котором предписывалось: «учредить в Москве и Петрограде институты по подготовке «красной профессуры» для преподавания в высших школах Республики теоретической экономии, исторического материализма, развития общественных форм, новейшей истории и советского строительства».

√ Основной целью Института было создание в срочном порядке прочного и широкого слоя «красных профессоров». Предшественников или аналогов этого явления в российской системе образования не существует.

МУЗЕЙ БГУ



√ Первоначально имел три отделения – экономическое, историческое, философское. В 1924 году организованы подготовительное, правовое, естественное, в 1927 году – литературное и историко-партийное отделения. в 1928 году в нём преподавали 24 «красных профессора».

√ Срок обучения составлял 3 года.

√ Слушатели изучали экономическую теорию К. Маркса, материалистические и диалектические учения, историю революций, рабочего и крестьянского движения. Велась также исследовательская работа. Обязательной частью учебного процесса была агитационно-пропагандистская деятельность, преподавание в партшколах и ведение курсов по своей специальности в вузах и на рабфаках.

√ С 1921 335 человек полностью завершили обучение. ИКП был расформирован и прекратил существование в 1937 г.

Во время учёбы Семен Крылов в составе группы студентов «меньшинства» участвовал в выступлениях против бюро партийной ячейки ИКП. В период политических репрессий 1936–1937 годов и эти выступления были квалифицированы, как «борьба против генеральной линии партии». 13 марта 1930 года приказом по ИКП он был отчислен с учёбы: «считать выбывшим из ИКП ввиду не представления работ, докладов и иных документов».

В мае 1928 года перед слушателями Института красной профессуры выступал Сталин с ответами на вопросы по поводу затруднений по хлебному делу. Сталин говорил о том, что «основными держателями товарного хлеба являются у нас мелкие и, прежде всего, средние крестьяне, что середняк теперь – центральная фигура земледелия, что мелкое крестьянское хозяйство представляет только 11% товарности, что основа затруднений в области хлебозаготовок это – медленное развитие товарности нашего сельского хозяйства при усиленно росте потребности на товарный хлеб. Сталин задавался вопросом: может быть, это – возврат к кулацкому хозяйству и Советская власть «могла бы опереться сразу на два противоположных класса, – на класс кулаков, хозяйственным принципом которых является эксплоатация рабочего класса, и на класс рабочих, хозяйственным принципом которых является уничтожение всякой экслоатации» *[И. Сталин. Вопросы ленинизма. М., 1945. С. 187]*. Сталин предполагает, что выход из ситуации с нехваткой хлета состоит в том, чтобы перейти от мелких крестьянских хозяйств к объединенным общественным хозяйствам, снабженных машинами и данными науки; в том, чтобы расширить и укрепить старые совхозы; и, наконец, в систематическом подъеме урожайности мелких и средних индивидуальных хозяйств.

В 1929 году Крылов заведовал отделом по работе в деревне в Средневолжском обкоме ВКП(б) в Самаре. Время было сложное. Революция, гражданская война и неразбериха привели к тому, что в 1927 году был собран самый низкий урожай, и это был удар по власти и по её внешнеэкономической деятельности. В стране подавляющее большинство людей занималось индивидуальным сельским хозяйством. Государство же уже устремлялось к тотальному контролю над всем и вся. И в курсе на коллективизацию подразумевалось, что кол-

Музей ВГУ

хозы обеспечат страну продовольствием и почти бесплатной рабочей силой. 7 ноября 1929 года в «Правде» была опубликована статья Сталина «Год Великого перелома» с программой в течение года сделать рывок от отсталого индивидуального к коллективному хозяйству. Одним из методов реализации программы была ликвидация кулачества как класса. Сталин подчеркивал, что «удалось повернуть основные массы крестьянства в целом ряде районов от старого, капиталистического пути развития, от которого выигрывает лишь кучка богатеев-капиталистов, а громадное большинство вынуждено прозябать в нищите, – к новому, социалистическому пути развития, который вытесняет богатеев-капиталистов, а середняков и бедноту перевооружает по-новому, вооружает новыми орудиями, вооружает тракторами и сельскохозяйственными машинами, для того чтобы дать им выбраться из нищеты и кулацкой кабалы на широкий путь товарищеской, коллективной обработки земли» *[Сталин И. Вопросы ленинизма. М., 1945. С. 268]*. Сталин писал о небывалом успехе в области колхозного строительства, благодаря воспитанию масс и благодаря новой технике. Он подчеркивал, что крестьяне пошли в колхозы целыми районами, что массовое колхозное движение не ослабевает, что колхозы – это высшая форма кооперации, что благодаря росту колхозно-совхозного движения страна вышла из хлебного кризиса, что в колхозы пошел середняк – и именно в этом основа перелома в развитии сельского хозяйства и важнейшее достижение Советской власти.

5 января 1930 года вышло постановление ЦК ВКП(б) о темпах коллективизации. В этом постановлении говорилось о создании особых регионов, где реформирование сельского хозяйства должно было происходить прежде всего и в самые кратчайшие сроки. Фактически местные власти самостоятельно стали принимать меры для того, чтобы поставленные перед ними задачи решить.

√ На основе решений 15 съезда партии осенью 1929 г. в стране началась сплошная коллективизация. В Средне-Волжском крае так же наметился резкий перелом в колхозном строительстве. В 1927 году на Средней Волге имелось 1500 колхозов, а к 1929 году их стало 2949. На 1 марта 1930 г. в колхозах края находилось 57,9% всех крестьянских хозяйств.

В начале 1930 года Семен Крылов начал работу в аппарате ЦК ВКП(б), он заведовал сельскохозяйственным отделом газеты «Правда». Опыт и общение с коллегами по Средневолжскому обкому, навык коллективных действий и умение брать на себя личную ответственность поддерживали его авторитет. В самое непростое время он пришел в центральную газету страны. В этот год в преддверии 16 съезда ВКП(б) индустриализация и коллективизация, международное положение и внутрипартийные дискуссии были главными тематическими блоками в «Правде». Работа в деревне была настолько важной темой, что эти материалы публиковали на первой полосе.

√ «Правда» – советская и российская газета с 1912 до 1991 года – основное ежедневное печатное средство массовой информации КПСС и наиболее влиятельное печатное издание, главная газета в СССР. М.А. Савельев – главный редактор в 1930 году.

В 1930–1933 году применяются самые жестокие методы преследования кулаков. Сталин утверждал в «Правде» 3 апреля 1930 года: «кулак – есть враг Советской власти.

МУЗЕЙ БЛОКА

С ним у нас нет не может быть мира. Наша политика в отношении кулачества есть политика его ликвидация как класса. Это, конечно, не значит, что мы можем его ликвидировать в один присест. Но это значит, что мы будем вести дело на то, чтобы окружить его и ликвидировать. Мы терпели этих кровопийц, пауков и вампиров, проводя политику ограничения их эксплоататорских тенденций. Терпели, так как нечем было заменить кулацкое хозяйство, кулацкое производство. Теперь мы имеем возможность заменить с лихвой их хозяйство хозяйством наших колхозов и совхозов. Терпеть дальше этих пауков и кровопийц, поджигающих колхозы, убивающих колхозных деятелей и пытающихся сорвать сев, – значит идти против интересов рабочих и крестьян. Поэтому политика ликвидации кулачества как класса должна проводиться со всей настойчивостью и последовательностью, на которую только способны большевики» *[Сталин И. Вопросы ленинизма. М., 1945. С. 319]*.

№ 8 ДИСКУССИОННЫЙ ЛИСТОК № 8
К XVI СЪЕЗДУ ВКП(б).
Об идеологии „левого" загиба и о фокусах тов. Крылова.

Дискуссионный Листок № 8 в газете «Правда» № 154 за 5 июня 1930 года

И коллективизация приобрела масштабные формы по всей стране. Среди дискуссионных вопросов в газете накануне 16 съезда съезда был вопрос об этапах коллективизации, ее движении, а также вопрос о середняках.

> √ *Середняки были слоем между беднотой и кулаками. Хозяйство среднего крестьянства не было предпринимательским, извлечение прибыли в нем почти не планировалось, главным было прокормить семью. Середняк либо сам нанимался на работу в чужое хозяйство, ли нанимал батраков. В советское время многие из середняков были вынуждены вступать в колхозы, а часть их подвергалась раскулачиванию. В ходе коллективизации прекратили существовать как социальный слой.*

В одном из приложений газеты, в «Дискуссионном клубе» Крылов часто высказывался относительно коллективизации, пути деревни и середняков. А в выпуске «Дискуссионного клуба» № 8 от 6 июня 1930 года была опубликована статья К. Мальцева

Об идеологии „левого" загиба и о фокусах тов. Крылова.

Музей

Автор материала назвал Крылова левым загибщиком и обвинил его в политической трескотне.

Речь шла о том, что Крылов полагал, что из двух путей – капиталистического и социалистического – мелкокрестьянское хозяйство пошло по социалистическому. Утверждая это, он, по мнению автора Мальцева, не просто сильно преувеличил положение вещей, но и оказался чистым фокусником. В преамбуле Мальцева говорится о том, что именно и кого считать опорой в деревне:

● *«В настоящее время мы переживаем момент величайшей исторической важности. В результате правильной ленинской политики партии мы имеем в деревне решающий перелом в развитии крестьянских хозяйств, в значительной массе своей в важнейших зерновых районах решительно повернувших на путь коллективизации. В связи с этим по-новому ставится вопрос об экономических и классовых отношениях, об опоре советской власти в деревне, о борьбе с кулачеством и пр.».*

Рассуждая о приверженцах той или иной идеи, Мальцев делит их на два лагеря: одни из них не желают понять «то, что имеется величайший перелом, ставящий по-новому вопрос об опоре советской власти в деревне, выражающий новый, величайшей значимости лозунг, историческое значение которого закрепить сдвиги, которые имеем в деревне»; а другие совершают попытки «обратного характера, когда самый факт перелома, который означает возникновение новых факторов, который означает что по-новому наметился ход борьбы, пытаются заменить тезисом о том, что тенденции уже реализованы полностью, что уже все исторические сроки сбылись, что мы уже разрешили основные задачи в деревне».

Идеи и действия этих вторых автор и определяет как «идеологию “левого” загиба».

Очень хлестко Мальцев пишет о Крылове, предлагая ему с политических статей переключиться на написание приключенческих повестей или даже на толкование сонников. Сравнивает Крылова с капуцином, передергивающим факты, а суждения его с грязной водой. По мнению Мальцева, Крылов мыслит схематически и не ладит с диалектикой: не понимает, что нельзя считать борьбу завершенной, что трудностей еще много, что нельзя наскоком решать вопросы, что коллективизация – это процесс длительный, противоречивый и многосторонний. Свою статью Мальцев завершает цитатой из Ленина: «”Не следует смешивать великую гегелевскую диалектику с той пошлой житейской мудростью, которая выражается итальянской поговоркой: просунуть хвост, где голова не лезет!” Тов. Крылов! О тебе сия басня сложена…».

Крылов полагал, что, если половина страны уже пошла по социалистическому пути, то по этому пути автоматически пошли и середняки, а значит и решение деревенского вопроса – дело окончательное. Мальцев же смеялся над ним и над его «арифметикой и алгеброй», подчеркивая излишнюю поспешность Крылова и непонимание длительности процесса в деревне. Время очень скоро показало, кто на самом деле был прав, у кого пред-

Музей ВЛСИ

видения было больше, и кто понимал настоящую методику движения социальных проектов страны.

√ Съезд Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) проходил с 26 июня по 13 июля 1930 года в Москве. Он вошел в историю как «съезд развёрнутого наступления социализма по всему фронту после победы Сталина и его соратников над «правым уклоном». На Съезде присутствовало 2159 делегатов, из них 1268 с решающим голосом. В соответствии с решением съезда в партии и Коминтерне следовало вести идейную борьбу на два фронта – против троцкизма и против правого уклона, взгляды которого несовместимыми с принадлежностью к ВКП(б). Съезд по предложению Сталина поставил задачу продолжить чистку органов управления, усилить борьбу с бюрократизмом. Несмотря на мартовское отступление в деле коллективизации, выразившееся в статье Сталина «Головокружение от успехов», съезд решил перейти к ликвидации кулачества как класса на основе сплошной коллективизации.

В ноябре 1930 года Крылов был снят с должности и направлен на экономический фронт в Средневолжский край. И действительно, это были фронты, и промышленный, и деревенский. Все заголовки и тональность статей в «Правде» напоминали отголосок времен гражданской войны, и даже не отголосок, а прямое ее продолжение, во всяком случае, экономические методы были взяты их фронтовых практик.

В Самаре он проживает по адресу ул. Некрасовская, д. 23, кв. 11 с новой семьей. Его вторая жена – Наталья Ефимовна Константинова, 11-ю годами моложе его.

В январе 1931 года был назначен завсектором снабжения в Пензе. **В марте 1931 года** он – председатель Земплана в Самаре. В записи от **03.1931** в архивном деле «Переписка Средневолжского крайкома ВКП(б) о перемещениях партийных кадров за 1931 год» отмечено, что «Из Пензы направляется Крылов С.Н. для работы заведующим Планово-экономическим сектором Средневолжского краевого земельного управления. Отпущен из партийного комитета Велозавода». Это были времена голода в Поволжье – времена жуткие.

√ Средне-Волжская область была образован в 1928 году в результате административно-территориальной реформы в СССР. Центром этого края стала Самара. В феврале 1930 года в связи с пересмотром первоначального варианта пятилетнего плана правительство СССР решило разместить на территории Средне-Волжского края еще несколько крупных промышленных и энергетических объектов.

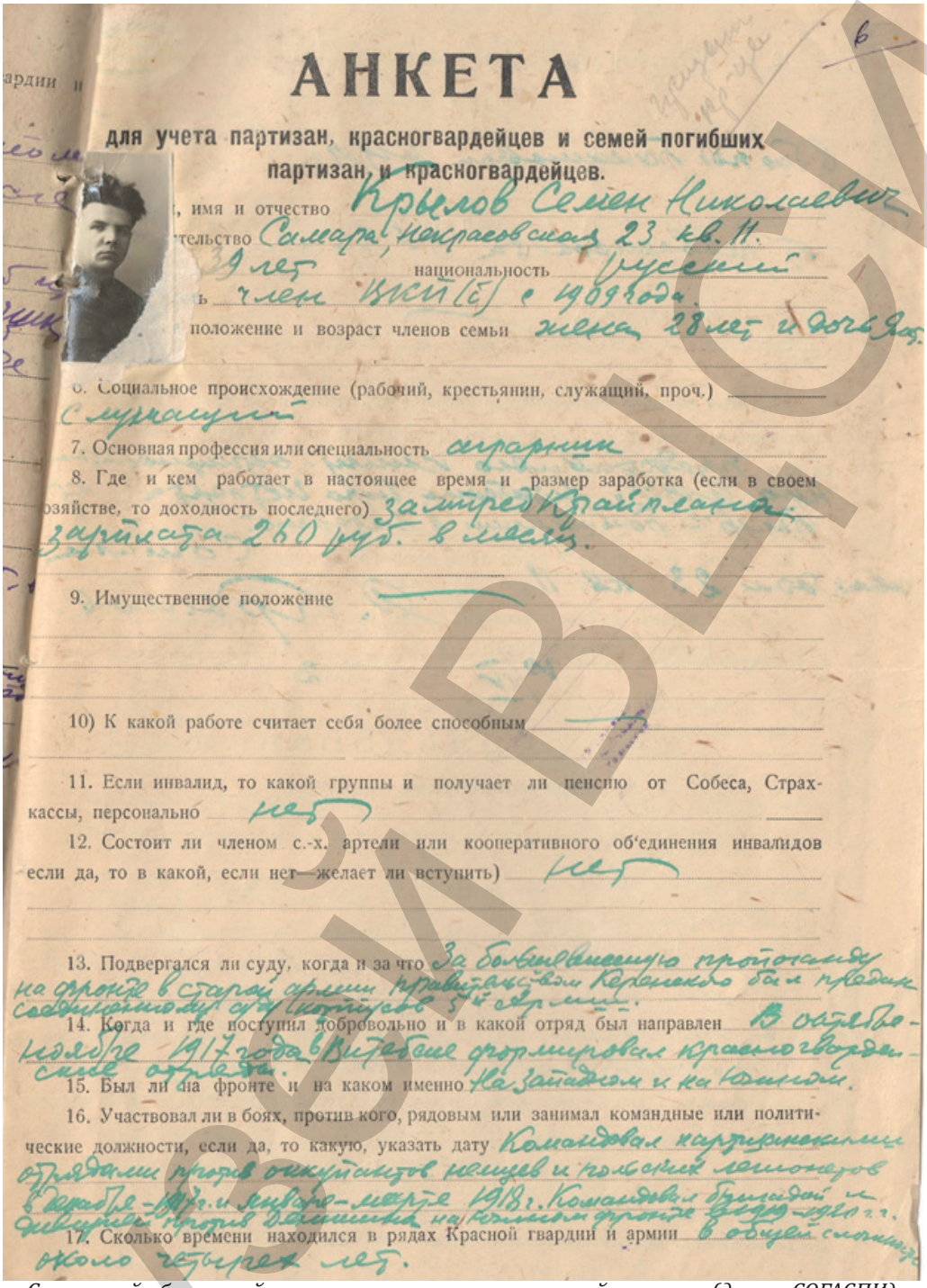
√ Решением правительства 20 октября 1929 года Средне-Волжская область была переименована в Средне-Волжский край, который в 1935 году был переименован в Куйбышевский край.

Шесть следующих лет были проведены на разных должностях в промышленности.

В анкете от 10 апреля 1932 г. он отмечает, что основная его профессия – аграрник.

В Комиссию Самарского Горсовета по делам бывших партизан и красногвардейцев он в своем заявлении подчеркивал главные этапы своего военного пути, боев и сражений, свои главные впечатления, ранения и контузии.

Музейный



АНКЕТА

для учета партизан, красногвардейцев и семей погибших партизан и красногвардейцев.

…, имя и отчество Крылов Семен Николаевич

…тельство Самара, Некрасовская 23 кв. 11.

…39 лет национальность русский

…ь член ВКП(б) с 1909 года.

… положение и возраст членов семьи жена 28 лет и дочь 9 лет.

6. Социальное происхождение (рабочий, крестьянин, служащий, проч.) служащий

7. Основная профессия или специальность аграрник

8. Где и кем работает в настоящее время и размер заработка (если в своем хозяйстве, то доходность последнего) зампред Крайплана; зарплата 260 руб. в месяц.

9. Имущественное положение —

10) К какой работе считает себя более способным —

11. Если инвалид, то какой группы и получает ли пенсию от Собеса, Страхкассы, персонально нет

12. Состоит ли членом с.-х. артели или кооперативного об'единения инвалидов если да, то в какой, если нет—желает ли вступить) нет

13. Подвергался ли суду, когда и за что За большевистскую пропаганду на фронте в старой армии правительством Керенского был предан соединенному суду корпусов 5-й армии.

14. Когда и где поступил добровольно и в какой отряд был направлен В октябре-ноябре 1917 года в Витебске формировал красногвардейские отряды.

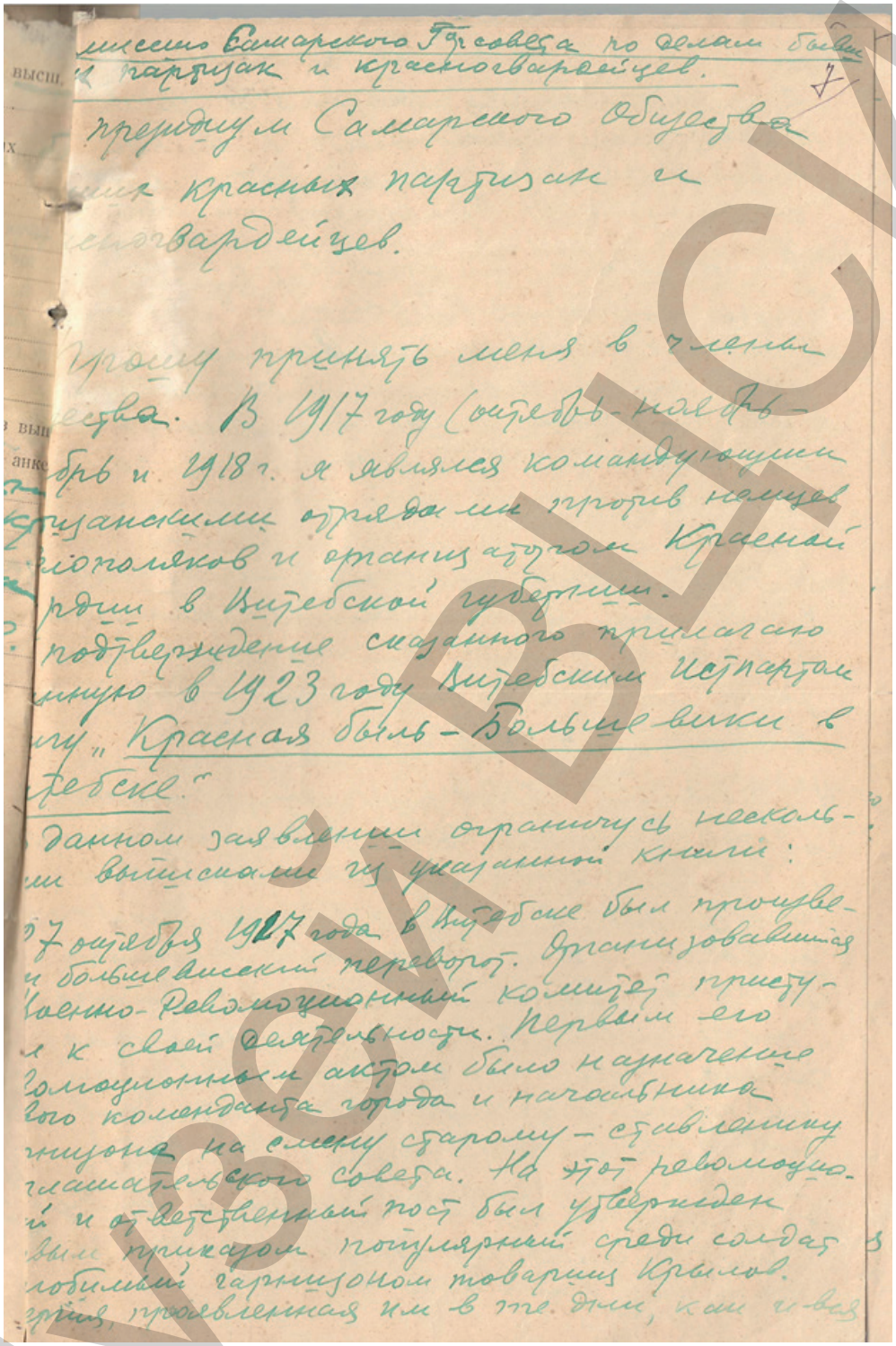
15. Был ли на фронте и на каком именно На западном и на южном.

16. Участвовал ли в боях, против кого, рядовым или занимал командные или политические должности, если да, то какую, указать дату Командовал партизанскими отрядами против оккупантов немцев и польских легионеров в декабре-1917 г. и январе-марте 1918 г. Командовал бригадой и дивизией против Деникина на южном фронте в 1919-1920 г.г.

17. Сколько времени находился в рядах Красной гвардии и армии в общей сложности около четырех лет.

Самарский областной архив социально-политической истории (далее: СОГАСПИ). Ф. 669. Оп. 1. Д. 759. Л. 5

Музей ВЦСПС



...миссию Самарского Горсовета по делам бывш...
...х партизан и красногвардейцев.

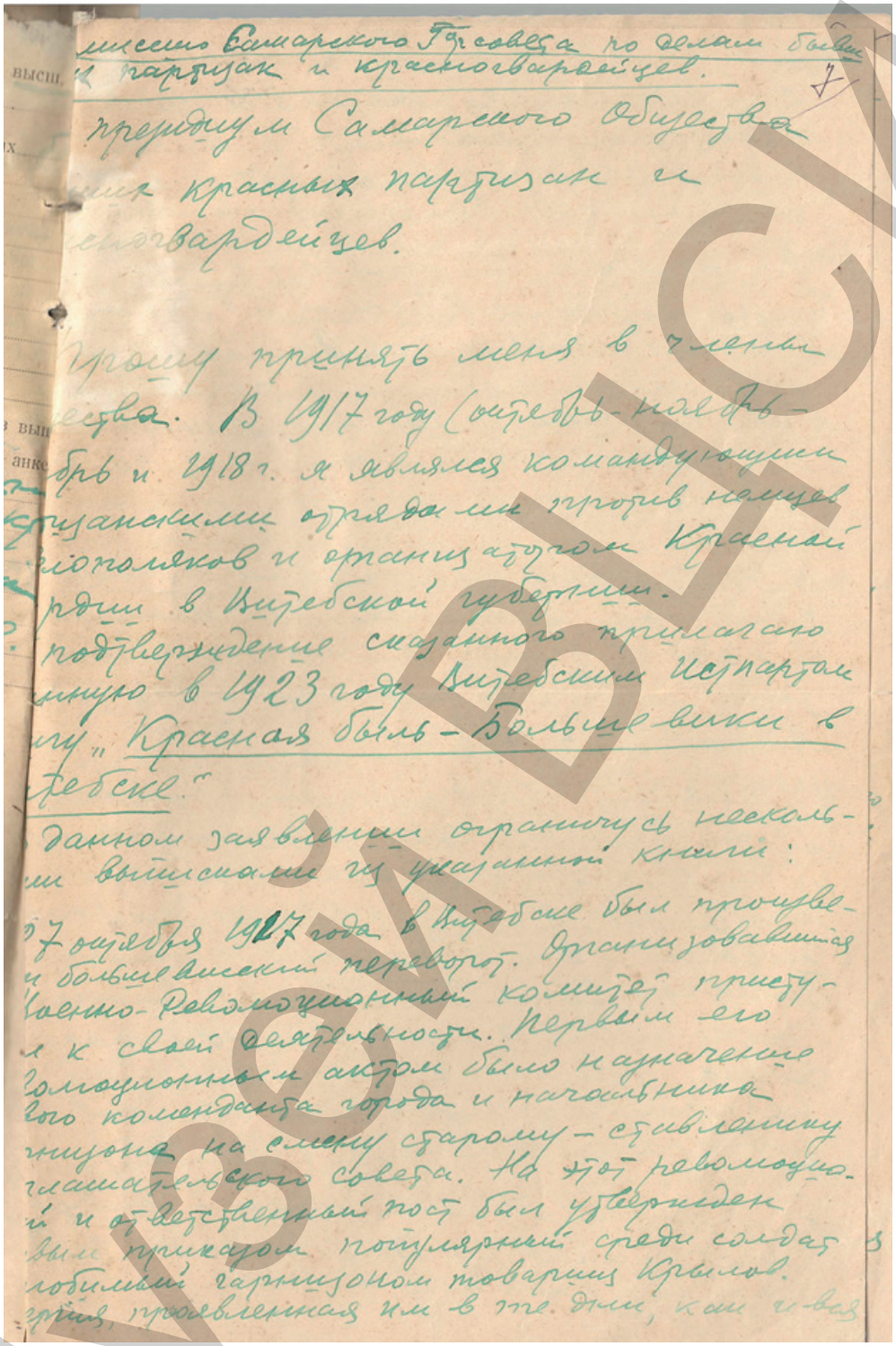
...президиум Самарского Общества
...ших красных партизан и
...сногвардейцев.

...рошу принять меня в члены
...ества. В 1917 году (октябрь-ноябрь-
...брь и 1918 г. я являлся командующим
...тизанскими отрядами против немцев
...ляков и организатором Красной
...рдии в Витебской губернии.
...подтверждение сказанного прилагаю
...нную в 1923 году Витебским Истпартом
...гу „Красная быль – Большевики в
...тебске."

...данном заявлении ограничусь несколь-
...ми выписками из указанной книги:

...7 октября 1917 года в Витебске был произве-
...и большевистский переворот. Организовавшийся
...Военно-Революционный комитет присту-
...л к своей деятельности. Первым его
...волюционным актом было назначение
...вого коменданта города и начальника
...низона на смену старому – ставленику
...лашательского совета. На этот революцио-
...й и ответственный пост был утвержден
...вым приказом популярный среди солдат
...любимый гарнизоном товарищ Крылов.
...рия, проявленная им в те дни, как и вся

Музей ВЦСПС



...миссию Самарского Горсовета по делам бывш...
...х партизан и красногвардейцев.

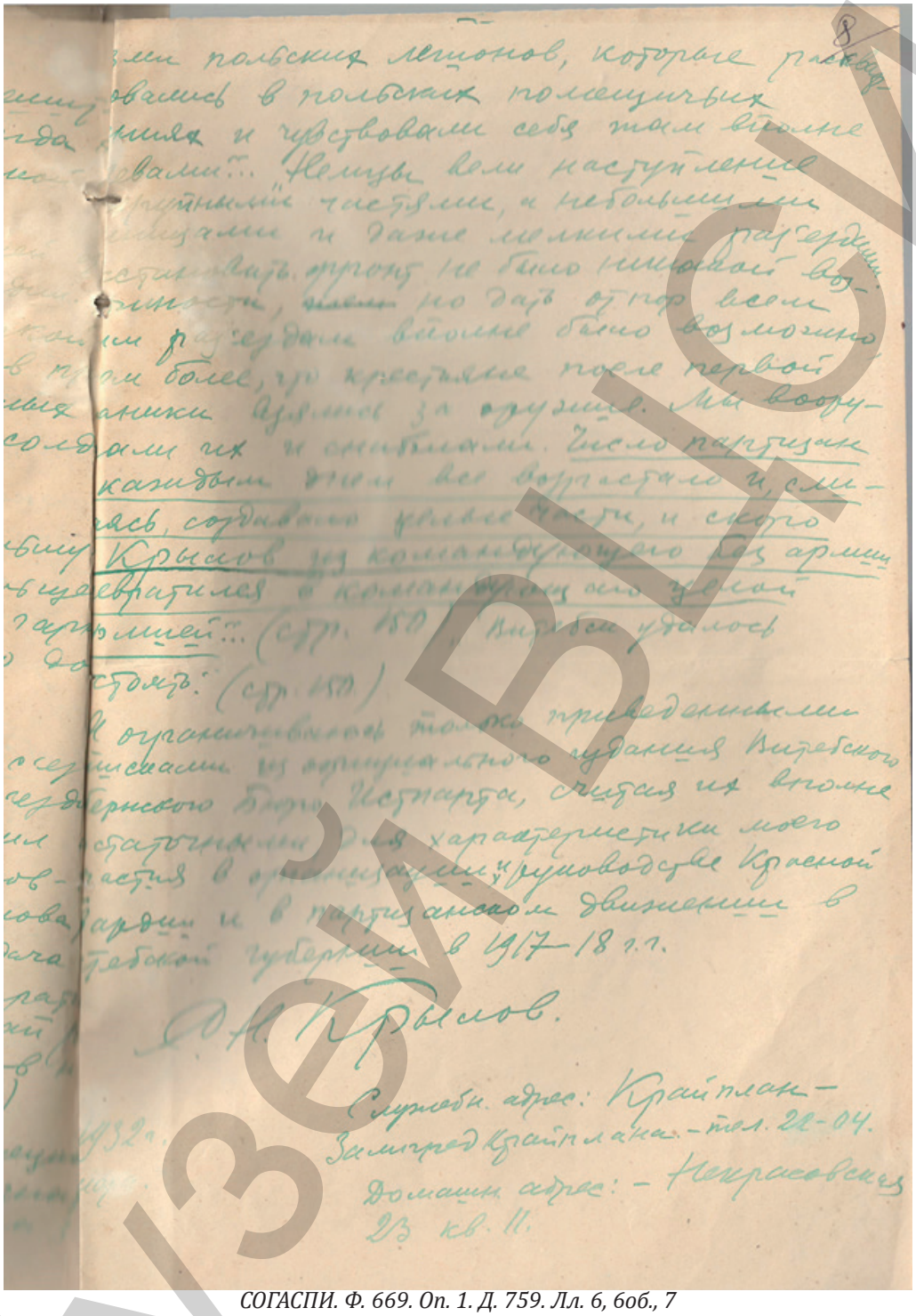
...президиум Самарского Общества
...ших красных партизан и
...сногвардейцев.

...рошу принять меня в члены
...ества. В 1917 году (октябрь-ноябрь-
...брь и 1918 г. я являлся командующим
...ризанскими отрядами против немцев
...ляков и организатором Красной
...рдии в Витебской губернии.
...подтверждение сказанного прилагаю
...нную в 1923 году Витебским Истпартом
...гу „Красная быль – Большевики в
...тебске."

...данном заявлении ограничусь несколь-
...ми выписками из указанной книги:

...7 октября 1917 года в Витебске был произве-
...и большевистский переворот. Организовавшийся
...оенно-Революционный комитет присту-
...л к своей деятельности. Первым его
...олюционным актом было назначение
...ого коменданта города и начальника
...низона на смену старому – ставленику
...лашательского совета. На этот революцио-
...й и ответственный пост был утвержден
...вым приказом популярный среди солдат
...любимый гарнизоном товарищ Крылов.
...рия, проявленная им в те дни, как и вся

Музей ВЦСПС

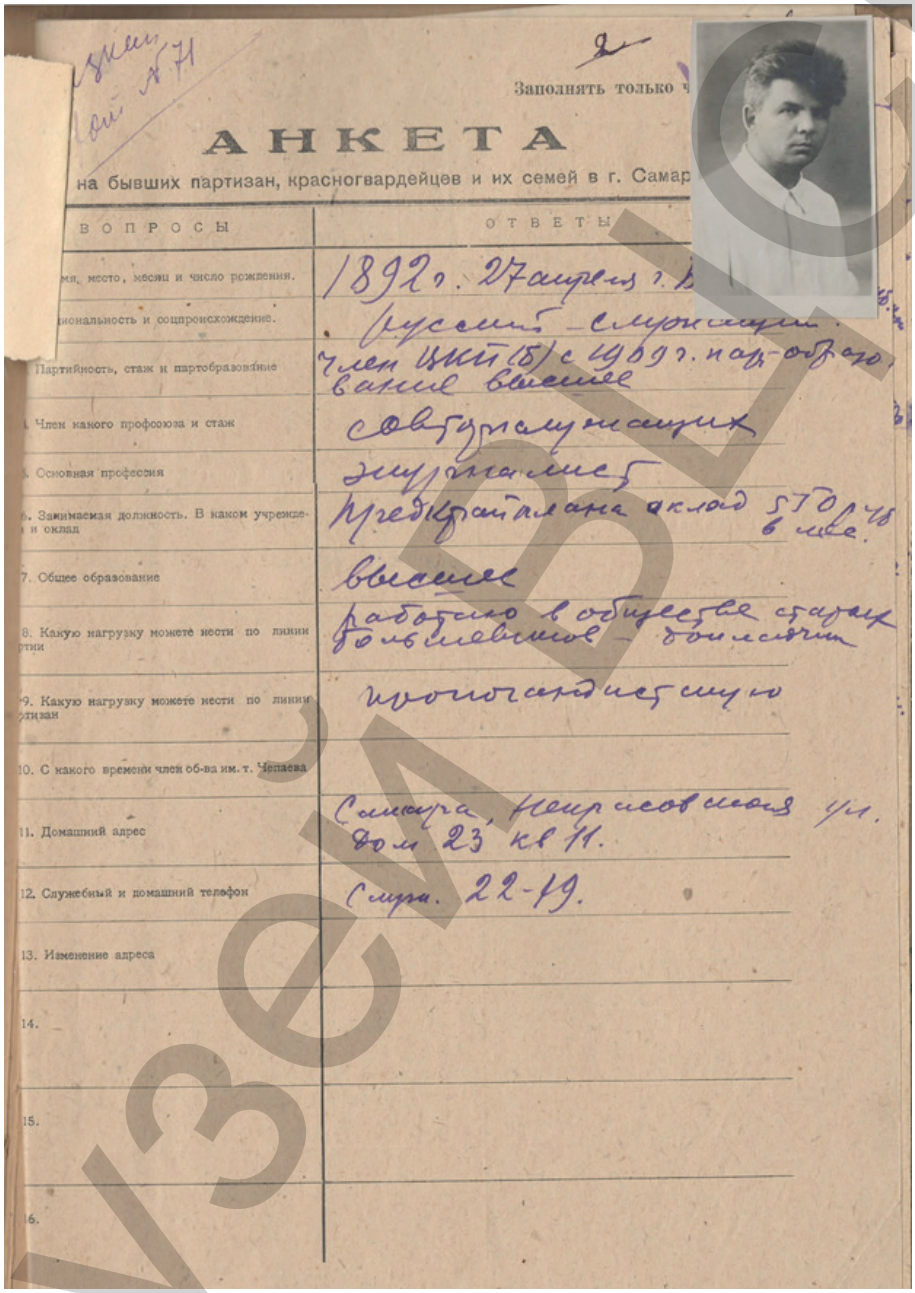


СОГАСПИ. Ф. 669. Оп. 1. Д. 759. Лл. 6, 6об., 7

МУЗЕЙ ВГУ

1931–05.1933 – он заместитель председателя Средневолжского Крайплана (Плановой комиссии исполнительного комитета СВ краевого совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов), а **с мая 1933 по июнь 1934** председатель Крайплана в Самаре.

В анкете от 8 августа 1933 г. Крылов отмечал, что основная его профессия – журналист и что он является пропагандистом. Он тезисно описывал свою гражданскую службу.



Заполнять только

АНКЕТА

на бывших партизан, красногвардейцев и их семей в г. Самар

ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
мя, место, месяц и число рождения.	1892 г. 27 апреля г.
иональность и соцпроисхождение.	русский служащий
Партийность, стаж и партобразование	член ВКП(б) с 1919 г. нар-обр. высшее
Член какого профсоюза и стаж	совслужащих
Основная профессия	журналист
Занимаемая должность. В каком учрежде- и оклад	председатель Крайплана оклад 570 р. в мес.
7. Общее образование	высшее
8. Какую нагрузку можете нести по линии ртии	работаю в обществе старых большевиков – политкаторжан
9. Какую нагрузку можете нести по линии ртизан	пропагандистскую
10. С какого времени член об-ва им. т. Чапаева	
11. Домашний адрес	Самара, Некрасовская ул. дом 23 кв 11.
12. Служебный и домашний телефон	служ. 22-19.
13. Изменение адреса	
14.	
15.	
16.	

МУЗЕЙ ВЛАСТИ

В октябре 1934 года был назначен уполномоченным Наркомата местной промышленности РСФСР по Средневолжскому краю. С декабря 1934 до начала ноября 1935 года Крылов возглавлял Средневолжское управление местной промышленности. 1935–1937 – директор Верхне-Мокшанского лесопромышленного хозяйства (Леспромхоза) Голицынского района Куйбышевского края.

В ноябре 1935 года драматические события судьбы Крылова перешли на завершающий круг. Он был исключен из партии, но через месяц восстановлен. 19 марта 1937 снова исключен 8-м пленумом Куйбышевского обкома ВКП(б) «как неразоружившийся троцкист, проводивший антипартийные и антисоветские методы в своей работе». Крылову вменяли в вину то, что «с 1929 г. он находился в контрреволюционных связях с руководителями право-левацкого блока Ломинадзе и Стэном и до 1932 г. по их заданию вел борьбу с генеральной линией партии и Советским правительством». В справке о партийном положении Крылова отмечалось, что «в 1933 г. Крылов вошел в состав право-троцкистской организации в Куйбышевской области и проводил вредительство в области планирования в местной промышленности».

На бюро Куйбышевского обкома ВКП(б) 17 мая 1937 года за № 185 подчеркивалось, что директор Верхне-Мокшанского леспромхоза Крылов, исключенный из партии, беспрепятственно проводил в своей работе методы, направленные на «дискредитацию и внесение разложения в организации, с которыми он соприкасался в своей работе». Руководителя парторганизации Зозулю заклеймили как проявившего политическую слепоту и прямое попустительство антипартийным выходкам со стороны Крылова. Речь шла о нарушении постановления ЦК о запрете руководителям партийных и советских органов получать премии от хозяйственных организаций. Зозуле объявили строгий выговор и сняли с секретарей Голицинского райкома ВКП(б).

√ 25 мая 1937 года в газете «Волжская коммуна» было опубликовано постановление Куйбышевского обкома ВКП(б) от 17 мая 1937 года о незаконном премировании группы руководящих районных работников Куйбышевской области по инициативе Крылова.

3 июня 1937 в докладе 1-й секретарь Куйбышевского обкома ВКП(б), кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б) Постышев на 7-й городской партконференции говорил о Крылове как члене группы «разоблачённых врагов народа».

20 июня 1937 Постышев направил секретарю ЦК, Наркому внутренних дел СССР Ежову докладную записку о необходимости ареста Крылова. Постышев доносил, что «считает необходимым арестовать Крылова, который был исключён из партии 8-ым пленумом обкома ВКП(б) в марте 1937 года, как «правый уклонист»: «Крылов, возглавляя один из леспромхозов области, вёл явную контрреволюционную вредительскую работу» *[ПАКО (бывший партархив Куйбышевской области). Ф. 1141. Оп. 18. Д. 2 (Переписка Куйбышевского ОК ВКП(б) с ЦК ВКП(б) за 1937 год), Лл. 87-88 – донос П.П. Постышева на Крылова на имя Н.И. Ежова, 20.06.1937]*.

Крылов был **арестован в Москве 3 июля 1937 года** и переведен для следствия в Куйбышев.

Его имя фигурирует в «Сталинском списке» от 28.03.1938 года по Куйбышевской области, категория 1 (расстрел). Завизировали этот список Сталин, Молотов, Каганович,

МУЗЕЙ ВЛАСТИ

Жданов, Ворошилов. Механизм упрощенного рассмотрения дел был распространен и на тех, кого принято называть «номенклатурой», – т.е. на руководящих работников партийных, советских, комсомольских и профсоюзных органов, а также на наркомов и их заместителей, крупных хозяйственных руководителей, видных военных работников, писателей, руководителей культуры и искусства. С февраля 1937 года списки регулярно поступали на утверждение Сталина, Молотова и др. Обычно Сталин первый ставил свою подпись, а за ним подписывались остальные.

√ В марте 1937 года Сталин в выступлении на Пленуме ЦК выдвинул образ врага: в партии и на ответственных постах. Это выступление было опубликовано в «Правде». В июле 1937 года был подписан приказ № 00447, после которого начался массовый террор. Действовали тройки и особое совещание при НКВД (оно имело право приговаривать к не более, чем восьмилетнему заключению и до 1941 года, а также Военная коллегия Верховного суда, которая в упрощённом порядке рассматривала дела деятелей партии, армии, видных учёных и деятелей культуры. В большинстве случаев пытали до тех пор, пока заключённый сам не подписывал признание. У него было два варианта: расстрел или лагеря. За два года полностью обновился партийный аппарат и аппарат НКВД, не оставалось людей с дореволюционным стажем. Также почти целиком был обновлён руководящий состав армии.

√ Методы Гражданской войны продолжали действовать: кругом всегда был фронт, враги, борьба и насилие. Первыми пали ряды искоренявших врагов и искренне веривших, что светлое будущее достижимо.

√ Жизни расстрелянных фанатиков были недолгими, но яркими, насыщенными и полными. Это были трагедии шекспировской силы….

13.05.1938 – Крылов был осуждён выездной сессией Военной Коллегией Верховного Суда СССР в Куйбышеве и приговорен к расстрелу (в составе большой группы куйбышевских работников). Смертные приговоры по таким делам должны были приводиться в исполнение немедленно. 13.05.1938 – приговор был приведён в исполнение.

27.04.1957 Семен Николаевич Крылов был реабилитирован.

Определением Военной Коллегии Верховного Суда СССР № 4-н 017667/56 в составе председательствующего полковника юстиции Цырлинского, членов подполковника юстиции Красильникова и майора юстиции Рыжкова в порядке ст. 378 УПК РСФСР было рассмотрено дело директора Верхне-Мокшанского леспромхоза Куйбышевской области Семена Николаевича Крылова, 1892 г.р., осужденного 13 мая 1938 г. по ст.ст. 58-7, 58-8, 58-11 УК РСФСР к расстрелу с конфискацией имущества. Помощник главного военного прокурора подполковник юстиции Комаров в заключении по докладу Красильникова отменил приговор и прекратил дело.

В Определении говорилось, что в 1933 году «Крылов вошел в состав право-троцкистской организации в Куйбышевской области и по заданию руководителей центра этой организации Кубрикова, Левина и Полбицына проводил вредительство в области планирования и местной промышленности, в период работы в облплане и местной промышленности». В заключении утверждалось, что ставится вопрос об отмене приговора за отсутствием состава преступления, так как «дополнительным расследованием установлены

МУЗЕЙ ВЛАСТИ

новые обстоятельства, оправдывающие положенные в основу обвинения Крылова доказательства и свидетельствующие о невиновности его в антисоветской деятельности». Кубриков, Левин и Полбицын тоже были осуждены необоснованно и теперь оправданы. Приговор Военной Коллегии Верховного Суда СССР от 13 мая 1938 г. в отношении Крылова Семена Николаевича был отменен и дело было прекращено.

√ Делегат 8, 11 и 15 съездов партии (на 15 съезде фигурирует в списке делегатов с совещательным голосом под именем «Крылов С.М.» – зам. зав. Отделом ЦК ВКП(б), партстаж – 1909 год).

√ Член ВЦИК и ЦИК СССР 4-х созывов.

√ Автор книг: «Красный Севастополь», ГИЗ, 1921; «Большевики в Витебске»: «Красная быль», 1923; «Борьба за житницы Союза ССР», 1924; «Деревенская кооперация», М.-Л., ГИЗ, 1925; «Долой голод», 1926; «Кто кого? Оппозиция и третья сила», ГИЗ, 1928.

09.10.1957 – восстановлен в партии решением бюро Куйбышевского обкома КПСС (посмертно).

Первая жена Семена Крылова – Сарра Израилевна Шейдлина родилась в 1898 в еврейской семье торговца в Двинске. В 1916 году окончила восьмиклассную 2-ю женскую гимназию в городе Рославль, Смоленской губернии.

√ Рославль – небольшой населенный пункт Смоленской области. На личные средства В.П. Мухина, почетного мецената Рославля 19 в., в городе был построено просторное двухэтажное здание, выполненное в стиле эклектики для второй гимназии для девочек по адресу: Пролетарская, 30, по соседству с особняком купца, который он впоследствии отдал в распоряжение города.

В списках получивших свидетельство за 8 классов в Рославльской 2-й женской гимназии в 1916 г. Сарра Азриелевна (Азроелевна) Шейдлина записана за № 21.

С 15 июля 1916 Сарра Шейдлина училась на Московских Высших Женских Курсах. В списках окончивших, выбывших или подававших прошения о приеме с 1900 по 1918 гг. (всего около 30 тысяч) Сарра Шейдлина (Сейдлина) числится за номером 28 423 по математическому отделению.

√ Московские высшие женские курсы были открыты 1 ноября 1872 года в здании Первой мужской гимназии на Волхонке. ***В России до 1872 г. женщины не имели права получать высшее образование. «Утверждаю, в виде опыта, на четыре года»*** *– резолюция министра народного просвещения графа Д.А. Толстого, положившая начало новому для мирового опыта женскому высшему учебному заведению. Математику и гигиену с 1879 года преподавали по сокращенной программе. На Курсах преподавали профессора Императорского Московского университета. Первые практические занятия с курсистками начал проводить основатель курсов Владимир Иванович Герье, для которого было важно сформировать у учениц навыки самостоятельного научного исследования.*

√ Курсистки принимали активное участие в революционном движении, вместе со студентами Императорского Московского университета они выступали на митингах и демонстрациях. Сарра Шейдлина с жаром включилась в эту деятельность.

√ Курсы были закрыты на два года. Только в 1900 г. В.И. Герье получил разрешение возобновить их деятельность. Работа Курсов началась в составе двух факультетов – историко-филологического и физико-математического.

МУЗЕЙ ЦИ

Стеклянную крышу атриума спроектировал инженер Владимир Шухов. В Москве сохранились ещё две оригинальные шуховские крыши – в ГУМе и ГМИИ имени Пушкина

√ *Среди выпускниц Курсов – и жена художника М. Шагала* ***Б. Розенфельд****.*

√ *В 1915–1916 учебном году Московские высшие женские курсы получили право проводить выпускные экзамены и выдавать дипломы о высшем образовании.*

√ *К 1918 курсы насчитывали 8 300 учащихся и уступали только МГУ. Они стали одним из крупнейших вузов Российской империи.*

√ *В сентябре 1918 года они были преобразованы во 2-й Московский государственный университет, а в 1930 – в Педагогический институт.*

В Витебске Шейдлина работала с апреля 1917 года. С июня 1917 по июль 1918 была секретарем губкома РКП(б) и членом губисполкома. Представляла Витебск на II Московской областной конференции РСДРП (21-24 июля 1917). Входила в состав Витебского военно-революционного комитета. В 1918-1919 возглавляла губернский отдел образования.

● *В газете «К оружию!» за 11 ноября 1918 года в статье «Красный Праздник в Витебске. Впечатления» строка, действительно впечатляющая: «Немного спустя верхом на лошади проскакала т. Шейдлина, заведующая отделом народного образования. Ее-то уж учащиеся все знают и устраивают достойную встречу».*

Она была также секретарем Витебского губкома РПК(б).

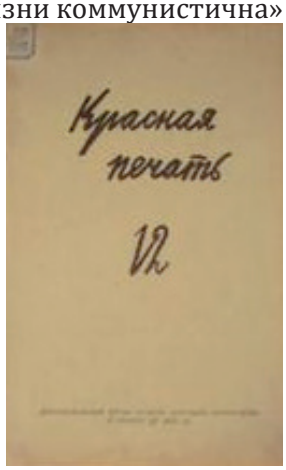
В июле 1919 года отправилась за Крыловым на Южный фронт комиссаром санчасти дивизии, а затем на ее плечи легла сложная работа редактора армейской газеты «Луч Правды» и закордонной (для румынских солдат) газеты политотдела Южного фронта. Преподавательская деятельность, пропаганда и журналистика становятся кругом ее интересов, способом социальной ориентации и апробацией методик управления коллективом.

В октябре 1921 года они вернулись в Витебск, и Сарра Шейдлина снова возглавила Губоно, а с ноября 1921 года – еще и агитационно-пропагандистский отдел Витебского губкома РКП(б). В 1922 году она родила дочь Галину. С 1 января до 15 апреля 1923 года Сарра Шейдлина – ответственный редактор «Известий Витебского губисполкома и губкома РКП(б)».

МУЗЕЙ ВГУ

В центре – Сара Шейдлина

В октябре 1922 года на заседании аттестационной комиссии при губкоме РКП(б) ее характеризовали как энергичную, знающую дело народного образования, а также издательское дело. Подчеркивали ее административно-организаторские способности и дисциплинированность. «Политические развита и выдержана. В личной жизни коммунистична» *[ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 744. Л. 78а]*. Через год новый редактор «Известий Витебского губисполкома и губкома РКП(б)» будет давать секретную характеристику на Сарру Шейдлиной: «В редакции проводила линию “комиссародержавия”. Не было ни одного совещания штатных сотрудников редакции. Заведующим отделам не давала ни малейшей самостоятельности. Вмешивалась в мелочи работы отделов и тем самым подавляла проявление всякой инициативы. <…> В работе нервна и суетлива» *[ГАВт. Ф. 10050-п. Оп. 1. Д. 746. Л. 322]*.



С мая по сентябрь 1923 года Шейдлина работала в Москве инструктором отдела печати ЦК ВКП(б) по партийной и ленинской литературе. В 1927–1928 она – заместитель редактора журнала «Красная печать».

Музей

√ С 1924 года у «Журналиста» появляется сотоварищ, еженедельный журнал «Красная печать» с вдвое меньшим объемом, в мягким переплете и тиражом 1000 экземпляров. «Красная печать» – официальный орган Отдела печати ЦК РКП. Эти два издания в 1933 году были объединены в журнал «Большевистская печать».

В 1928–1931 гг. – снова учеба, она – слушатель историко-партийного отделения Института Красной Профессуры. И снова преподавание, уже в Коммунистическом университете трудящихся Востока им. Сталина.

√ Коммунистический университет трудящихся Востока им. И.В. Сталина был образован в 1921 году (до 1938 года) как один из крупнейших коммунистических университетов страны. Слушателям преподавали философию, историю Коминтерна, экономическую географию и конспирацию. Преподавателями были выпускники Коммунистического университета им. Я.М. Свердлова, а затем Института Красной профессуры.

По просьбе Л. Кагановича в 1929 г. Шейдлина активно участвовала в подготовке ноябрьского Пленума ЦК ВКП(б). Круг ее знакомых – это партийные лидеры и известные в стране люди: С. Гусев, Я. Драбкин, И. Скворцов-Степанов и даже Н. Ежов и Л. Мехлис, а еще по Витебску – комиссар В. Путна.

С 1931 года Сарра Шейдлина была назначена ученым секретарем председателя Совнаркома РСФСР Д. Е. Сулимова.

√ В 1927–1930 гг. Сулимов – первый заместитель наркома путей сообщения СССР. С ноября 1930 г. по июнь 1937 г. он – председатель Совнаркома РСФСР. Его считали самым закрытым человеком в советских структурах. В 1935 г. московские газеты с восторгом описали, как «он пошел в ГУМ, провел в нем достаточно много времени в роли простого покупателя, потом явился к директору, ждал своей очереди на прием, предъявил жалобы, не называя себя. В лицо его мало кто знал. В конце разговора объявил, кто он такой». Через полвека этим приемом пользовался Ельцин.

√ Арестован на июньском (1937) Пленуме ЦК ВКП(б), тогда же исключен из состава ЦК. 27.11.1937 г. приговорен к высшей мере наказания и расстрелян. Сулимов был реабилитирован Военной коллегией Верховного суда СССР в 1956 г. и в том же году восстановлен в партии.

В марте 1932 Сарра Шейдлина вернулась с дочерью в Смоленск и была назначена на пост заместителя редактора, а с октября 1932 года она редактор газеты «Рабочий путь». Еще год назад она разошлась с С. Крыловым, которого отправили на Волгу, где у него началась другая история и другая семья. Ровно пять лет в Смоленске продолжалась журналистская и редакторская деятельность Шейдлиной. Относились к ней по-разному, но почти все вспоминали ее импульсивность, даже некоторую нервность и высокое самомнение.

√ «Рабочий путь» – старейшая смоленская областная общественно-политическая газета. Издаётся с марта 1917 года (первоначально газета называлась «Известия Смоленского Совета рабочих и солдатских депутатов»).

Зимой 1934 года она была избрана делегатом знаменитого 17-го съезда ВКП(б) («Съезд победителей»). С марта 1937 года заведовала отделом школ и научных учрежде-

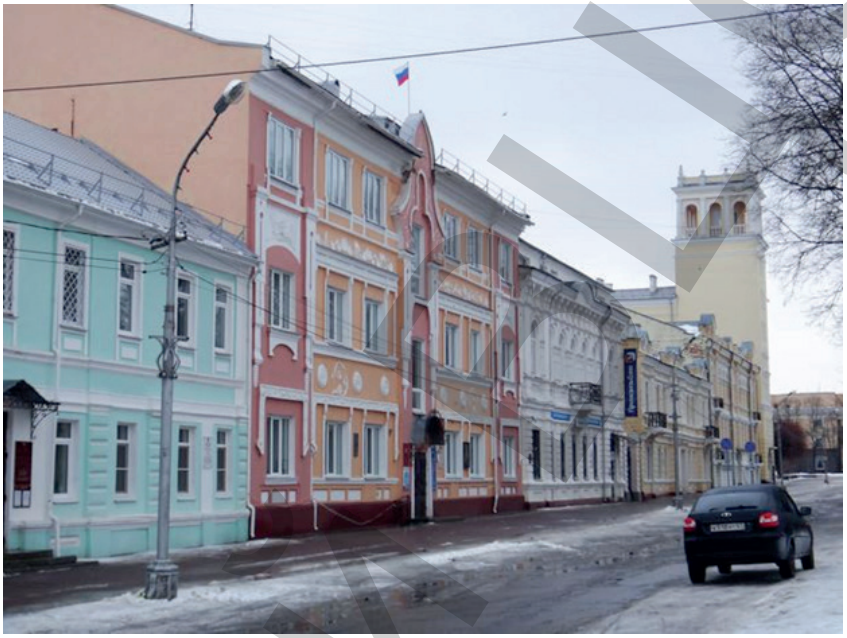
Музей ВЦСПС

ний Западного обкома ВКП(б), ее педагогическая область интересов снова выступила на первый план.

В двух заметках «Рабочего пути» от 17 и 18 августа по вине наборщиков или корректоров были допущены чисто технические ошибки, искажавшие текст и смысл корреспонденций.

● *Так, в заметке об артели «Металлист» был опубликован такой абзац: «Мы требуем применения высшей меры социальной защиты – расстрела ни Калинина, когода ни слушали сообкам».*

Арестовали ее 23 июня 1937 года на даче в Красном бору под Смоленском. Там и в ее квартире на ул. Карла Маркса, 18, кв. 6 был проведен обыск. В тот же день решением Сталинского РК ВКП(б) Шейдлину исключили из партии как врага народа.



Улица Карла Маркса в Смоленске

Ее обвиняли в связи с И. П. Румянцевым, якобы руководителем право-троцкистской организации в области, И. А. Шильманом, разделявшим его взгляды, и в знакомстве с комкором В. К. Путной.

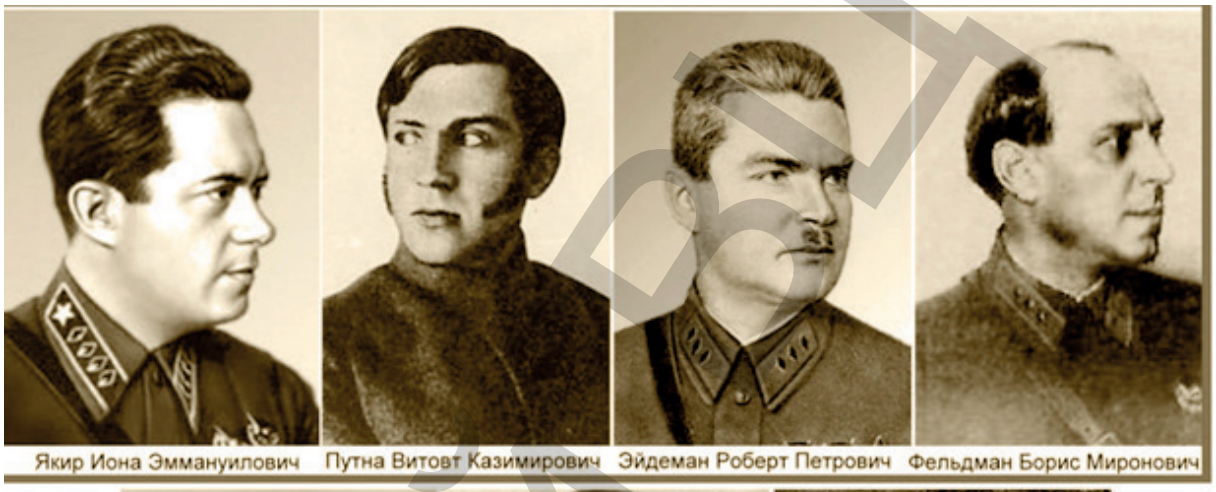
√ Витовт Путна вместе с Семеном Крыловым – первый военный комиссар в Витебске. Служил он в городе с мая по август 1918 года. Участвовал вместе с Крыловым в формировании Витебской дивизии. В августе – сентябре 1918 г. – он уже военный комиссар 1-й Смоленской пехотной дивизии. С сентября 1918 г. по апрель 1919 г. – военком 26-й стрелковой дивизии. Затем командовал 228-м Карельским стрелковым полком и 2-й бригадой этой дивизии. С декабря 1919 г. служил начальником 27-й стрелковой дивизии.

Музей ЦСИ

√ «Склонность к живописи привела Путну в художественную школу. Занимался он, как и прежде, по вечерам, т. к. днем приходилось зарабатывать себе на жизнь. В художественной школе Витовт делал заметные успехи. Своими учителями он считал И. Е. Репина и М. К. Чюрлениса, хотя непосредственно у них не учился. Еще в 1912-м и 1913 гг. на ряде выставок в Вильне и Ковно его первые, несмелые, но самобытные работы были помещены рядом с полотнами Чюрлениса.

Военком Московского военного округа А.И. Муралов писал в то время: "После Петрограда и Москвы Витебск является первым городом, где образцово поставлено дело военного обучения рабочих". В это многотрудное дело внес свой вклад и Путна. Под его руководством и при его непосредственном участии были сформированы Оршанский и Невельский полки, вся Витебская дивизия, создавались другие воинские соединения и части.

Вместе с вновь созданными частями Путна выехал на восток, где встретил, в частности, знакомых ему невельцев и оршанцев, вошедших в состав 27-й стрелковой дивизии, сам же был назначен военным комиссаром 1-й Смоленской стрелковой дивизии (позднее 26-й стрелковой), которая вместе с нею была включена в 5-ю армию Восточного фронта» [Куксин И.Е. Витовт Путна // Вопросы истории. 1989. № 1. С. 125–132].



Якир Иона Эммануилович | Путна Витовт Казимирович | Эйдеман Роберт Петрович | Фельдман Борис Миронович

Корк Август Иванович | Примаков Виталий Маркович | Уборевич Иероним Петрович

Музей ВГУ

√ Во время Гражданской войны сражался на Восточном фронте. После разгрома войск Колчака в Сибири передислоцировал дивизию на Западный фронт, где в боях с белополяками части показали высокую выучку и мастерство. Во главе дивизии участвовал в подавлении Кронштадтского мятежа в марте 1921 г. Затем его жизнь – это движение по всей стране, по Европе и Дальнему Востоку. В 1924–1925 гг. – он военный советник в Китае. С августа 1927 г. – военный атташе при полномочном представительстве СССР в Японии (по октябрь 1928 г.), Финляндии (ноябрь 1928 г. – апрель 1929 г.), Германии (май 1929 г. – июль 1931 г.). С июля 1934 г. – военный атташе при полномочном представительстве СССР в Англии.

√ Витовт Путна – трижды кавалер ордена Красного Знамени (1920, два – 1921)

√ Арестован 20 августа 1936 г. Специальное судебное присутствие Верховного суда СССР 11 июня 1937 г. по обвинению в участии в военном заговоре приговорило И.Э. Якира, И.П. Уборевича, А.И. Корка, Р.П. Эйдемана, В.К. Путна, Б.М. Фельдмана, В.М. Примакова, Я.Б. Гамарника и главного обвиняемого, маршала М.Н. Тухачевского к высшей мере наказания – расстрелу. Приговор был немедленно приведен в исполнение: всех приговоренных, за исключением Я.Б. Гамарника (он покончил с собой перед арестом), расстреляли в ту же ночь.

√ Определением Военной коллегии от 31 января 1957 г. был реабилитирован.

√ В Витебске улица Спасская (с 1920 г. Депутатская, с 1922 г. улица Бакунина, во время оккупации Витебска – снова Спасская, после освобождения в 1944 г. – снова Депутатская) в 1980 г. была переименована в улицу Витовта Путна [ГАВт. Ф. 322. Оп. 7. Д. 106. Л. 178]. С 2010 г. улица Путна продолжается до Успенского собора.

Сарра Шейдлина категорически отрицала свою принадлежность к какой бы то ни было контрреволюционной право-троцкистской организации и даже любую осведомленность о существовании таковой.

Выездная сессия военной коллегии Верховного суда Союза ССР в закрытом судебном заседании в городе Смоленске 22 ноября 1937 года рассмотрела дело по обвинению: Шейдлиной Сарры Израилевны, 1898 года рождения, быв. зав. школьным отделом Запобкома ВКП(б) в преступлениях, предусмотренных ст. ст. 58-8 и 58–11 УК РСФСР.

Её обвинили в участии в объединенной право-троцкистской организации, проводившей диверсионно-вредительскую, террористическую и шпионскую работу в Западной области. В обвинении были сформулированы ее сознательные троцкистские извращения в газете. Особо подчеркивалось ее активное участие в группе контрреволюционеров во время учебы в Институте Красной профессуры в 1928 году. Поводом к этому обвинению послужило «письмо 86-ти», инициированное Крыловым, которое группа слушателей Института направила на имя Сталина. Речь шла о внутренних проблемах Института и о несогласии с методами руководства Института. В этой связи в Институт приезжал и выступал Молотов. Однако обращение Крылова и его товарищей тогда не расценивалось как антипартийный демарш. Но спустя десятилетие пригодилось всё, всякое «лыко было в строку», всё сгодилось для окончательного приговора.

√ Почти одновременно в Смоленске были арестованы секретарь обкома партии Румянцев, 2-й секретарь Шильман, зам председателя облисполкома Клявс-Клявин, секретарь горкома

Музей ВГУ

партии Архипов, председатель горсовета Смоленска Плюснин, 2-й секретарь горкома партии Раппопорт, зав отделом агитации и пропаганды горкома Ушаков, 3-й секретарь горкома партии Моргунов, зав парткабинетом горкома партии Громов, секретарь Смоленского райкома партии Шейнин, секретарь Красноармейского райкома партии Смоленска Гавриков, секретарь Заднепровского райкома партии Смоленска Василевская, бывший 2-й секретарь обкома партии Макаров, помощник секретаря обкома партии Кулаков, помощник секретаря обкома партии Тихомиров, зам председателя облисполкома Сосин, зав облторготделом Харитонович, бывший секретарь олбисполкома Орлов, начальник областного дорожного отдела Иванов, секретарь областного комитета ВЛКСМ Коган, зав отделом агитации и пропаганды обкома партии Каган, ректор института марксизма-ленинизма Шафранский, председатель Сталинского райсовета Смоленска Степичев, председатель Красноармейского райсовета Валькович. Это далеко не полный список арестованных вместе с Саррой Шейдлиной в июне-июле 1937 г.

*√ **Румянцев Иван Петрович,** секретарь Запобкома ВКП (б). Арестован 17 июня 1937 г., расстрелян 30 октября 1937 г., захоронен на кладбище московского Донского крематория. **Ракитов Григорий Дави(ы)дович,** председатель Курского облисполкома, арестован 3 июля 1937 г., расстрелян 30 октября 1937 г., захоронен на кладбище московского Донского крематория. **Шильман Аким Львович,** арестован 14 июня 1937 г., расстрелян 26 сентября 1937 г., захоронен на кладбище Донского крематория. **Клявс-Клявин Александр Яковлевич,** расстрелян 22 ноября 1937 г. **Сосин Иван Алексеевич (Александрович?)** расстрелян 22 ноября 1937 г.*

С.И. Шейдлина
(фото из судебного дела)

В закрытом судебном заседании в Смоленске выездная сессия военной коллегии Верховного суда Союза ССР в составе: корвоенюриста И. Матулевича, диввоенюриста Миляновского и бригвоенюриста Ждан, при секретаре Военкомюристе 1 ранга Костюшко 22 ноября 1937 года рассмотрели дело по обвинению Сарры Шейдлиной в преступлениях, предусмотренных ст.ст. 58-8 и 58-11 УК РСФСР. Сарра Шейдлина была осуждена как член право-троцкистской террористической организации с конфискацией всего имущества и расстреляна.

Реабилитирована она была Военной коллегией ВС СССР 20 октября 1956 года.

Вторая жена Семена Крылова – Наталья Ефимовна Константинова родилась в Полтаве в 1903 году. Училась в Самаре в Технико-химическом институте и воспитывала двоих детей: старшего сына Анатолия, двумя годами младше дочери Крылова, и их общего сына Владимира 1930 г.р. В октябре 1937 года была арестована как ЧСИР (член семьи изменника Родины).

«...Вперемежку с голосом органа, бред нескольких миллионов спящих женщин, которые и во сне не могут забыть, во что превращена их жизнь» – строка звучит как эпиграф к этим судьбам, как послесловие, как красная нить их снов, слов и мыслей.

По оперативному приказу Ежова от 15 августа 1937 года составлялся именной список состава семьи (включая и всех лиц, состоявших на иждивении осужденного и вместе

Музей ГУЛАГа

с ним проживавших), подробные установочные данные на каждого члена семьи; компрометирующие материалы на жену осужденного; характеристики и именные списки детей до 15 лет отдельно дошкольного и школьного возраста. Органы НКВД давали санкцию на арест и обыск жен изменников родины; определяли мероприятия в отношении детей арестованной. Все имущество, лично принадлежащее арестованным (за исключением необходимых белья, верхнего и нижнего платья, обуви и постельных принадлежностей, которые арестованные берут с собой) конфисковывалось. Квартиры арестованных опечатывались. После ареста и обыска арестованные жены осужденных конвоировались в тюрьму. Одновременно вывозили и детей.

Жен изобличенных изменников родины, право-троцкистских шпионов, арестовывали одновременно с мужьями, руководствуясь порядком, устанавливаемым этим приказом.

Жены осужденных изменников родины подлежали заключению в лагеря на сроки, в зависимости от степени социальной опасности, не менее, чем на 5–8 лет.

15 июля 1938 года (уже после расстрела Крылова) Особым совещанием НКВД СССР Константинова была приговорена к 5 годам исправительно-трудовых лагерей по статьям 58-10 и 58-11 и отправлена из ИТК-2 Куйбышева в Акмолинское лагерное отделение 29 сентября 1938 года *[Наталья Ефимовна Константинова из книги «Узницы «АЛЖИРа» Карлага» (Астана: АЖНР, 2001.), 2-го тома Книги памяти жертв массовых политических репрессий 30–40-х и начала 50-х годов. Список женщин – «жен изменников родины», отбывавших наказание в Акмолинском лагере. С. 200]*.

√ Акмолинский лагерь жен изменников Родины – АЛЖИР, неофициальное название спецотделения Карагандинского исправительно-трудового лагеря, размещавшегося в Акмолинской области. Так крупнейший женский лагерь называли сами его узницы. Как особо опасные женщины АЛЖИРа отбывали свой срок за тремя рядами колючей проволоки и под постоянным конвоем, любое перемещение по лагерю должно было происходить в сопровождении охраны.

Карагандинский исправительно-трудовой лагерь, Карлаг был одним из самых больших в СССР. В него входило 29 отделений, АЛЖИР был «26-й точкой» Карлага. Датой основания АЛЖИРа считается 3 декабря 1937 года, первых узниц привезли сюда в начале 1938-го.

В лагере содержалось около восьми тысяч заключенных, каждый барак был рассчитан на 300 осужденных. В паспорте узниц ставили штамп, и им было запрещено въезжать в большие города. О том, что их мужья расстреляны, многие из них узнавали только после своего освобождения.

Музей ВГУ

Ты спроси у моих современниц,
Каторжанок, стопятниц, пленниц,
И тебе порасскажем мы,
Как в безпамятном жили страхе,
Как растили детей для плахи,
Для застенка и для тюрьмы.

Посинелые стиснув губы,
Обезумевшие Гекубы
И Кассандры из Чухломы,
Загремим мы безмолвным хором,
Мы, увенчанные позором:
«По ту сторону ада мы».

Анна АХМАТОВА. «Поэма без героя».

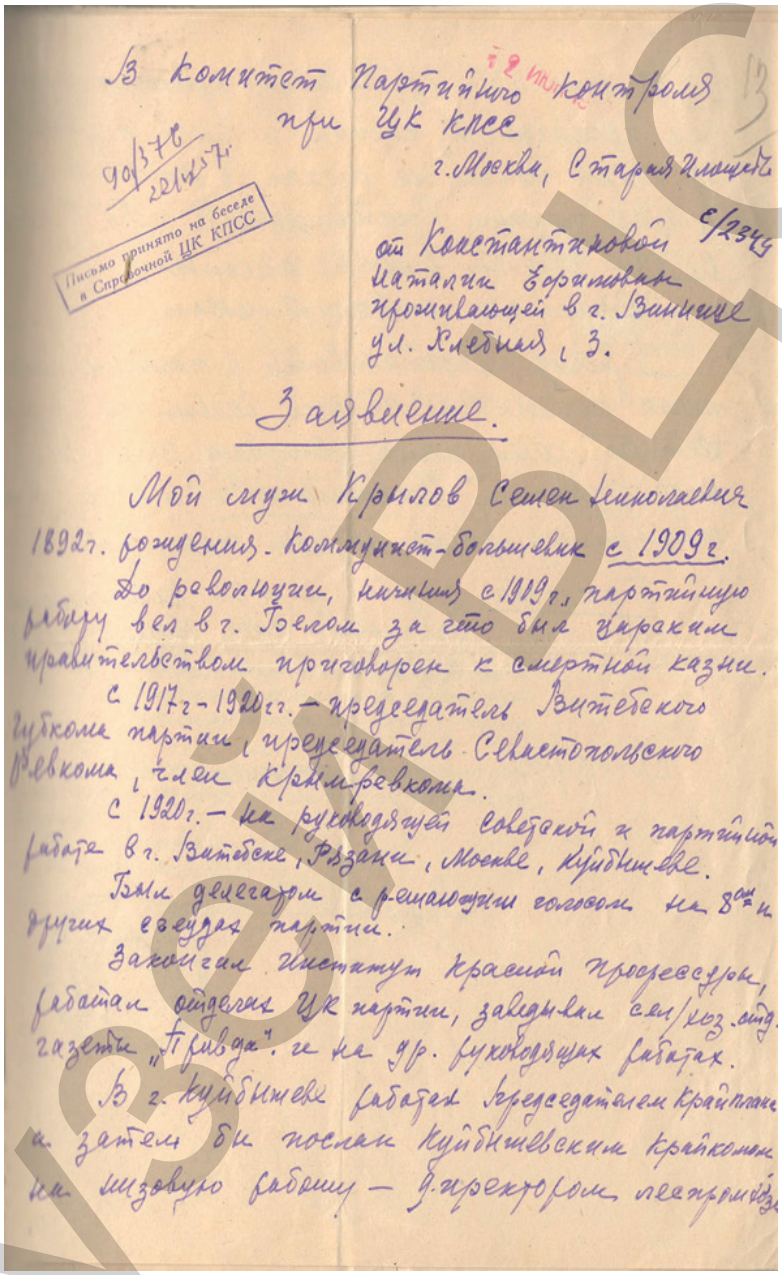
Стена Памяти с перечнем фамилий узниц Акмолинского лагеря

Мемориальный комплекс АЛЖИР

Из Карлага Константинова была освобождена 28 октября 1942 года. Как правило, во время войны отбывших назначенный судом срок узниц не выпускали на свободу до самого конца войны. Найти родственников Крылова она, конечно, не могла, из-за войны, из-за штампа в паспорте о лагерном прошлом, из-за недоступности военных архивов и архивов НКВД.

МУЗЕЙ ВОВ СИ

6 августа 1957 года Военным трибуналом ПриВО [Персоналии «Белая книга», Самара, том 3, стр. 162] Наталья Ефимовна Константинова была реабилитирована. С 1957 года проживала в Виннице на улице Хлебной, д. 3 в Украине. В справке о партийном положении Крылова С.Н. от 23 сентября 1957 говорится о том, что дело в его отношении прекращено, и жена Крылова, Константинова Н.Е ходатайствует о его реабилитации в партийном отношении посмертно (заявление в Комитет партийного контроля ЦК КПСС от 8 июля 1957 г.)



В комитет Партийного контроля
при ЦК КПСС
г. Москва, Старая Площадь

90/378
22/IX 57 г.

Письмо принято на беседе в Справочной ЦК КПСС

от Константиновой Наталии Ефимовны проживающей в г. Виннице ул. Хлебная, 3.

Заявление.

Мой муж Крылов Семен Николаевич 1892 г. рождения. Коммунист-большевик с 1909 г.

До революции, начиная с 1909 г., партийную работу вел в г. Белом за что был царским правительством приговорен к смертной казни.

С 1917 г – 1920 г г. – председатель Витебского Губкома партии, председатель Севастопольского Ревкома, член Крымревкома.

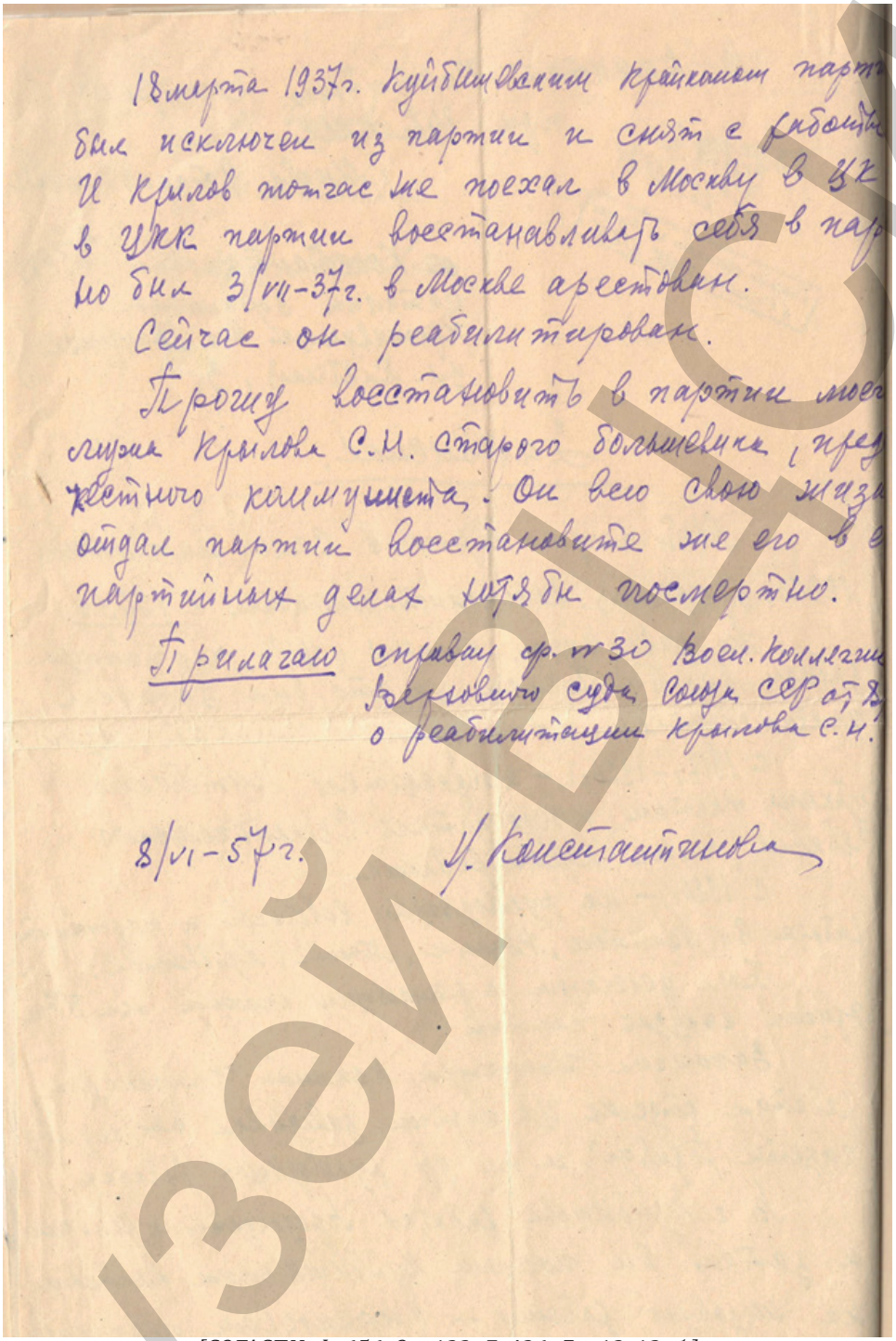
С 1920 г. – на руководящей советской и партийной работе в г. Витебске, Рязани, Москве, Куйбышеве.

Был делегатом с решающим голосом на 8ом и других съездах партии.

Закончил Институт Красной Профессуры, работал отделах ЦК партии, заведывал сел/хоз. отд. газеты „Правда" и на др. руководящих работах.

В г. Куйбышеве работал председателем Крайплана и затем бы послан Куйбышевским крайкомом на низовую работу – директором леспромхоза

Музей ВЦСПС



18 марта 1937 г. Куйбышевским крайкомом партии был исключен из партии и снят с работы И. Крылов тотчас же поехал в Москву в ЦК в ЦКК партии восстанавливать себя в партии но был 3/VII-37 г. в Москве арестован.

Сейчас он реабилитирован.

Прошу восстановить в партии моего мужа Крылова С.М. старого большевика, преданного коммуниста. Он всю свою жизнь отдал партии восстановите же его в ее партийных делах хотябы посмертно.

Прилагаю справку ср. № 30 Воен. коллегии Верховного суда Союза ССР от 8/VI-57 г. о реабилитации Крылова С.М.

8/VI-57 г. У. Константинова

[СОГАСПИ. Ф. 656. Оп. 122. Д. 426. Лл. 13, 13об.]

Музей ВГСИ

В справке говорилось: «Дело в обком КПСС поступило 12 сентября. Рассмотрено на партийной комиссии 13 сентября 1957 года». Было предложено ввиду того, «что предъявлявшиеся Крылову политические обвинения в настоящее время отпали и судом он оправдан – считать Крылова Семена Николаевича реабилитированным в партийном отношении посмертно» *[СОГАСПИ. Ф. 656. Оп. 122. Д. 426. Л. 2]*.

Дочь Семена Николаевича Крылова и Сарры Израилевны Шейдлиной – Галина Семеновна Крылова, 1922 года рождения, училась в смоленской школе № 7. В 15 лет жизнь ее в Смоленске закончилась, и после расстрела матери началась другая.

Члены семей изменников Родины (ЧСИР) – это не только жены. Это все родственники, которые были на иждивении осужденного, – сестры и братья, дети, родители.

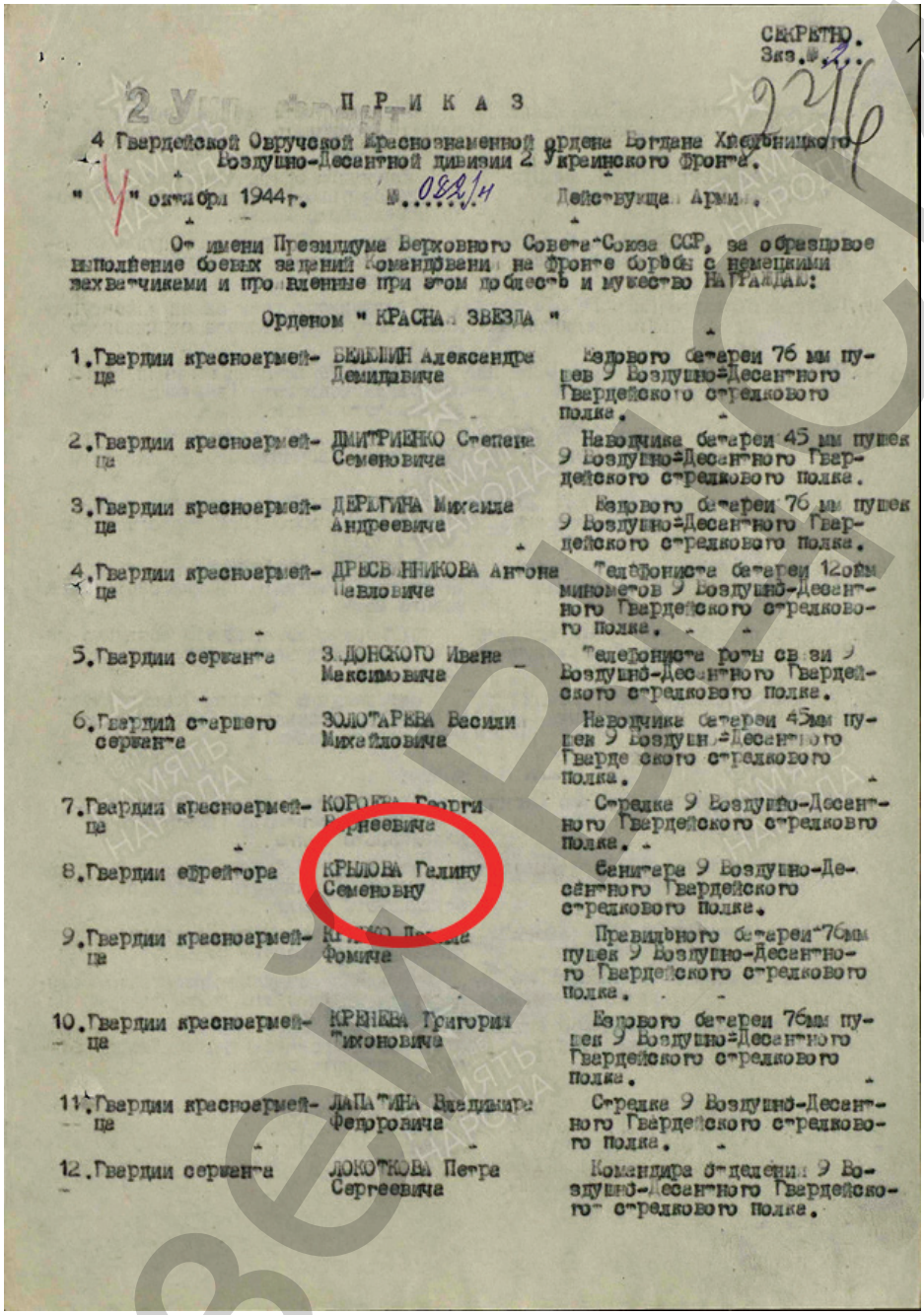
По оперативному приказу Ежова от 15 августа 1937 года детей в возрасте от 3-х полных лет и до 15 лет отправляли в детские дома Наркомпросов других республик, краев и областей (согласно установленной дислокации) вне Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Минска, приморских и пограничных городов. Их принимали на государственное обеспечение. Наблюдение за политическими настроениями детей осужденных, за их учебой и воспитательной жизнью было возложено на Наркомов Внутренних Дел республик, начальников Управлений НКВД краев и областей.

Если оставшихся сирот желали взять родственники (не репрессируемые) на свое полное иждивение, этому не препятствовали, но у Галины не было никого.

Документы о награждении (ОБД Мемориал)
Картотека награждений
Крылова Галина Семеновна
Орден Красной Звезды

Наградной документ
Дата рождения: __.__.1922
Дата поступления на службу: __.__.1942
Место призыва: Пензенский ГВК, Пензенская обл., г. Пенза
Воинское звание: гв. ефрейтор
Воинская часть: 9 гв. вдсп 4 гв. вдд
Даты подвига: 20.08.1944
Приказ подразделения
№: 82/н от: 04.10.1944
Издан: 4 гв. вдд 2 Украинского фронта

МУЗЕЙ ВДВ



СЕКРЕТНО.
Экз. № 2.

2246

П Р И К А З

4 Гвардейской Овручской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого Воздушно-Десантной дивизии 2 Украинского Фронта.

"7" октября 1944г. №.082/н Действующая Армия.

От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР, за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество НАГРАДИТЬ:

Орденом "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА"

1. Гвардии красноармейца	БЕЛЯЕВ Александра Демидовича	Ездового батареи 76 мм пушек 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
2. Гвардии красноармейца	ДМИТРИЕНКО Степана Семеновича	Наводчика батареи 45 мм пушек 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
3. Гвардии красноармейца	ДЕРЯГИНА Михаила Андреевича	Ездового батареи 76 мм пушек 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
4. Гвардии красноармейца	ДРОЗДОВНИКОВА Антона Павловича	Телефониста батареи 120мм минометов 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
5. Гвардии сержанта	ЗАДОНСКОГО Ивана Максимовича	Телефониста роты связи 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
6. Гвардии старшего сержанта	ЗОЛОТАРЕВА Василия Михайловича	Наводчика батареи 45мм пушек 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
7. Гвардии красноармейца	КОРОБЕЙНИКОВА Георгия Алексеевича	Стрелка 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
8. Гвардии ефрейтора	КРЫЛОВА Галину Семеновну	Санитара 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
9. Гвардии красноармейца	КУЗЬМИНА Петра Фомича	Правильного батареи 76мм пушек 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
10. Гвардии красноармейца	КРЕНЕВА Григория Тихоновича	Ездового батареи 76мм пушек 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
11. Гвардии красноармейца	ЛАПАТИНА Владимира Федоровича	Стрелка 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.
12. Гвардии сержанта	ЛОКОТКОВА Петра Сергеевича	Командира отделения 9 Воздушно-Десантного Гвардейского стрелкового полка.

Рассекречено в соответствии с приказом Министра обороны РФ от 8 мая 2007 года N 181 «О рассекречивании архивных документов Красной Армии и Военно-Морского Флота за период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» (с изменениями на 30 мая 2009 года). Память народа. 1941–1945.

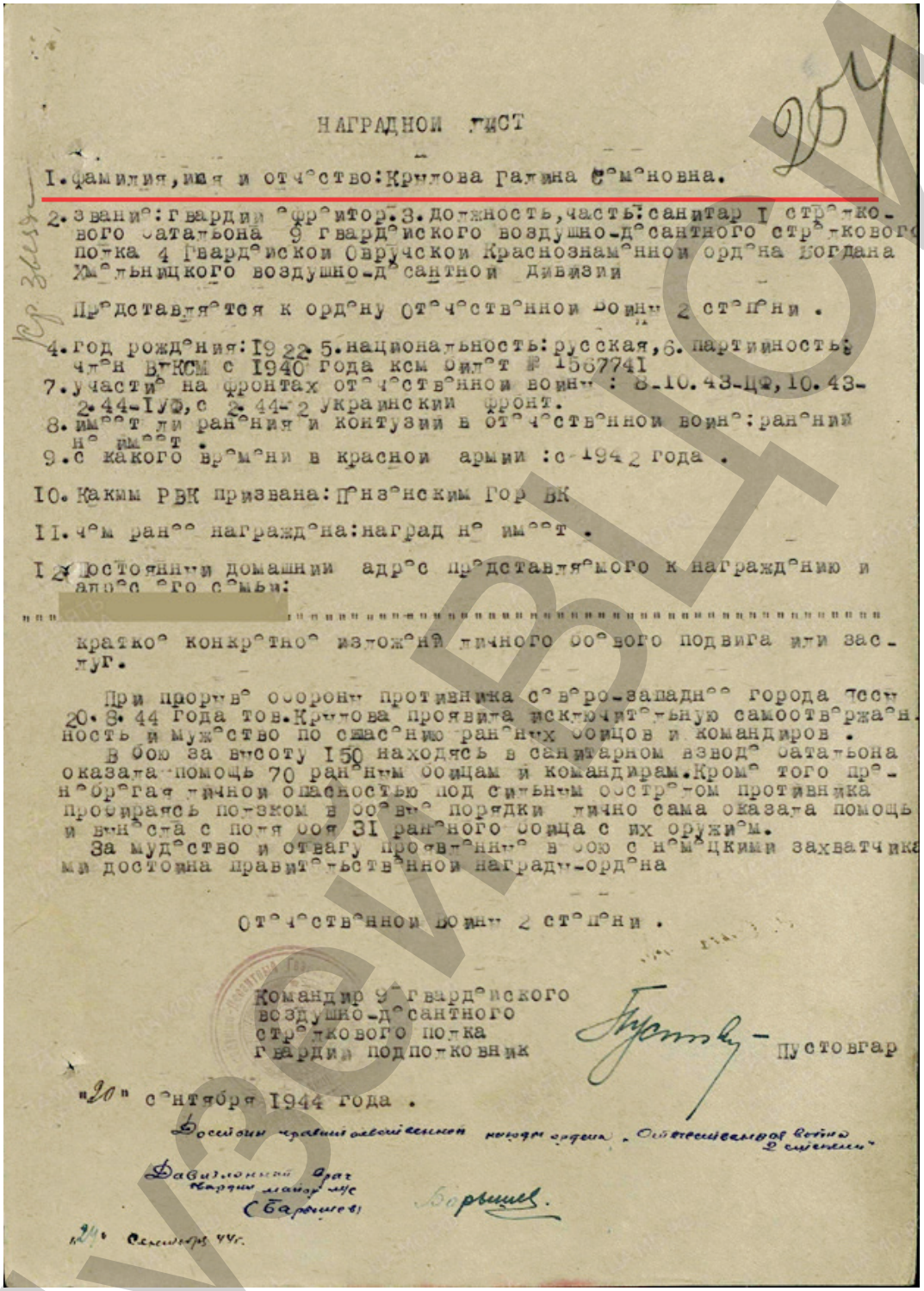
МУЗЕЙ ВОВ

ИМЕННОЙ СПИСОК

безвозвратных потерь личного состава

за период с ... по ... 1944 г.

Музей ВГУ



254

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. фамилия, имя и отчество: Крылова Галина Семеновна.

2. звание: гвардии ефреитор. 3. должность, часть: санитар I стрелкового батальона 9 гвардейского воздушно-десантного стрелкового полка 4 Гвардейской Овручской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого воздушно-десантной дивизии

Представляется к ордену Отечественной Войны 2 степени.

4. год рождения: 1922. 5. национальность: русская, 6. партийность: член ВЛКСМ с 1940 года ксм билет № 1567741
7. участие на фронтах отечественной войны: 8-10.43-ЦФ, 10.43-2.44-1УФ, с 2.44-2 Украинский фронт.
8. имеет ли ранения и контузии в отечественной войне: ранений не имеет.
9. с какого времени в красной армии: с 1942 года.

10. Каким РВК призвана: Пензенским Гор ВК

11. чем ранее награждена: наград не имеет.

12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи:

""

краткое конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг.

При прорыве обороны противника северо-западнее города Тесу 20.8.44 года тов. Крылова проявила исключительную самоотверженность и мужество по спасению раненых бойцов и командиров.

В бою за высоту 150 находясь в санитарном взводе батальона оказала помощь 70 раненым бойцам и командирам. Кроме того пренебрегая личной опасностью под сильным обстрелом противника пробираясь ползком в боевые порядки лично сама оказала помощь и вынесла с поля боя 31 раненого бойца с их оружием.

За мудество и отвагу проявленные в бою с немецкими захватчиками достойна правительственной награды-ордена

Отечественной Войны 2 степени.

Командир 9 гвардейского воздушно-десантного стрелкового полка гвардии подполковник Пустовгар

"20" сентября 1944 года.

Достоин правительственной награды ордена „Отечественная война 2 степени"

Дивизионный врач гвардии майор м/с (Барышев) Барышев

"24" Сентября 44 г.

Музей ВЦНП

В представлении к награде указывалось, что «при прорыве обороны противника северо-западнее город а Яссы 20.9.44 года тов. Крылова проявила исключительную самоотверженность и мужество по спасению раненых бойцов и командиров. В бою за высоту 150, находясь в санитарном взводе батальона, оказала помощь 70 раненым бойцам и командирам. Кроме того, пренебрегая личной опасностью под сильным обстрелом противника, добираясь ползком в боевые порядки, лично сама оказала помощь и вынесла с поля боя 31 раненого бойца с их оружием.

√ Военные потери были бы значительно большими, если бы не медработники. В 1941–1945 годах врачи, фельдшеры, медсестры и санитары спасли и по большей мере возвратили в строй около 17 миллионов солдат и офицеров.

√ Большинство медиков – это женщины, на долю которых выпало испытаний столько же, сколько и солдатам на передовой. Храбрость, мужество, бесстрашие у них было действительно солдатское.

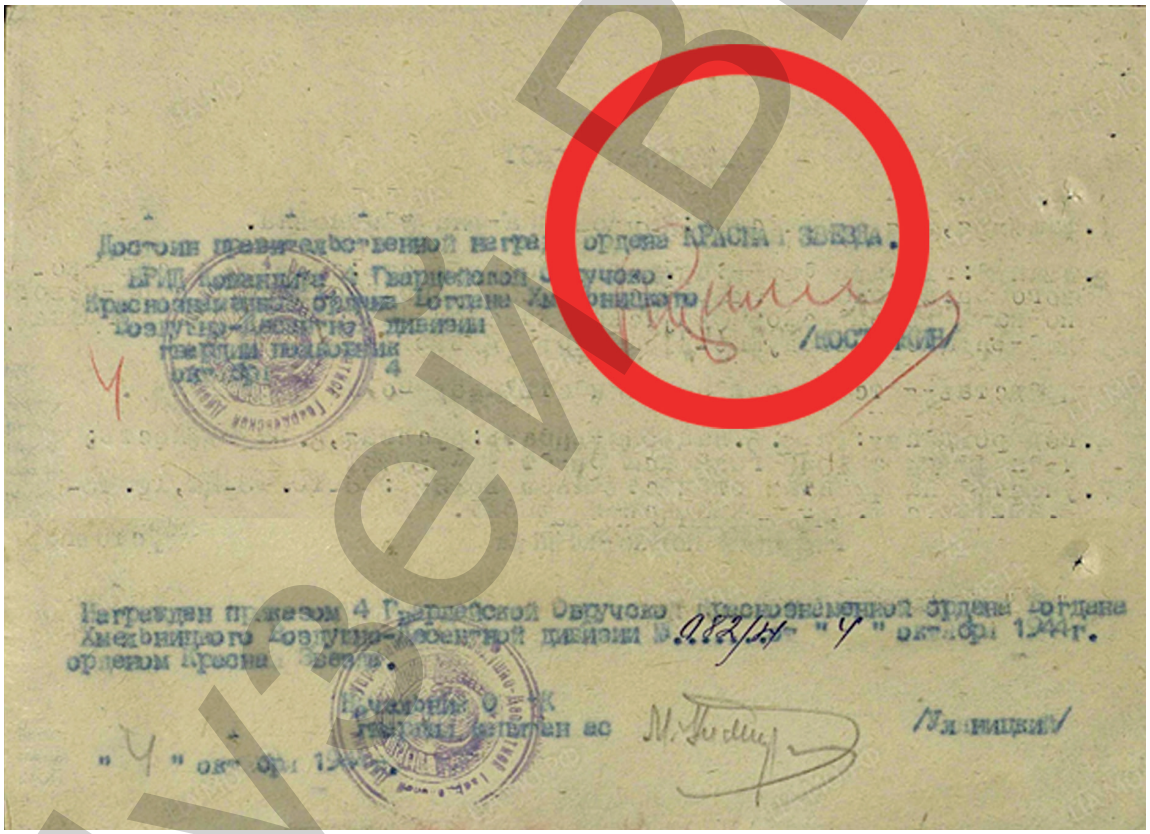
Фрагменты из фильма С. Бондарчука «Они сражались за Родину»: девочка-медсестра выносит с поля боя солдата Ивана Звягинцева: – Миленький, потерпи, пожалуйста, сейчас двинемся дальше (плачет от бессилия). И зачем это берут таких обломов в армию? Ну зачем, спрашивается? Ну разве я дотащу тебя, такого мерина? Ведь в тебе, миленький, верных шесть пудов! – «Ты вот что, дочка, ты брось меня, не мучайся, я – сам… полежу малость, и сам попробую… руки целы, долезу как-нибудь…» – Куда ты годен, куда! … Я еще и не таких тяжелых вытаскивала! У меня всякие случаи бывали, даже похлеще этого! Ты не смотри, что я с виду маленькая, я сильная! («Они сражались за Родину» Михаила Шолохова).

МУЗЕЙ РОСИ

√ Приказ Георгия Жукова: «Раненных на поле боя не оставлять!». Санитаров за вынос с поля боя раненых с их оружием представляли к медалям «За боевые заслуги» или «За отвагу», к орденам Красной Звезды, Красного Знамени, ордену Ленина. Их подвиг был приравнен к боевому. Выносили на плащ-палатках, на своих плечах, ползком, под пулеметным и артиллерийским огнем.

В представлении на Галину Крылову указывалось: «за мужество и отвагу, проявленные в бою с немецкими захватчиками, достойна правительственной награды – ордена Отечественной войны 2 степени». Наградной лист был подписан 20 сентября 1944 года командиром 9 гвардейского воздушно-десантного стрелкового полка гвардии полковником Пустовгаром и 24 сентября подписан дивизионным врачом гвардии майором медслужбы Барышевым.

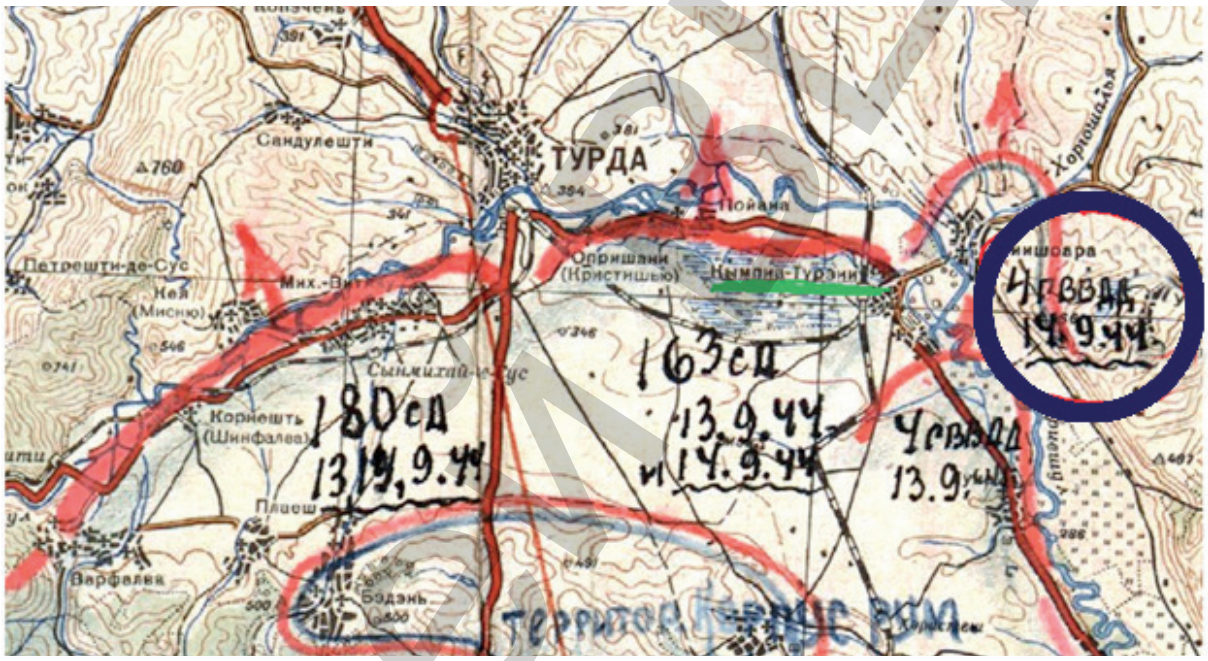
√ Это первый советский знак отличия периода Великой Отечественной войны. Награда имеет две степени, где первая является высшей. Она была утверждена во второй половине мая 1942 года по распоряжению Сталина для доблестных сынов Отечества, которые проявили свои лучшие человеческие и патриотические качества в войне с Германией. Знак отличия 2 степени получали те, кто смог вывести из строя любую единицу техники фашистов, обеспечить постоянное снабжение соединения материально-техническими запасами и т.д. Награда этим и уникальна: это первый советский орден, в официальном описании которого приведены конкретные операции, за которые отличившееся лицо удостаивалось чести стать его кавалером.



Музей ВДВ

Галина Крылова, санитар 9 Воздушно-десантного гвардейского стрелкового полка, была награждена **Орденом Красной Звезды** 4 октября 1944 года по Приказу командующего 4 Гвардейской Овручовой Краснознаменной Ордена Богдана Хмельницкого воздушно-десантной дивизии 2-го Украинского фронта № 082/н от имени Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество.

√ Одной из самых желанных воинских наград для солдат и офицеров был Орден Красной Звезды, утвержденный постановлением Президиума ЦИК СССР от 6 апреля 1930 года, чуть позднее в мае того же года был утвержден и статут ордена. Орденом Красной Звезды могли награждаться не только военнослужащие, но и целые воинские части, соединения, объединения, боевые корабли, предприятия, организации, учреждения. Награждение им обязывало орденоносца «служить для всех бойцов примером храбрости, самоотверженности, мужества, образцово нести военную службу». В годы Великой Отечественной именно Орден Красной Звезды к данному ордену было представлено порядка трёх миллионов человек, которые получили награду за проявленную стойкость и мужество в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Его носили на правой стороне груди после Ордена Отечественной войны 2 степени.



Место последнего боя – населенный пункт Виишоара, уезд Клуж, Румыния

В донесениях и в именном списке безвозвратных потерь личного состава за период от 25 сентября по 8 октября 1944 года, подписанном начальником штаба дивизии гвардии майором Палием, за номером 103 числилась Галина Семеновна Крылова, ефрейтор 9 гвардейского стрелкового полка 4-й гвардейской стрелковой дивизии, родившаяся в 1922 году и погибшая в бою 30 сентября 1944 года.

Музейный

√ Дивизия формировалась с декабря 1942 года в Люберецком районе. 9-й гвардейский воздушно-десантный полк формировался в посёлке Дзержинский в Николо-Угрешком мужском монастыре. Согласно приказу о формировании гвардейских воздушно-десантных дивизий № 00253 от 8 декабря 1942 года штатная численность дивизии была установлена в количестве 10670 человек. В действующей армии во время войны с 8 февраля по 26 марта 1943 года и с 3 мая 1943 года по 11 мая 1945 года.

√ 26 февраля 1943 года впервые вступила в бой с противником.

1943 год:

Демянская наступательная операция

Курская оборонительньная операция

Оборонительная операция на Орловско-Курском направлении

Орловская наступательная операция

Черниговско-Полтавская наступательная операция

Черниговско-Припятская наступательная операция

Киевская наступательная операция

Киевская оборонительная операция

1944 год:

Днепровско-Карпатская наступательная операция

Житомирско-Бердичевская наступательная операция

Уманско-Ботошанская наступательная операция

Ясско-Кишинёвская наступательная операция

Дебреценская наступательная операция

Будапештская наступательная операция

1945 год:

Западно-Карпатская наступательная операция

Братиславско-Брновская наступательная операция

Пражская наступательная операция

√ 8 апреля 1944 года за образцовое выполнение заданий командования при форсировании реки Днестр и проявленные при этом личным составом доблесть и мужество дивизия награждена орденом Красного Знамени. 18 апреля 1944 года за отличие в боях при освобождении Хотина дивизия награждена орденом Богдана Хмельницкого 2-й степени. 15 сентября 1944 года за образцовое выполнение боевых задач в ходе Ясско-Кишинёвской операции дивизия награждена орденом Суворова 2-й степени.

Музей ВЦСПС

9. Список захороненных в городе Кымпия-Турзий

№ п.п.	Воинское звание	Фамилия, имя, отчество	Год рожд.	Дата смерти	Вид	Место на РВЗ
81.	ряд.	Жук Роман Григорьевич	1913	14.09.1944	БМ	НУВ
82.	ряд.	Завальнюк Афанасий Данилович	1919	17.09.1944	БМ	НУВ
83.	ряд.	Завидский Рафаил Васильевич	1907	17.09.1944	БМ	НУВ
84.	ряд.	Заярный Иван Михайлович	1898	22.09.1944	БМ	НУВ
85.	с-т	Збитковский Михаил Никифорович	1905	17.09.1944	БМ	НУВ
86.	ряд.	Зиновьев Леонид Архипович	1922	26.09.1944	БМ	НУВ
87.	ряд.	Змиевич Ануфрий Александрович	1917	17.09.1944	БМ	НУВ
88.	мл. с-т	Зябченко Степан Никитович	1908	23.09.1944	БМ	НУВ
89.	ряд.	Иванов Петр Иванович	1907	17.09.1944	ИЗ	В003
90.	ряд.	Ильчук Василий Михайлович	1903	13.09.1944	БМ	НУВ
91.	мл. с-т	Карлинский Франц Николаевич	1917	17.09.1944	БМ	НУВ
92.	ефр.	Килашвили Николай Алексеевич	1919	17.09.1944	БМ	НУВ
93.	ряд.	Кирдан Василий Семенович	1910	14.09.1944	БМ	НУВ
94.	ряд.	Кирилюк Степан Демидович	1899	22.09.1944	БМ	НУВ
95.	гв. ст. л-т	Киселев Михаил Васильевич	1919	16.09.1944	БМ	НУВ
96.	ст. л-т	Кобзев Семен Сергеевич	1915	29.09.1944	БМ	НУВ
97.	ефр.	Коваль Павел Семенович	1924	14.09.1944	БМ	НУВ
98.	ряд.	Коваль Юхтим Мартынович	1902	15.09.1944	БМ	НУВ
99.	л-т	Ковальчук Владимир Никифорович	1914	25.09.1944	БМ	НУВ
100.	мл. с-т	Ковлешенко Ефим Матвеевич	1908	21.09.1944	БМ	НУВ
101.	гв. мл. л-т	Кожура Алексей Федорович	1923	16.09.1944	БМ	НУВ
102.	ряд.	Козюк Яков Емельянович	1909	17.09.1944	БМ	НУВ
103.	ряд.	Кольченко Иван Демьянович	1908	21.09.1944	БМ	НУВ
104.	ряд.	Комар Константин Павлович	1897	20.09.1944	БМ	НУВ
105.	ряд.	Копайгородский Трофим Никитович	1904	15.09.1944	БМ	НУВ
106.	л-т	Корнев Николай Дмитриевич	1915	16.04.1944	БМ	НУВ
107.	ряд.	Король Савва Ефимович	1906	21.09.1944	БМ	НУВ
108.	ряд.	Крикливый Иван Денисович	1901	15.09.1944	БМ	НУВ
109.	ряд.	Круглицкий Анисим Куприянов	1903	17.09.1944	БМ	НУВ
[illegible]	ефр.	Крылова Галина Семенович	1922	30.09.1944	БМ	НУ[illegible]
111.	с-т	Кузнецов Петр Григорьевич	1911	22.09.1944	БМ	НУВ
112.	ряд.	Кулик Андрей Иванович	1918	23.09.1944	БМ	НУВ
113.	ряд.	Куневский Франк Игнатьевич	1913	17.09.1944	БМ	НУВ
114.	ряд.	Куприенко Михаил Захарович	1915	25.09.1944	БМ	НУВ
115.	ряд.	Курило Василий Тихонович	1918	26.09.1944	БМ	НУВ
116.	мл. с-т	Лапчевский Николай Константинович	1919	17.09.1944	БМ	НУВ
117.	ряд.	Лепптов Константин Дмитриевич	1903	15.09.1944	БМ	НУВ
118.	ряд.	Лиско Кирил Петрович	1909	17.09.1944	БМ	НУВ
119.	ряд.	Логин Иван Дмитриевич	1902	17.09.1944	БМ	НУВ
120.	ряд.	Лукьяненко Петр Тимофеевич	1907	17.09.1944	БМ	НУВ
121.	ряд.	Лупеха Борис Тимофеевич	1905	14.09.1944	БМ	НУВ

Музей ВЦСМ

5. Количество захороненных:

Всего		В том числе:	
		известных	неизвестных
259		243	16

6. Персональные сведения о захороненных

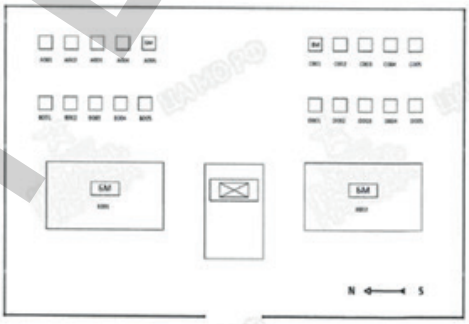
№ п/п	Воинское звание	Фамилия, имя отчество	Год рождения	Дата гибели или смерти	Место захоронения на кладбище, участке кладбища	Откуда перезахоронен
1	Сведения о захороненных военнослужащих в г. Кымпия-Турзий, приведены в паспорте российского воинского захоронения на стр. 11-17			1944		Луна, Виишоара, Урка, Хэрастеш, Лункань

7. Кто шефствует над захоронением

Администрация города Кымпия-Турзий

8. Фотоснимок захоронения

9. Схема расположения захоронения



10. Представитель Министерства обороны Российской Федерации

А.А. Шаповалов

Заведующая консульским отделом Посольства РФ в Румынии, 1 секретарь

Е.В. Котелкова

Место печати

«12» ноября 2017 г.

МУЗЕЙ ВЦСМ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЕДЕНИЮ
ВОЕННО-МЕМОРИАЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЗА РУБЕЖОМ) В РУМЫНИИ

шоссе Киселева, д. 6, сектор 1
011346 г. Бухарест, Румыния

« 10 » июня 2020 г. № 328/4/6/95

КОТОВИЧ Т.В.
t.kotovich@yandex.by

Уважаемая Татьяна Викторовна!

Ваше обращение о возможности установки индивидуальной мемориальной плиты с персональными данными Крыловой Галины Семеновны, 1922 года рождения, погибшей 30.09.1944 года, Представительством Минобороны России по организации и ведению военно-мемориальной работы в Румынии (далее – Представительство) рассмотрено.

Представленные в Вашем обращении сведения подтверждаются информацией из обобщенной базы данных (ОБД) «Память народа» (www.память-народа.рф), содержащей архивные документы о погибших и пропавших без вести военнослужащих в период Великой Отечественной войны.

Санинструктор 9 гвардейского воздушно-десантного полка 4 гвардейской Овручской Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого воздушно-десантной дивизии 27 Армии 2 Украинского фронта ефрейтор Крылова Галина Семеновна, 1922 года рождения, 30.09.1944 года была убита и похоронена в с.Кымпия-Турзий, Румыния (так в документе, Приложение 1).

Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» содержит сведения о представлении ефр.Крыловой Г.С. к награждению орденом Отечественной войны 2 степени (Приложение 2). Временно исполняющим обязанности командира 4 гвВДД гвардии полковником Костикиным Алексеем Павловичем принято решение о награждении Крыловой Г.С. орденом Красной Звезды (приказ о награждении от 04.10.1944 года № 082/н, Приложение 3).

В настоящее время Кымпия-Турзий является городом и относится к уезду Клуж (Приложение 4).

РВЗ города Кымпия-Турзий представляет собой воинский участок на городском кладбище, на котором в 4 братских и 18 индивидуальных могилах покоятся 369 советских военнослужащих, фамилии которых были установлены Представительством.

МУЗЕЙ ВДВ

Географические координаты захоронения: 46.539444 с.ш. и 23.887500 в.д. Состояние захоронения – хорошее.

В настоящее время данные Крыловой Г.С. и данные других 350 погибших советских военнослужащих: воинское звание, год рождения, дата смерти, фамилия, имя и отчество, включены в список для дальнейшего увековечения их памяти на мемориальных плитах на РВЗ в городе Кымпия-Турзий уезда Клуж при очередных ремонтно-восстановительных работах.

Ремонтно-восстановительные работы на российских воинских захоронениях в Румынии осуществляются ежегодно в соответствии с Планом, утверждаемым Министерством иностранных дел Российской Федерации, за счёт финансовых средств, выделяемых Посольству Российской Федерации в Румынии.

Установка небольших индивидуальных мемориальных плит на надгробных камнях братских могил родственниками погибших (как форма увековечения памяти погибших советских воинов) не запрещается уполномоченными органами власти Румынии. Основное требование, предъявляемое к такого рода плитам, заключается с том, чтобы плита не нарушала общий вид захоронения, не содержала националистических, осуждающих надписей. Индивидуальные плиты должны устанавливаться на временной основе, до проведения очередных ремонтно-восстановительных работ на захоронении. Представительство готово оказать Вам всю возможную помощь.

Вопросы посещения гражданами Российской Федерации могил родственников на территории стран Европейского союза регулируются положениями Соглашения между Российской Федерацией и Европейским сообществом об упрощении выдачи виз гражданам Российской Федерации и Европейского союза от 25 мая 2006 года. В частности, в соответствии с п.п. k п. 1 ст. 4 указанного Соглашения для лиц, посещающих воинские и гражданские захоронения, достаточным для подтверждения цели поездки является «официальный документ, подтверждающий наличие и сохранность могилы, а также семейную или иную родственную связь между заявителем и погребённым». В качестве документа, подтверждающего сохранность могилы, консульскими учреждениями Румынии рассматривается настоящий ответ Представительства.

Вопросы посещения гражданами третьих стран могил родственников регулируются соответствующими соглашениями этих стран с Румынией, особенности которых необходимо уточнить в консульских учреждениях Румынии в соответствующих странах.

Представительство оказывает содействие родственникам в посещении мест захоронения советских военнослужащих в Румынии (встреча в аэропорту, проезд к гостинице, к месту захоронения и обратно, услуги переводчика) в случае заблаговременного информирования Представительства о своих намерениях и сроках прибытия (за 30 календарных дней).

Руководитель Представительства
Минобороны России (по организации
и ведению военно-мемориальной
работы за рубежом) в Румынии — И.Агатий

MUZEUL

В год 75-летия Великой Победы мы разрабатываем совместный проект с участием витеблян, смолян, представителей Посольства РФ в Румынии, кишиневских журналистов в установлении мемориальной таблички на месте братской могилы, в которой похоронена Галины Крылова, дочь первого военного коменданта Витебска комиссара Семена Крылова.

6 ноября 2018 года в Музее истории Витебского народного художественного училища автор книги прочла лекцию «Красная годовщина. 1918 – 2018» о праздновании Первой годовщины Октябрьской революции в Витебске. В лекции были использованы уникальные документы Госархива Витебской области о событиях ноября 1918 года, создана инсталляция «Комиссар Крылов» (размещена на внутренней обложке монографии).

25 мая 2019 года в Витебске на улице Комиссара Крылова была открыла мемориальная доска в честь первого военкома Витебска Семена Крылова на доме № 1. «Первыми губернскими комиссарами стали Семен Крылов и Витовт Путна, – подчеркнул военный комиссар Витебской области Руслан Шкодин. – Семен Николаевич – активный участник революционного движения, становления советской власти в нашем регионе. Под его руководством шло формирование воинских частей губернии, которая на тот момент являлась прифронтовой зоной».

МУЗЕЙ РЕПОЗИТОРИЙ

Надежда, я вернусь тогда, когда трубач отбой сыграет,
когда трубу к губам приблизит и острый локоть отведет.
Надежда, я останусь цел: не для меня земля сырая,
а для меня – твои тревоги и добрый мир твоих забот.
Но если целый век пройдет и ты надеяться устанешь,
надежда, если надо мною смерть распахнет свои крыла,
ты прикажи, пускай тогда трубач израненный привстанет,
чтобы последняя граната меня прикончить не смогла.
Но если вдруг когда-нибудь мне уберечься не удастся,
какое б новое сраженье ни покачнуло б шар земной,
я все равно паду на той, на той единственной гражданской,
и комиссары в пыльных шлемах склонятся молча надо мной.

Булат Окуджава. Сентиментальный марш. 1957 г.

МУЗЕЙ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

УСПЕНСКАЯ УЛИЦА В ВИТЕБСКЕ

• История улицы начинается в 15 в. Ее названия – Богородицкая, Соборная, Успенская, улица Комиссара Крылова.

• Улица расположена на Успенской горе, древнейшем капище дохристианского периода, месте жертвенном и священном.

• Улица является культовой улицей на Узгорье, а в 20 в. – это 1-й район города.

• В 1918 г. в доме № 10 по улице Успенской квартировал первый военный комендант Витебска Семен Крылов.

• Улица носит имя комиссара Крылова с 1922 года.

• Все здания на этой улице являются историко-культурной ценностью и охраняются государством.

• Каждый дом на этой улице является памятником судьбам выдающихся личностей, проживавших в нем; каждое место пропитано трагедиями и историческими сюжетами; каждый камень – память.

• Улица Комиссара Крылова является одной из культовых улиц Витебска, это – один из топосов международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»: место выставок работ художников под открытым небом.

КОМИССАР КРЫЛОВ. СУДЬБА

• Личность Семена Николаевича Крылова – выражение и метафора личностей, которых тектонический исторический сдвиг 1917 года вынес на поверхность социальных процессов и которые прошли драматический и наполненный революционной динамикой двадцатилетний путь после 1917 года, и жизнь которых оборвалась в новой социальной ломке.

• Крылов – военный комендант Витебска, военный комиссар, председатель Витебского губкома РКП(б), председатель губисполкома, редактор газет, журналист, оратор, трибун.

• Судьба назначила ему участие в революционной деятельности с 1909 года. Он – участник Первой мировой войны, участник установления Советской власти в Витебске, участник Гражданской войны, работал в Поволжье. Арестован в июле 1937 года, расстрелян в мае 1938 г.

• Первая жена Крылова – Сарра Шейдлина, журналистка и педагог. Находилась в центре революционных событий в Витебске. Работала в Москве и Смоленске. Расстреляна в ноябре 1937 года.

• Вторая жена Крылова – Наталья Константинова была арестована в октябре 1937 и провела пять лет в АЛЖИРе (Акмолинском лагере жен изменников Родины) Карлага. Добилась реабилитации Семена Крылова и восстановления его в партии посмертно.

• Дочь Крылова и Шейдлиной – Галина Крылова, участница Великой Отечественной войны, санинструктор, погибла в сентябре 1944 года в Румынии, награждена орденом Красной Звезды.

• 25 мая 2019 года была открыла мемориальная доска в честь первого военкома Витебска Семена Крылова на улице его имени в Витебске.

МУЗЕЙ ВЛСМ

Научное издание

КОТОВИЧ Татьяна Викторовна

ВИТЕБСК. УСПЕНСКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР КРЫЛОВ

Монография

Технический редактор *Г.В. Разбоева*
Компьютерный дизайн *Л.Р. Жигунова*

Подписано в печать 30.09.2020. Формат 60x84 $^{1}/_{8}$. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 15,58. Уч.-изд. л. 8,17. Тираж 40 экз. Заказ 119.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано в учреждении образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

Музей ВГУ