

**Отдел культуры Витебского городского исполнительного комитета
УО «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»
УК «Музей «Витебский центр современного искусства»
ОО «Белорусский союз дизайнеров»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

О проведении

III Международного конкурса плаката

к 145-летию Казимира Малевича

«УНОВИС. XXI век. #Малевич Чёрный / #Малевич Белый»

Даты проведения конкурса – 25.01. 2024 – 30.04.2024

23 февраля 2024 года исполняется 145 лет со дня рождения Казимира Малевича, основателя творческого объединения УНОВИС, руководителя Витебского народного художественного училища (ВНХУ, 1919–1922 гг.).

Казимир Малевич один из самых значительных художников XX века, живописец, график, дизайнер, мастер прикладного искусства, инициатор необычных архитектурных идей, создатель супрематизма. Казимир Малевич – бесспорно знаковая фигура авангарда XX века. Конкурс плаката, позволит взглянуть на переломные события XX века через призму личности и творческого наследия Малевича, провести визуальные коннотации, используя актуальные формальные и семантические средства дизайна.

В конкурсе открыта **новая номинация – ГРАФФИТИ / Стрит-Арт**, посвященная Казимиру Малевичу, для росписи стен / стены в любом городе мира или на конкретном объекте г. Витебска (объекты Витебска будут представлены на чертежах и фото дополнительно) как дань традициям уновисцев, стремившихся вывести супрематические проекты в городскую среду.

III Международный конкурс плаката к 145-летию Казимира Малевича «УНОВИС. XXI век. #Малевич Чёрный / #Малевич Белый» завершает трилогию конкурсов, организованных к 100-летию УНОВИС.

ЦЕЛИ КОНКУРСА

Популяризация творчества Казимира Малевича и наследия Витебской художественной школы.

Создание и поддержка бренда Витебска как города, поддерживающего историко-культурное наследие авангардного искусства и развивающего актуальные художественные направления в искусстве и дизайне;

Продолжение традиций УНОВИС и Казимира Малевича в общественно-художественных акциях росписи домов.

Выбор граффити-плаката для реализации в Витебске.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

Публикация информации о проведении конкурса на сайтах учредителей и посвящённых проекту страницах Facebook, vkontakte, Instagram.

Конкурс проходит в три этапа:

1 этап – с 25.01.2024 по 30.04.2024 г. – Распространение информации о конкурсе, работа оргкомитета. Прием проектов и заявок на участие в конкурсе. Начало работы жюри.

2 этап – с 01.05.2024 по 15.06.2024 г. – Работа жюри. Подведение итогов 1 этапа конкурса в онлайн регламенте. Публикация лонг-листа.

3 этап – 16.06.2024 г – 30 августа 2024 г. – Работа жюри. Подведение итогов 2 этапа конкурса в онлайн регламенте. Публикация шорт-листа.

По результатам конкурса в сентябре-октябре 2024 г. – выставки конкурсных работ победителей на выставочных площадках Витебска.

Торжественное награждение победителей конкурса (даты будут объявлены дополнительно). Публикация победителей на онлайн-площадках.

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

25.01. 2024 – 30.04.2024

ЖЮРИ

Состав жюри формируется.

НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ

НАТАЛЬЯ ТАРАБУКО, БЕЛАРУСЬ

ТАТЬЯНА КОТОВИЧ, БЕЛАРУСЬ

ВАЛЕРИЙ ШИШАНОВ, БЕЛАРУСЬ

МИХАИЛ ЦЫБУЛЬСКИЙ, БЕЛАРУСЬ

КОНКУРСНЫЕ КАТЕГОРИИ

Открытый формат предоставляет право участия в конкурсе дизайнерам, художникам и студентам творческих специальностей вузов и колледжей. Принимаются коллективные и индивидуальные заявки.

1 – профессиональные работы _pr

2 – студенческие работы _st

Количество проектов не ограничено

Принимаются коллективные и индивидуальные заявки

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

1. ПЛАКАТ А

Категория А1 / Печатный плакат.

Плакаты, посвящённые Казимиру Малевичу и его творчеству, влиянию на искусство и дизайн, взаимодействию с миром.

Требования к файлам

Для предпросмотра размер плаката: 3508 x 4961

Размер плаката на печать: 700 x 1000 мм

вертикальный формат СМΥΚ, 300 dpi; формат файлов jpg, png, tiff.

Максимальный размер файла; 25 МБ (каждый)

Категория А2 / Кинетический плакат

Видео-плакат / 3D-видео-визуализация архитекторов или др. работ Малевича.

Требования к файлам

Продолжительность видео: 30-60 секунд.

Размер экрана: 1920 × 1080 пикселей

вертикальный / горизонтальный формат файла: .MP4,

Максимальный размер файла: не более 150 МБ (каждый)

2. ГРАФФИТИ В / Стрит-Арт

Категория В / Граффити-плакат / Стрит-Арт, посвящённые Казимиру Малевичу и традициям уновисцев в городской среде.

Эскиз граффити-плаката для росписи стен / стены в любом городе мира / конкретный объект г. Витебска.

Требования к файлам

Для предпросмотра размер плаката: ~ 3508 x 4961

Размер плаката на печать: пропорционально размерам стен / стены объекта / ориентировочно 700 x 1000 мм вертикальный / 1000 x 700 мм горизонтальный формат СМΥΚ, 300 dpi; формат файлов jpg, png, tiff.

Максимальный размер файла: 25 МБ (каждый).

Работы присылаются в электронном виде на электронную почту.

НАГРАДЫ

Все участники конкурса получают диплом участника, электронный каталог. Победители получают дипломы соответствующих степеней и номинаций.

Гран-при присуждается по итогам всех номинаций конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

На конкурс принимаются плакаты и проекты, созданные в 2020–2024 гг.

Участие в конкурсе бесплатное.

Для участия в конкурсе принимаются индивидуальные и коллективные работы. Предоставленные работы должны быть оригинальными. Не принимаются работы, заимствованные из сети Интернет или любых средств массовой информации. Не допускаются к участию работы, которые не соответствуют техническим и эстетическим требованиям.

Заявки на участие в конкурсе направляются одновременно с работами по прилагаемой форме. Подавая на конкурс работы, автор соглашается с описанными условиями проведения конкурса.

Заявки и электронные эскизы присылаются на адрес электронной почты malevich.black145@gmail.com, тема сообщения – «Для участия в открытом конкурсе «УНОВИС. XXI век. #Малевич Чёрный / #Малевич Белый». Название файла должно соответствовать названию проекта и номинации.

Авторы, прошедшие отборочные этапы, будут извещены об этом по электронной почте.

Работы и проекты, поданные на конкурс, могут публиковаться и экспонироваться организаторами конкурса с целью продвижения конкурса.

Файлы проектов должны быть отправлены по адресу

malevich.black145@gmail.com

Укажите в названии файла ваш статус `_st` или `_pr`, ваше имя латиницей, вашу страну, категорию конкурса, номер плаката (если их несколько) и адрес электронной почты, формат сохранения файла, разделяя эти данные подчеркиванием:

[_pr_alex_vasilev_belarus_A_1_vas55@gmail.com.jpeg](#);

[_pr_alex_vasilev_belarus_A_2_vas55@gmail.com.MP4](#);

[_st_alex_vasilev_belarus_B_vas55@gmail.com.png](#).

ДЕДЛАЙН

30 апреля 2024 года 23.59 час.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По всем вопросам обращаться к организаторам конкурса:

+375 29 146 31 43 Елена Свистунова, координатор

e-mail: malevich.black145@gmail.com

ЗАЯВКА

на участие в международном конкурсе плаката «УНОВИС. XXI век.
#Малевич Чёрный / #Малевич Белый»

Ф.И.О.	
Дата рождения	
Место жительства	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Категория конкурса	
Краткая информация об участнике (место работы или учёбы)	
Номинация	
Наименование конкурсных работ	
Количество работ в номинации	
Краткое описание концепции проекта	

Заявка на участие в конкурсе направляется одновременно с проектами по прилагаемой форме. Подавая на конкурс работы, автор соглашается с условиями проведения конкурса.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

даю согласие на обработку моих персональных данных, включая выполнение действий по сбору, записи, систематизации, накоплению, хранению, уточнению (обновлению, изменению) для целей обеспечения содействия субъектам персональных данных в прохождении конкурсных процедур.

Перечень персональных данных, на обработку которых мною дается согласие: фамилия, имя, отчество, дата рождения, сведения о документе, удостоверяющем личность, номер телефона, адрес электронной почты.

Я признаю, что общедоступные источники персональных данных могут размещаться в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, издаваться в виде справочников, передаваться по электронной почте и по иным каналам связи.

Мне известно, что мои персональные данные могут быть в любое время исключены из общедоступных источников персональных данных по моему требованию. Мне известно, что обработка моих персональных данных осуществляется в информационных системах с применением электронных и бумажных носителей информации.

« ___ » _____ 2024 года

подпись

расшифровка подписи